

真实记录 · 不可复制的数字文明资产

AUTHENTIC RECORDS · IRREPLACEABLE DIGITAL ASSETS OF HUMAN CIVILIZATION

前 AI 时代的 数据价值

THE VALUE OF DATA IN THE PRE-AI ERA

当真实记录成为稀缺资源

When Authentic Records Become Scarce Resources

记录真实，
就是守护文明的原点。

To preserve authentic records
is to safeguard
the origin of civilization.

文章要点

ARTICLE HIGHLIGHTS

- 🕒 定义前 AI 时代与“数据年龄”准则
Defining the Pre-AI Era and
the Principle of "Data Age"
- 📁 跨越四十年的真实记录与系统构建
Four Decades of Authentic Records
and System Building
- 🌐 四网文明矩阵：数字文明的四大坐标
The Four-Net Civilization Matrix:
Four Coordinates of Digital Civilization
- 🛡️ AI 时代的数据污染与文明代价
Data Pollution in the AI Era
and the Cost to Civilization
- 🎯 前 AI 时代数据：未来重建真实的基石
Pre-AI Era Data: The Foundation
for Rebuilding Truth in the Future

1989	1997	2004	2005	2013	2026
留学澳洲 开始记录	物流系统 构思设计	澳洲长风 信息网建立	彩虹鹏创办 物流系统实战	系统全面 升级	前 AI 时代数据 价值凸显
Study in Australia Start Recording	Logistics System Design & Concept	Australia Changfeng Info Website Established	Rainbow Parrot Founded Logistics System Put into Practice	System Comprehensive Upgrade	Pre-AI Era Data Value Revealed

作者 / AUTHOR

巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 / 武学传承人 /
多领域结构系统设计者

International Independent Scholar /
Martial Arts Inheritor /
Multi-domain Structural System Designer

《时代跃迁》(The Epochal Transition)

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>

 ORCID

<https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

出版日期：2026年7月

Publication Date: July 2026

十语月刊

Multilingual Monthly

独立创作 · 持续出版

Independently Created
and Continuously Published



TROVE

澳大利亚国家图书馆
National Library of Australia

zenodo

开放科学平台
Open Science Platform



WorldCat™

全球图书馆目录
Global Library Catalog



OpenAIRE

欧洲开放科学云
European Open Science Cloud



ORCID

学术身份标识
Researcher Identifier



Internet Archive

互联网档案馆
Digital Archive

真实 · 连续 · 独立 · 开放 · 永久

Authentic · Continuous · Independent · Open · Permanent

影像记录人生 · 档案见证时代 · 实践探索未来

从少年到 国际 独立 学者

1989–2026

四十年成长与跨领域实践影像档案

FROM YOUTH TO AN
INTERNATIONAL
INDEPENDENT SCHOLAR

作者 / 国际独立学者

巫朝晖

JEFFI CHAO HUI WU



ORCID
0009-0009-5318-3027



官网
www.times.net.au



重要 DOI / Important DOI
<https://doi.org/10.5281/zenodo.21012311>



出版日期 / Publication Date
2026年6月 / June 2026



《国际独立学者之路》

—— 三十年跨领域实践与多个实战系统的形成记录 ——

The Road of an International Independent Scholar

A Thirty-Year Record of Cross-Disciplinary Practice
and Multiple Real-World Systems

1989 ✈️

留学澳洲
异乡起点

1992 🖨️

创办印刷厂
创业学习

1997 🖥️

构思智能物流系统
商业与技术探索

2004 🌐

创办澳洲长风信息网
信息与网络建设

2005 🦜

创办澳洲彩虹鸚国际作家笔会
创办《澳洲彩虹鸚》季刊
学术与文学的起点

2024 🕊️

创立“澳洲国际气功太极学院”
弘扬中华传统文化
身心健康与文化传承

2025 📚

《时代跃迁》创刊
时代的记录与使命

文章要点

- 🎓 留学生活经历与成长
跨文化体验、独立精神、不断探索追求
- 📖 印刷出版行业创业
从实践中学习，在挑战中成长
- 🔧 智能物流系统开发与商业运营
构思、开发到运营，持续优化与创新
- 💻 互联网与数字化
信息平台建设与数字化实践
- ✍️ 文学与文化创作
独立写作，多个文体与系列作品
- 🗣️ 多语种与国际传播
多语写作，翻译与全球传播
- 🤝 国际交流与跨国合作
国际会议、文化交流、合作项目
- 📖 ISSN 出版与学术建制化
ISSN 出版与学术建制化
- 📖 ISSN 出版与学术建制化（作家笔会）
创刊 ISSN 学术月刊、专题刊、季刊
- 🏆 三十多年实战系统
多个实战系统的形成、整合与持续发展

KEY TOPICS

- International student experience
- Printing and entrepreneurship in Australia
- Intelligent logistics and real-world systems
- Digital platforms and online presence
- Literary and cultural creation
- Multilingual and multi-cultural communication
- International exchange and collaboration
- ISSN academic publishing and serials
- Formation of multiple real-world applications
- Thirty years of cross-disciplinary practice

作者 / 跨领域体系创建者

巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者

 ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>



出版日期

2026年6月



来源 DOI

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>

三十年实践 · 十大领域 · 一条道路 · 一个系统 · 无限未来

THIRTY YEARS OF PRACTICE · TEN FIELDS · ONE JOURNEY · ONE SYSTEM · INFINITE FUTURE

结构驱动 · 数据智能 · 全流程自动化
Structure-Driven · Data Intelligent · Full Process Automation

副刊
第九期

2026年4月
April 2026

成熟结构型物流系统

结构优先的智能物流与财务整合系统

A Mature Logistics System

An Intelligent Logistics and Financial Integration System
Driven by Structure-First Design

20年实战沉淀

- 2003 – 至今
跨代持续运行
- 10,000+ TEU
年处理能力
- 2.5人团队
超越传统团队效率



低人力 · 高效率

Low Manpower
High Efficiency

2.5人团队 / 1万TEU

2.5 People Team / 10,000 TEU



高自动化 · 低错误

High Automation
Low Error Rate

95%自动处理率

95% Automation Rate



合规精准 · 实时税务

Compliance & Accuracy
Real-time Tax Management

GST自动计算与申报

GST Auto Calculation & Reporting



数据主权 · 安全可控

Data Sovereignty
Secure & Controllable

单机运行 · 数据自主可控

Standalone Operation ·
Data Sovereignty



单据自动提取
Auto Document
Capture



数据交叉验证
Cross Validation



异常智能阻断
Exception Blocking



自动生成凭证
Auto Vouchers



财务报表输出
Financial Reports



全流程闭环
Full Process
Closed Loop



业务 · 财务 · 税务一体化
Business · Finance · Tax
Integrated



结构驱动设计
Structure-Driven
Design



持续进化能力
Continuous
Evolution



经时间验证
Proven Over
Two Decades

作者 / 系统设计者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 | Independent International Scholar

二十年跨代运行 · 结构优先设计

以最小人力，实现最大系统效能

智能驱动业务，结构创造价值

让复杂的系统，回归简单而强大的结构

跨代 20 年 前 AI 时代 智能物流与财务系统

A Cross-Generational Intelligent Logistics and Financial System over 20 Years

— Pre-AI Era Intelligent Logistics and Financial System —

一种在前 AI 时代已长期实战运行的结构智能系统 —

A Structure-Based Intelligent System That Has Been Continuously
and Practically Operated in the Pre-AI Era



物流
Logistics



数据
Data



财务
Finance



发票
Invoicing



税务
Taxation



闭环
Closed Loop



数据主权
Data Sovereignty

系统要点

KEY POINTS

- 1997 构思 · 2005 实战运行 · 2013 全面整合
从构想到现实，持续进化超过 20 年
- 物流 · 发票 · 财务 · 税务一体化闭环系统
真正的端到端闭环管理
- 95% 自动处理 · 5% 人工介入
高度自动化，效率与准确性并重
- 年处理超一万标箱（TEU）
真实世界大规模运行数据验证
- 2.5 人团队全链条运行
精干团队，完成端到端全流程管理
- 结构优先 · 异常阻断机制 · 数据主权
以结构确保可靠性，以机制保障正确性
- 单机架构穿越互联网、云计算与 AI 时代
在前 AI 时代已经智能化并持续稳定运行

实战运行数据 OPERATIONAL PERFORMANCE

业务规模
ANNUAL CAPACITY
10,000+
TEU / 年

自动化处理率
AUTOMATION RATE
95%
自动处理
Automated

人工介入率
HUMAN INTERVENTION
5%
人工介入
Human Touch

与既有系统的关系

RELATIONSHIP WITH EXISTING SYSTEMS

《2005 年的
智能发票系统》
重点是
发票自动化原型

《智能税务系统》
重点是
税务与资金流

《成熟结构型
物流系统》
更偏物流
运营结构



1997
构思与原型
Concept & Prototype



2005
系统实战运行
Operational Implementation



2013
全面整合升级
Full Integration



AI 时代
持续进化
Continuous Evolution

作者 / Author

巫朝晖

JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 / 结构系统设计者
International Independent Scholar /
Structural System Designer

文章 DOI / Article DOI

<https://doi.org/10.5281/zenodo.17646306>

相关 DOI / Related DOIs

<https://doi.org/10.5281/zenodo.20201895>
<https://doi.org/10.5281/zenodo.19182200>

出版日期 / Publication Date



2026年4月
April 2026



Indexed and catalogued
in WorldCat (OCLC)
已被 WorldCat (OCLC)
索引与编目



永久归档于 TROVE
(澳大利亚国家图书馆)
Permanently archived in
TROVE (National Library of Australia)



永久存档记录 (DataCite 概念 DOI)
Permanent archival record
(DataCite Concept DOI)

THE HYPERDIMENSIONAL ALGORITHM

A NEW DEFINITION OF "COMPUTATION"

超维算法

核心要点：

- 1 多维结构**
数据不是单一输入输出，
而是多起点、多结果的结构网络
- 2 非线性因果**
结果可以先于原因，
多路径并行存在
- 3 随机有序**
随机性与结构性同时存在于系统内部
- 4 一数多果**
同一数据可对应多个结果，
不依赖单一计算路径
- 5 入口触发**
通过改变入口而非修改数据，
实现不同结果输出

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU 国际独立学者



MULTI-DIMENSIONAL STRUCTURE

Data as nodes.
Not just inputs or outputs,
but multiple origins
and multiple results.



NON-LINEAR CAUSALITY

Results can precede
causes. Multiple
paths. Recursive
and interconnected.



RANDOM YET ORDERED

Randomness and order
coexist as an intrinsic
part of the algorithmic
structure.



ONE DATA, MANY RESULTS

The same metadata
can correspond to
different results
through different
structural entrances.



ENTRANCE-BASED ACTIVATION

Change the entrance,
not the data.
Activate different
states and outcomes.

A FOUNDATIONAL FRAMEWORK
FOR HYPERDIMENSIONAL COMPUTATION
AND A NEW SCIENTIFIC PARADIGM

多维结构矩阵

Multidimensional Structure Matrix

一个基于全球基础设施的跨领域个人文明存档体系

A CROSS-DOMAIN PERSONAL CIVILIZATION ARCHIVE SYSTEM

BUILT ON GLOBAL INFRASTRUCTURE



结构联动 · 可验证 · 可检索 · 可永久保存 · 面向未来的文明基础设施

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者



出版年月：March 4, 2026



DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18857940>

【科技】

AGI 早已面世

AGI Has Already Arrived

Structure AGI • Linguistic-Space AGI • Metacognition

语言空间

Linguistic Space

Espace Linguistique

Espacio Lingüístico

言語空間

القضاء اللغوي

Sprachraum

Espaço Linguístico

Языковое пространство

언어 공간

道

道

理

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道



结构型 AGI 已实现

Structure AGI Achieved



语言空间 AGI 已实现

Linguistic-Space AGI Achieved



元认知反思

Metacognitive Reflection



跨领域结构迁移

Cross-Domain Structure Transfer



新评估维度生成

Generation of New Evaluation Dimensions



AGI 并非“开关时刻”

AGI Is Not an On/Off Moment



2025-2026: 关键跨越窗口

2025-2026: The Critical Leap Window

当镜子开始反射自己时，
镜中的注视者，也早已不再是单纯的观看者。

When the mirror begins to reflect itself,
the observer within is no longer a mere watcher.

巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 International Independent Scholar

出版日期
2026年2月
February 2026

DOI: <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>
Permanent Archival Record (DataCite Concept DOI)



《时代跃迁》
The Epochal Transition

Contents

《前 AI 时代的数据价值》	1
【摘要】	1
一、现象溯源：前 AI 时代的“数据年龄”准则	1
二、实证基石：跨领域系统的连续构建	2
三、四网矩阵：数字文明的四大坐标	3
四、系统韧性：结构优先与极限效率	6
五、危机逼近：虚拟数据与信任坍塌	7
六、深层代价：模型崩溃与清洗工程	9
七、免疫屏障：制度性存档与全球公证	10
八、终极坐标：数字废墟中的文明标本	11
附录：核心实证文献索引	13
相关附图	14
The Value of Data in the Pre-AI Era	16
Abstract	16
I. Tracing the Phenomenon: The "Data Age" Principle of the Pre-AI Era	17
II. Empirical Foundation: Continuous Construction of Cross-Domain Systems	18
III. The Four-Net Matrix: Four Coordinates of Digital Civilization	20
IV. Systemic Resilience: Structure First and Extreme Efficiency	24
V. Crisis Approaching: Virtual Data and the Collapse of Trust	26
VI. The Deep Cost: Model Collapse and the Cleansing Project	27
VII. Immune Barrier: Institutional Archiving and Global Notarization	30

VIII. The Ultimate Coordinate: A Civilizational Specimen in the Data Ruins	32
Appendix: Index of Core Empirical Literature	33
Related Figures	35
La Valeur des Données de l'Ère Pré-IA.....	38
Résumé	38
I. Traçage du phénomène : Le critère de « l'âge des données » de l'ère pré-IA...	39
II. Fondement empirique : La construction continue de systèmes interdisciplinaires	41
III. La matrice des quatre réseaux : Quatre coordonnées de la civilisation numérique.....	42
IV. Résilience systémique : Priorité à la structure et efficacité extrême	47
V. Crise imminente : Données virtuelles et effondrement de la confiance	49
VI. Le coût profond : Effondrement du modèle et projet d'assainissement	51
VII. Barrière immunitaire : Archivage institutionnel et certification mondiale	53
VIII. La coordonnée ultime : Un spécimen civilisateur dans les ruines de données	56
Annexe : Index de la littérature empirique centrale.....	57
Figures connexes	59
El Valor de los Datos en la Era Pre-IA	63
Resumen	63
I. Rastreo del fenómeno: El criterio de la «edad de los datos» en la era pre-IA ...	64
II. Fundamento empírico: La construcción continua de sistemas interdisciplinarios	65
III. La matriz de las cuatro redes: Cuatro coordenadas de la civilización digital ...	67
IV. Resiliencia sistémica: Prioridad a la estructura y eficiencia extrema.....	72

V. Crisis inminente: Datos virtuales y colapso de la confianza	74
VI. El coste profundo: Colapso del modelo y proyecto de depuración.....	75
VII. Barrera inmunológica: Archivo institucional y certificación global	78
VIII. La coordenada última: Un espécimen civilizatorio en las ruinas de datos.....	80
Apéndice: Índice de la literatura empírica central	82
Figuras relacionadas	84
AI 以前の時代におけるデータの価値	87
要旨	87
一、現象の追跡：AI 以前の時代における「データ年齢」の基準	88
二、実証的基盤：分野横断的システムの継続的構築	89
三、四網マトリックス：デジタル文明の4つの座標	90
四、システムの回復力：構造優先と極限効率	94
五、差し迫る危機：仮想データと信頼の崩壊	95
六、深層コスト：モデル崩壊とクレンジングプロジェクト	96
七、免疫バリア：制度的アーカイブとグローバル公証	99
八、究極の座標：データの廃墟の中の文明的標本	101
付録：中核的実証文献索引	103
関連図表	105
الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر في البيانات قيمة	108
ملخص	108
الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر في "البيانات عمر" معيار: الظاهرة تتبع. أولاً	110
التخصصات متعددة للأنظمة المستمر البناء: التجريبي الأساس. ثانياً	111
الرقمية للحضارة إحدائيات أربعة: الأربع الشبكات مصفوفة. ثالثاً	112
القصى والكفاءة للهيكل الأولوية: النظامية المرونة. رابعاً	117

الثقة وانهيار الافتراضية البيانات :وشبكة أزمة .خامساً	118
التنقية ومشروع النموذج انهيار :العميقة التكلفة .سادساً	119
العالمي والتوثيق المؤسسية الأرشفة :المناعي الحاجز .سابعاً	120
البيانات أنقاض في حضارية عينة :الأسمى الإحدثى .ثامناً	122
الأساسية التجريبية الأدبيات فهرس :ملحق	124
الصلة ذات الأشكال	126
Der Wert von Daten aus der Prä-KI-Ära.....	129
Zusammenfassung	129
I. Verfolgung des Phänomens: Das Kriterium des „Datenalters“ in der Prä-KI-Ära	130
II. Empirische Grundlage: Der kontinuierliche Aufbau fächerübergreifender Systeme.....	132
III. Die Matrix der vier Netzwerke: Vier Koordinaten der digitalen Zivilisation	133
IV. Systemische Resilienz: Strukturpriorität und extreme Effizienz.....	138
V. Drohende Krise: Virtuelle Daten und der Zusammenbruch des Vertrauens... ..	140
VI. Die tiefen Kosten: Modellkollaps und das Bereinigungsprojekt	142
VII. Immunbarriere: Institutionelle Archivierung und globale Notarisierung.....	144
VIII. Die ultimative Koordinate: Ein zivilisatorisches Exemplar in den Datenruinen	146
Anhang: Index der zentralen empirischen Literatur	149
Verwandte Abbildungen.....	151
O Valor dos Dados na Era Pré-IA	154
Resumo	154
I. Rastreo do Fenómeno: O Critério da "Idade dos Dados" na Era Pré-IA.....	155

II. Fundamento Empírico: A Construção Contínua de Sistemas Interdisciplinares	156
III. A Matriz das Quatro Redes: Quatro Coordenadas da Civilização Digital	158
IV. Resiliência Sistêmica: Prioridade à Estrutura e Eficiência Extrema	162
V. Crise Iminente: Dados Virtuais e Colapso da Confiança.....	164
VI. O Custo Profundo: Colapso do Modelo e o Projeto de Depuração	166
VII. Barreira Imunológica: Arquivo Institucional e Certificação Global	168
VIII. A Coordenada Final: Um Espécime Civilizacional nas Ruínas de Dados ...	171
Apêndice: Índice da Literatura Empírica Central	172
Figuras Relacionadas	174
Ценность данных в эпоху до ИИ	178
Аннотация.....	178
I. Отслеживание феномена: Критерий «возраста данных» в эпоху до ИИ...	179
II. Эмпирическая основа: Непрерывное построение междисциплинарных систем	181
III. Матрица четырех сетей: Четыре координаты цифровой цивилизации ...	182
IV. Системная устойчивость: Приоритет структуры и предельная эффективность	187
V. Надвигающийся кризис: Виртуальные данные и крах доверия	191
VI. Глубинная цена: Коллапс модели и проект очистки	192
VII. Иммунный барьер: Институциональное архивирование и глобальная нотариация	194
VIII. Конечная координата: Цивилизационный образец в руинах данных	197
Приложение: Указатель основной эмпирической литературы	199
Соответствующие рисунки	201

AI 이전 시대 데이터의 가치.....	205
초록	205
I. 현상 추적: AI 이전 시대의 '데이터 연령' 기준.....	206
II. 경험적 기초: 학제 간 시스템의 지속적 구축.....	207
III. 4 대 네트워크 매트릭스: 디지털 문명의 네 가지 좌표	208
IV. 시스템 회복탄력성: 구조 우선과 극한 효율성.....	211
V. 다가오는 위기: 가상 데이터와 신뢰의 붕괴	213
VI. 심층 비용: 모델 붕괴와 정화 프로젝트.....	214
VII. 번역 장벽: 제도적 아카이브와 글로벌 공증	215
VIII. 궁극의 좌표: 데이터 폐허 속의 문명 표본	218
부록: 핵심 실증 문헌 색인.....	219
관련 그림	221

《前 AI 时代的数据价值》

作者：巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者 / 武学传承人 / 多领域结构系统设计者

ORCID : <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

【摘要】

本文作者巫朝晖基于自身跨越四十年的个人记录与系统构建实践，提出“前 AI 时代数据”这一核心概念，并将其界定为 2022 年底生成式 AI 大规模介入公共互联网之前，由真实人类经验、物理环境与社会交互产生的原始数字记录。作者认为，在 AI 生成内容泛滥的时代，这类数据正从普通档案升格为稀缺的基础资源，其价值遵循“数据年龄”准则：形成越早、连续性越强、可追溯性越高，则价值越大。

作者以自建的“四网文明矩阵”——包括澳洲长风信息网（论坛）、澳洲彩虹鹦国际作家笔会、澳洲国际气功太极学院及十语月刊《时代跃迁》——作为实证案例，展示其跨越数十年的跨领域系统群。这些系统不仅积累了百万级原创帖文、多语种文学数据库及身体训练实证记录，更已获得澳大利亚国家图书馆 TROVE、欧洲核子研究组织 Zenodo、WorldCat 等六大国际学术基础设施的永久收录与公证。作者进一步指出，AI 合成海量文本与影音正侵蚀认知信任，未来信息清洗的代价远非甄别文本真伪，而在于重建被淹没的时间、空间与因果链条。最终，作者强调这套前 AI 时代的连续记录，将成为未来数字文明在“数据废墟”中校正真实逻辑的稀缺坐标。

一、现象溯源：前 AI 时代的“数据年龄”准则

当今天许多人开始讨论如何在 AI 时代保存真实数据时，我回头才发现，最重要的大部分数据，几乎都形成于前 AI 时代。

这里所说的“前 AI 时代”，并非指电脑发明前，而是特指生成式人工智能（Generative AI）尚未以低成本、高仿真度大规模介入公众互联网内容生产的时期。在这一时期，数字空间中的文字、图片、影像以及逻辑推演，绝大部分源自真实的人类大脑、真实

的物理环境与真实的社会交互。大模型尚未成为内容的“第二生产者”，因此，这些早期数据在形成过程中，没有被 AI 幻觉污染，也没有被算法训练目标刻意塑造。它们保持的是物理世界与人类认知之间最原始的对应关系。

与“前 AI 时代”相对的“AI 时代”，指的是生成式人工智能技术开始大规模渗透至公共互联网、并能够以极低成本创造大量与真实人类作品难以区分的内容的时期。这一时代的开端，在科技界与学术界通常以 2022 年底至 2023 年初为界——以 ChatGPT 面向公众开放、大语言模型引发全球性技术浪潮为标志。正是在这个时间节点之后，数字世界的信息生产模式发生了根本性的逆转：从“人类个体的经验输出”转变为“机器基于概率模型的极速合成”。因此，当我在本文讨论“前 AI 时期的数据”时，本质上是指形成于 2022 年之前、尚未经过大模型概率合成及生成式滤镜修饰的真实世界原始记录。

当我真正进入 AI 时代之后，我越来越深刻地意识到，一种新的资源正在迅速贬值，而另一种资源却正在迅速升值。正在贬值的，是未经验证、来源不明、可以无限复制的文字、图片、视频与观点；正在升值的，则是 AI 大规模普及之前，由真实的人、真实的时间、真实的地点、真实的经历所长期积累下来的原始数据。AI 出现之后，前 AI 时代的数据开始成为一种全新的基础资源。在 AI 时代，数据不再是一味追求“越新越好”，而是“越早形成、越连续、越可追溯，价值越高”。我们可以将其称为“数据年龄”准则——只有那些形成于前 AI 时期的原始记录，才能在未来充当辨别真伪的坐标。

二、实证基石：跨领域系统的连续构建

我并不是因为 AI 出现之后才开始记录自己的工作、生活和研究，而是在 AI 还没有进入大众视野之前，就已经持续进行了几十年的记录。从上世纪八十年代开始，我便保存学习、工作和生活资料；1989 年赴澳留学后，我持续记录照片、文件、出版物与系统设计；1997 年开始构思物流系统；2004 年建立澳洲长风信息网；2005 年创办《澳洲彩虹鹦》并将物流系统投入长期实战；2013 年完成系统全面升级。这一切都发生在生成式 AI 全面进入公众生活之前，因此它们并不是为了迎合 AI 时代而建立，而是在真实人生中自然形成的连续记录。

在过去的二十多年里，我在我的主

站 www.azchy.com 及 www.australianwinner.com 论坛后台，以完全独立的身份运行着一套跨越多领域的系统群。按照传统的资本评估体系，我这套系统群无法归类，因为它既不是单纯的物流软件，也不是纯粹的文化社群，更不是在几个月内就能迅速

跑通的移动互联网应用。但我之所以能够在没有任何外部融资的情况下，把这一整套系统持续打磨至今，恰恰是因为我长期以来坚持着一种被主流商业市场所忽略的工作模式：每天持续运行并参与至少十五个截然不同的深层领域。这些领域涉及庞大范围的实战运转，从跨国物流与全球税务合规，到面向欧洲与澳洲的 AI 算法与数字出版系统；从横跨中、英、法、西、日等十种语言的平行知识网络，到哲学、武学与养生体系的结构化重塑。这套系统群中每一个看似割裂的模块，底层共享的都是同一套经过二十年现实磨合的“结构优先”方法论，所有耗时的系统重构、数据迁移、十语版本比对以及跨域逻辑修正，全部由我一人独自维护并长期实战运行。

从 1989 年至今，从 1997 年的系统设计，到 2004 年、2005 年陆续建立多个平台，再到今天持续出版，这些横跨数十年的真实记录，共同构成了我后来定义的“四网文明矩阵”。这不仅是网站的集合，而是我生命实证的积淀，是四个无法绕过的核心坐标。

三、四网矩阵：数字文明的四大坐标

坐标一：澳洲长风信息网（论坛）

我的第一个基座，是 2004 年创办的《澳洲长风信息网》，网址为 <http://www.australianwinner.com>。它从最早的新闻信息站发展为至今仍活跃的论坛，两个论坛总会员注册超过四百万，完整保存了超一百一十万篇原创帖子与互动数据。自 2005 年以来，它承载了全球华人的交流与记录，曾创造 66.26 万访客同时在线的奇迹，相当长时期成为南半球最高流量的信息网站之一。在数字文明的版图上，我将其打造为一座历史性的信息灯塔，其价值不在于技术本身，而在于奇迹般地保存了二十一世纪初海外华人社群的“数字原生态”。这些记录全部由真实用户在真实物理世界的现实困境与生存经历中产生，没有任何早期 AI 生成的涂抹痕迹。在我积累的超一百一十四万篇帖文中，包含了大量关于签证拒签后的法律补救、跨国采购中的汇款处理失败、以及因海关查验导致货物滞港时如何快速周转的实战叙事。正因为这些数据的时间跨度足够长，所以在未来信息清洗时，它们能够成为验证真实人类行为的极少数坐标之一。澳大利亚国家图书馆 TROVE 的永久收录，正是对其历史价值的官方终极认证。

关于该论坛被国家档案馆主动收录和升级为全站镜像的历史流程与制度确认，可参阅《澳洲长风信息网国家级网络存档与数字文献保存说明》与《PANDORA TROVE 严选永久镜像收录澳洲长风论坛》（见附录）。TROVE 永久收录入口为：

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/200711129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

坐标二：澳洲彩虹鹦国际作家笔会

我的第二个基座，是 2005 年创办的《澳洲彩虹鹦国际作家笔会》，网址为 <http://www.azchy.com>，被誉为南半球中华文化绿洲。其首页清晰地保留了 2005 年 1 月起出版的 21 期纸质季刊的完整记录。这些季刊的编辑、审稿与印刷流程全部发生在 AI 大规模普及之前，它们不仅留下了文字，更留下了一套前 AI 时代跨海文学社群的实物出版生态链。它已被收入澳洲国家图书馆和北京现代文学馆，这种跨越中澳两国国家级核心机构的双重收录，赋予了它两洲跨界的真实防伪标签。我正在执行拯救数字文献行动，把跨越二十年的文学宝藏，以十种语言传递到世界的每一个角落。截至目前，我已在此收录精选作品超过六万篇，并经过十种语言的转换，这种映射并非依赖大模型的机器语言拼接，而是前 AI 时期经过严密的跨文化校对形成的语义对齐网络，总量接近十万篇的独立网页。我以“极限文明”为纲，发起了一项“拯救数字文献”的个人工程——仅凭一人、在十小时内，便将论坛沉淀多年的文学作品，通过严谨的分类与结构化目录，整理成近万篇独立网页。截至目前，我已在此收录创作与精选作品超过七万二千四百篇（首），涵盖现代诗歌、散文、评论、中长篇小说、微型诗、八行诗及多语种平行文本等数十个精准的文字门类。早在 2005 年 9 月，我便开启了“古韵新音”等专栏，大批原始作品的录入，全部严格发生在生成式 AI 向公众开放之前。我构建的不仅是一个文学集散地，更是一座跨越语言鸿沟的原创文学宝库。这项“文明翻译”工程主动拆除了汉语文学的边界围墙，使其成为面向全球的结构化“文学数据库”。其规模与组织形式在个人主导的项目中前所未有，而 TROVE 的永久收录正式确认了其作为跨文化学术研究基础设施的地位。

TROVE 永久收录入口为：

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>

坐标三：澳洲国际气功太极学院（武学实证）

我的第三个基座，是武学与养生的阵地《澳洲国际气功太极学院》，网址为 <http://www.taichiau.org>。这里长期保存着我在武学、气功、养生上的全部实证记录。从陈氏太极、吴式太极，到形意拳与桩功，再到气机运行的身体反应，我都一一通过文章和影像记录下来。我旨在将传统“口传心授”的内家武学，转化为可阅读、可分析、可验证的“显性知识”。我用身体作为实验室，产出如《金鸡独立 66 分钟》这类包含数据、时间、生理反应的具体案例。我每天清晨在悉尼海边训练太极、形意、气功和马步桩，详细记录训练时间、地点、天气、气温、心率、呼吸次数、照片、视频、GPS 位置以及训练后的身体反馈。后来我又开始系统记录身体变化，包括多年头发密度的变化、白发比例、长期运动后的恢复情况、血液检查、眼科检查、糖化色素以及长期拍摄的照片。这些数据当时只是为了记录自己的成长，但正因为它们早于 AI 生成时代，且包含了极其精确的物理身体反馈，所以它们在 AI 引发数字噪音海啸后，将成为人类对抗虚假信息、校对真实世界逻辑的稀缺参照。关于这套实践体系与身体逆结构的系统实证与记录（见附录）。

坐标四：《时代跃迁》（十语月刊）

我的第四个基座，是《时代跃迁》，网址为 <http://www.times.net.au>。这是以 ISSN 3083-5178 正式出版的十语月刊的承载平台，它已被澳大利亚国家图书馆 TROVE 永久收录，成为国家级文献。获得“ISSN”意味着它已被纳入全球学术出版体系，是严肃的“连续出版物”。而“十语同步”出版是我进行的革命性实践，它确保了文明思想在全球范围内的同步性和准确性，避免了因翻译滞后带来的理解偏差。Trove 对创刊号与第二期的连续收录，表明国家机构已将其视为一个持续的、值得永久跟踪保存的思想来源。

TROVE 创刊号永久收录入口为：<https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>

第二期永久收录入口为：<https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>

创刊于 2025 年 8 月 18 日，到 2026 年 6 月，它不仅出满了十一期正刊，还推出了大量副刊。但真正难以被 AI 攻破的，是这份刊物内容的时间跨度——它的副刊内容源流，可以一直追溯到 1989 年。很多人初见时曾质疑这些内容是否由 AI 批量生成。但

细看之下，这套作品跨越了近四十年、触及十多个完全不相关的深层领域；更关键的是，绝大部分内容都附着着不可逆转的验证与链接：有二十年前 PANDORA 和 Trove 系统收录时的原始镜像，有当年的新闻截图与真实网站存档。当代 AI 可以轻易生成一篇看似专业的文章，但 AI 无法伪造 2005 年就已经被澳大利亚国家图书馆镜像锁定的那个原始页面。这种横跨四十年的现实物理锚点，正是我的所有文献系统在面对 AI 时代时，最坚硬的防伪盾牌。

四、系统韧性：结构优先与极限效率

在实战运作中，这套出版系统也经历过极限挑战。当《时代跃迁》的完整体系需要以纸质形式归档时，其全部内容排版展开，标准 A4 版面超过千页。面对如此庞大的体量，虽然系统预置了稳固的结构框架，但依然需要人工介入——包括图片的对位、版面的微调、跨栏衔接以及目录索引的校验。整个整理、排版、生成与人工微调的全流程，我一个人在半天内便全部完成。市面上绝大多数同类出版系统，往往需要团队协作数天甚至数周。我之所以能一人半天完成，正是因为这套系统的底层逻辑足够清晰，使人工调整不再是繁琐的“重做”，而仅仅是“沿着结构化框架作微调”。这不仅是一种极简效率的极致体现，更是在无数次真实需求中倒逼出的一种“结构即动力”的系统素养——结构一旦确立，输出便只需少量的人工确认。至于那套以 ISSN 3083-5178 正式出版的《时代跃迁》，它已经在那里了。它不需要我的解释，它只需要被查阅。

以我的物流系统为例，我早在 1997 年便开始思考系统结构，2003 年形成半自动雏形，2005 年正式投入自己的物流公司长期实战，2013 年完成全面升级并持续运行至今。整个过程跨越二十多年，每一个阶段都有真实业务作为验证基础。这套物流系统在后期实战中，仅需极少数人即可实现万级标准箱的年吞吐处理，且几十年保持了跨代际的绝对稳定运行。那些数据与当时当地的实际外汇牌价、真实的港口罢工事件、真实的法律诉讼周期绑定得非常紧密。当这些数据形成的时候，距离生成式 AI 时代还有很多年，因此它们并不存在为了迎合 AI 训练、搜索引擎或内容平台而刻意设计的问题，而是在真实业务持续运行中自然沉淀下来的原始记录。关于该物流系统的完整结构与实战过程，可参阅《成熟结构型物流系统》、《跨代 20 年智能物流与财务系统》与《2005 年的智能发票系统》（见附录）。我不是今天为了证明某个观点才回头编写一段历史，而是当年的系统就在运行，当年的文件就在保存，当年的数据一直伴随着系统不断成长。

这套以“结构优先”方法论构建的多领域系统群，其实践架构的严密性与跨域协同的稳定性，经历过主流 AI 分析系统的独立评估。评估结果表明，它的底层设计逻辑在多项关键指标上仍然领先于当今多数行业系统。这说明我所拥有的不仅仅是前 AI 时期的真实数据，更是一套早于时代成形、且至今未被商业浪潮稀释的系统思维体系。

正因为我长期保存这些资料，所以今天 AI 可以帮助我整理、翻译、分析、建立索引，却无法替代这些资料本身。AI 可以帮助我阅读几十万字，可以帮助我寻找不同文章之间的关联，可以帮助我发现长期记录中的规律，但 AI 无法回到二十年前替我生成当年的物流系统，无法回到三十年前替我拍摄当年的照片，也无法回到几十年前替我经历那些真实的人生。

五、危机逼近：虚拟数据与信任坍塌

进入二〇二六年，生成式人工智能已经在国际互联网层面催生了一个极其让人忧虑的噪音膨胀时代。全球数字空间正在被海量的 AI 语义流所覆盖，这些内容表面上条理清晰、语言符合专业规范，但它们缺乏任何物理世界中的真实受力反馈。我在过去一年里亲历了这种现象：我的论坛时常遭到 AI 生成的文本批量灌入，那些帖子看似构架完整、用词精准，但只要与系统日志中的历史报关数据做一次交叉比对，就会发现那些虚拟帖子根本无法匹配特定年份的全球航运季节性波动。它们试图假装成一个真实的货物困境，实际上仅仅是从训练语料中随机拼凑出来的概率文本。

这种被虚拟数据淹没的趋势，不仅限于文本。进入二〇二六年，AI 影像生成技术已进入大规模铺开阶段，一个人只需要输入一段文字，几分钟内便可以生成一段以假乱真的原声视频。影像原本是人类文明最佳的信任凭证，是“眼见为实”的最后防线，但如今这个防线正以指数级的速度崩溃。AI 生成的面孔、AI 合成的语音、AI 模拟的实景画面，正在不分平台、不分领域地填满全球数字空间的每一个角落。过去造假需要昂贵的设备和专业团队，现在造假只需要足够多的算力与提示词。

更为严峻的是，AI 生成影音的仿真度正在呈指数级攀升。过去人们还可以依靠肉眼或直觉去辨别破绽——比如光影不自然、五官不对称、或是唇形与语音稍有脱节。然而到了今天，生成式模型的进化速度已经超越了人类的检测能力。我们正在进入一个令人感到不安的阶段：AI 自身或许也已经无法完全区分哪些影音是真实世界的反射，哪些是其自身循环衍生出的合成产物。当 AI 的判别器被更强大的生成器所蒙蔽，当机器

自己都开始在真假之间产生模糊边界时，人类赖以维系信任的物理现实基准线，将面临前所未有的坍塌风险。

六、深层代价：模型崩溃与清洗工程

然而，比影音仿真更难察觉的危险，发生在更底层的认知领域。目前许多科研项目已经开始依赖 AI 的推论与推演来生成结论，而不再进行耗时耗力的实际物理验证。越来越多的实验室倾向于将大模型的输出视为可采信的“研究成果”或“实验依据”。一旦大模型本身因为吸收了海量的 AI 合成数据而发生“模型崩溃”与逻辑退化，那么建立在这些推理之上的科研结论，将不可避免地产生系统性偏差。偏差可以来源于训练数据中未被察觉的合成噪音，也可以来源于推演过程中 AI 对“不存在的物理规律”作出的逻辑拼接。当理论推演不再被物理实验检验，当虚拟结论被当作真实结论记录在案，海量数据所潜藏的偏差，将在无人察觉的情况下，如同病毒一般蔓延到学术论文、行业报告、技术标准乃至未来政策的制定依据中。届时，我们要清洗的将不只是虚假的信息，更是那些被虚假信息推导出来的层层建筑。由 AI 推演出的错误结论一旦进入历史，后世的清理成本将以数倍乃至数十倍地放大。

这种以 AI 生成方式大量炮制虚拟数据，并进而影响科研判断的做法，正在给整个人类知识体系带来一个极具威胁的深层后果，即“模型崩溃”的闭环。当下大模型在吸收互联网上生成的文本时，已经没有能力区分哪些是真实的人类现场数据、哪些是过去一轮模型吐出来的衍生幻觉。当 AI 用自己生成的二手垃圾作为下一轮训练的主粮时，它的推理逻辑会出现无法逆转的结构性退化。要打破这个循环，未来的人类社会必须被迫面对一个在基础设施上极为昂贵的工程，那就是对海量虚拟数据开展全面清洗，从中精准提炼出仅有极少量的真实信息。

然而，未来真正昂贵的，并不仅仅是清洗海量数据本身，而是恢复数据之间的真实关系。因为未来真正困难的根本不是“谁写了一篇文章”，而是去验证一连串底层事实：这篇文章是否是当年真实发生的？它在撰写之后有无被后期修改？当时引用的那个数据源属于谁？文章描述的事件发生时，外部环境发生了什么？它是否能够与其它独立的数据库形成交叉验证？也就是说，人类需要投入巨大的成本去恢复时间关系、空间关系、人物关系、事件因果关系、原始版本演化关系，以及不同数据库之间的交叉验证逻辑。这种还原现实物理链条的工程，需要把大量已经沉没在历史时间里的离散证据重新接驳起来，其投入的算力代价与人工追溯成本，将远超过过去二十年在云基础设施上的初期投资。我在过去二十年的经历，恰好为这场即将到来的清洗与还原工程提供了一个残酷且极其直观的成本模型：假设现在要重新甄别我的论坛中那一百一十

四万篇帖文的真实度，绝对无法单靠自动化关键词过滤来实现，它必须重新接驳那些沉没在时间里的离散证据。

七、免疫屏障：制度性存档与全球公证

正因为预判到这个必然会发生的信息清洗与还原周期，我前面所提到的那些横跨十五年、二十年甚至更早的实战系统与真实交互记录，才显示出一种对 AI 时代而言极其关键的稀缺性。它们在物理世界的行为链条上，留下了每一笔真实发生的跨国汇款记录、每一次真实的税务申报日戳、每一次真实的中英双语哲学辩论，并且这些被长期真实运行所淬炼过的结构，现在已经被六大全球顶级学术基础设施永久收录。这些机构包括欧洲核子研究组织旗下的开放获取平台 Zenodo、欧洲研究区官方支撑机构 OpenAIRE、澳大利亚国家图书馆 Trove、以及全球图书馆联合目录 WorldCat 等。它们按数字对象标识符永久收录了我的核心系统与文献，进入了一套横跨欧洲、澳洲与全球学术联盟的分布式长期存档体系中。特别值得一提的是，澳大利亚国家图书馆 TROVE 自 2007 年起就开始对我的两个网站——www.azchy.com 和 www.australianwinner.com 论坛——进行镜像永久收录，将论坛中上百万篇真实用户帖文、互动记录与跨文化文献完整保存为国家级数字档案。这种被科学界以条约和义务固化的真实沉淀，是任何一笔后来者以资本、以算力、以庞大团队都无法在短期内重新合成出来的。算力中心是可以通过资金在短时间内复制的标准化工业品，而我手中这套在 AI 大规模介入现实之前就已独立完成运行验证的多领域系统群文献，在全球范围内极为罕见。

如果连欧洲核子研究组织旗下的 Zenodo、欧洲研究区官方支撑机构 OpenAIRE、澳大利亚国家图书馆 TROVE、全球图书馆联合目录 WorldCat 等六大国际学术基础设施，经过独立审核流程后永久收录并分配数字对象标识符的内容，都可以被质疑，那么现代文明的知识认证体系将失去根基。这些机构收录我的资料时，执行的是人工审核、元数据校验、版本固化与时间戳公证的完整流程，时间点全部落在生成式 AI 对公众开放之前。它们不是在“相信我”，而是在独立验证了我资料的文献性、连续性和可追溯性之后，才将其纳入永久存档。当 AI 的生成物开始质疑 AI 出现之前就已经被国际学术基础设施公证过的原始记录时，问题已经不再是“这些记录是否可信”，而是“我们是否还承认人类文明自己建立的公证体系”。如果连这一步都要推翻，唯一剩下的就只能是 AI 自己生成的循环文本——而这正是“模型崩溃”的终极形态。我的全部核心数

据与系统记录，形成于生成式 AI 向公众开放之前，经过跨机构、跨国家的分布式长期存档固化，其真实性由国际学术基础设施的公证流程背书，而非依赖任何个人陈述。

在谈及这些资产时，我从来都认为它们属于现代商业语境下的短线投资标的。在过去二十年的发展中，我的这套系统曾多次被资本审视。但由于它的成长周期远超传统资本的退出预期，且结构跨度极广而难以被归类，它未能获得外部融资。然而正是因为这种独立的长期运行，它才避免了因迎合短期商业 KPI 而牺牲底层结构的完整性，最终保全了这套前 AI 数据的纯粹性。这套系统的运行不依赖外部融资，其底层轨迹由其自身逻辑决定。

现代物质财富通常遵循“富不过三代”的规律，会因为继承者的能力不足或时代的改变而在短时间内消散；而我的文献与真实系统记录，由于已经被送入全球多中心备份的学术永久档案设施中，将在跨越数个世纪的时间长度上持续保持被检索的资格。它们不会因为任何个人的商业决策失误而丢失，也不会因为某次资本潮汐的退去而湮灭。

八、终极坐标：数字废墟中的文明标本

我每天的工作范围依然涉及超过十五个完全不同的领域，外人往往把我视为一名著作家或社区运营者，而我自己更清楚，我是一个长期在真实物理边界上反复构建和测试系统边界的人。过去，人类主要保存的是文物、古籍与手稿。而未来的数字文明研究，还需要保存前 AI 时期的原始数字数据、前 AI 时期的原始数据库、前 AI 时期的原始论坛、前 AI 时期的原始网站以及前 AI 时期的原始出版链。在 AI 即将全面接管内容生成并引发数字噪音海啸的背景下，我的资料库将成为那些试图清洗虚伪世界真相的人们，在数字废墟中能够用来校对真实世界逻辑的极少数坐标之一。我构建的不是转瞬即逝的社交账号，而是一个立体的、多维的文明空间。未来若想研究二十一世纪初的华文数字文明，只需进入这四个入口，便能窥见完整的生态。我所完成的，是个人在数字时代对文明最极致的守护：不仅留下了作品，更留下了一个完整的、活着的、可永续的文明生态系统。真正稀缺的不再只是知识，而是能够证明知识来源的数据；真正稀缺的不再只是观点，而是能够证明观点形成过程的完整记录；真正稀缺的不再只是作品，而是作品背后那条几十年没有中断的真实时间链。

未来清洗虚拟数据的代价，无异于在废墟上重建文明。而我在这个世界上留下的这些文献、系统与运行记录，绝不是一种个人私藏，而是留存在全人类共同信任基点之中的一份真实标本。当年我独自铸造它们的漫长时光，如今恰恰赋予了它们无法估量的

维度，让我可以坦然面对未来任何一个试图重建历史真实性和信息可信度的文明时代。我确信，这些记录自有其长存的意义。

附录：核心实证文献索引

以下 20 篇文献为本文论述中多次提及的实战系统与前 AI 数据资产的直接存证，均在生成式 AI 大规模介入公共内容前完成，并被全球学术基础设施永久收录。

1. 成熟结构型物流系统 <https://doi.org/10.5281/zenodo.20201895>
2. 跨代 20 年智能物流与财务系统 <https://doi.org/10.5281/zenodo.20352371>
3. 2005 年的智能发票系统 <https://doi.org/10.5281/zenodo.19044755>
4. 1993 年远程工作原型系统的结构性实践案例研究
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>
5. 《时代跃迁》首页结构演变分析 <https://doi.org/10.5281/zenodo.20362574>
6. 《澳洲彩虹鹦》季刊（2005 起 21 期） <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>
7. 澳洲长风信息网国家级网络存档与数字文献保存说明
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>
8. PANDORA/TROVE 严选永久镜像收录澳洲长风论坛
<https://doi.org/10.5281/zenodo.19028247>
9. 《丹体本源》摘要 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>
10. 马步桩·根与轴——从站桩到身体结构的系统实证与记录
<https://doi.org/10.5281/zenodo.20979219>
11. 国际独立学者之路 <https://doi.org/10.5281/zenodo.21019256>
12. 独立国际学术月刊《时代跃迁》制度化宣言与出版说明摘要
<https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>
13. 独立学者接入全球书目的制度工程实证 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>
14. 《澳洲彩虹鹦国际作家笔会：超级民间华文文学文献数据库（2004-2025）》
<https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>
15. WorldCat 上的 618 个坐标 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>
16. 制度工程实证总纲 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>
17. 果因论(完整版) <https://doi.org/10.5281/zenodo.20348962>

18.超维算法：一种对"计算"本身的重新定义 <https://doi.org/10.5281/zenodo.19873969>

19.词元之后:AI 时代真正稀缺的是什么 <https://doi.org/10.5281/zenodo.20557591>

20.AGI 早已面世 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

相关附图



2026 年 3 月 20 日《澳洲长风信息网》论坛实时运行状态介绍

本图为《澳洲长风信息网》（Aust Winner 澳洲长风论坛）于 2026 年 3 月 20 日（周五）下午 5:41 截取的后台实时状态截图，是该论坛作为“前 AI 时代数据资产”持续运行的又一实证节点。

截图显示，截至该时间点，论坛累计保存了 1,140,452 篇原创帖文与互动记录，累计注册会员达 1,243,713 位，实时在线访客为 647,585 人。论坛历史最高同时在线纪录此前已达 656,910 人（2026 年 3 月 20 日凌晨 3:41），高峰时段瞬时流量稳定在数十万量级。这些数据并非短时间内刷量生成，而是该论坛自 2004 年创立以来，依靠真实用户在真实社会情境中的长期交流与互助所自然沉淀下来的数字遗产。

论坛版面涵盖了从“留学移民”、“世界 Centre”到“澳洲彩虹鸚（文学笔会）”、“文化之窗”及“武学气功”等十余个垂直领域。特别值得注意的是，图中“澳洲彩虹鸚”板块正是

作者《澳洲彩虹鹦国际作家笔会》的前身与核心阵地，其原创文学与多语种转化内容自 2005 年起便持续积累。鉴于该论坛主体内容几乎全部形成于 2022 年底生成式 AI 大规模介入公众互联网之前，这些未被 AI 合成污染的记录，在 AI 数字噪音泛滥的当下，不仅承载了二十一世纪初海外华人社群的真实数字生态，更以“连续、可追溯、可交叉验证”的完整交互链，成为未来清洗虚拟数据、还原真实人类行为历史的重要可信坐标。该论坛自 2007 年起即被澳大利亚国家图书馆 TROVE 系统永久镜像收录，其国家级档案地位与截图中的实时运行数据相互印证，共同构成了极具稀缺性的真实数据资产。



图 2 澳洲长风论坛首页实时统计 (2026 年 7 月 9 日截取)。截图显示，截至 2026 年 7 月 9 日，论坛累计保存 1,143,756 篇文章，累计注册 1,260,024 名会员，在线 211,543 人，历史最高同时在线达到 662,649 人。这些数据并非短时间内形成，而是论坛自 2004 年建立、长期持续运行所积累的真实数字资产，涵盖原创创作、留学移民、商业贸易、物流实践、社会生活等多个领域，完整记录了二十余年来真实用户在真实社会环境中的交流与互动过程。由于其主体内容形成于生成式人工智能大规模介入公众互联网内容生产之前，具有连续、可追溯、可交叉验证的时间链与交互链，是本文所讨论“前 AI 时代数据资产”的代表性实例，也为未来数字文明研究、历史溯源以及海量虚拟数据清洗提供了重要的原始参照。

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12/>

TROVE LINK:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

The Value of Data in the Pre-AI Era

Author: JEFFI CHAO HUI WU

International Independent Scholar / Martial Arts Inheritor / Multi-domain Structural Systems Designer

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Abstract

The author, Jeffi Chao Hui Wu, based on his personal records and system-building practices spanning over four decades, proposes the core concept of "Pre-AI Era Data," defining it as the original digital records generated by authentic human experience, physical environments, and social interactions prior to the large-scale intervention of generative AI into the public internet in late 2022. The author argues that in an era flooded with AI-generated content, such data is being elevated from ordinary archives to a scarce foundational resource, whose value follows the "Data Age" principle: the earlier it was formed, the more continuous it is, and the more traceable it is, the greater its value.

The author employs the self-built "Four-Net Civilizational Matrix"—including the Aust Winner Information Network (forum), the Aust Rainbow Cockatoo International Writers' Association, the Aust International Qigong and Tai Chi Academy, and the ten-language monthly *The Epochal Transition*—as empirical case studies, showcasing a cross-domain system cluster spanning decades. These systems have not only accumulated millions of original posts, a multilingual literature database, and empirical physical training records, but have also been permanently archived and notarized by six major international academic infrastructures, including the National

Library of Australia (TROVE), CERN's Zenodo, and WorldCat. The author further points out that the massive volume of AI-generated text and audio-visual content is eroding cognitive trust; the future cost of data cleansing lies not in merely distinguishing real text from fake, but in reconstructing the submerged chains of time, space, and causality. Ultimately, the author emphasizes that these continuous Pre-AI Era records will serve as the rare coordinates for calibrating authentic logic within the "data ruins" of future digital civilization.

I. Tracing the Phenomenon: The "Data Age" Principle of the Pre-AI Era

When many people today begin to discuss how to preserve authentic data in the AI era, I look back and realize that most of my most important data were almost entirely formed in the Pre-AI Era.

The "Pre-AI Era" mentioned here does not refer to the period before the invention of computers, but specifically to the period when generative AI (Generative AI) had not yet intervened on a large scale in public internet content production at low cost and with high realism. During this period, the texts, images, videos, and logical inferences in digital space originated overwhelmingly from real human brains, real physical environments, and real social interactions. Large models had not yet become the "second producers" of content. Therefore, during their formation, these early data were not contaminated by AI hallucinations, nor were they deliberately shaped by algorithm training objectives. They maintained the most primitive correspondence between the physical world and human cognition.

In contrast to the "Pre-AI Era," the "AI Era" refers to the period when generative AI technology began to massively infiltrate the public internet and, at extremely low cost, was able to create vast amounts of content indistinguishable from authentic human works. The beginning of this era is generally demarcated in the technology and academic communities around late 2022 to early 2023—marked by ChatGPT's

public release and the global technological wave triggered by large language models. It was exactly at this juncture that the information production model of the digital world underwent a fundamental reversal: shifting from "the experiential output of individual humans" to "rapid synthesis by machines based on probabilistic models." Therefore, when I discuss "Pre-AI Era data" in this article, I am essentially referring to authentic world raw records formed before 2022, which have not yet undergone probabilistic synthesis by large models or generative filters.

Upon truly entering the AI Era, I have become increasingly aware that one type of resource is rapidly depreciating while another is rapidly appreciating. What is depreciating is unverified, source-unknown, infinitely replicable text, images, videos, and opinions. What is appreciating is the raw data accumulated over the long term by real people, at real times, in real places, and through real experiences, prior to the large-scale popularization of AI. After the emergence of AI, Pre-AI Era data has begun to become a completely new foundational resource. In the AI Era, data is no longer about the single-minded pursuit of "the newer, the better," but rather "the earlier it was formed, the more continuous it is, and the more traceable it is, the higher its value." We can call this the "Data Age" principle—only those original records formed in the Pre-AI Era can serve as coordinates for distinguishing authenticity in the future.

II. Empirical Foundation: Continuous Construction of Cross-Domain Systems

I did not begin recording my work, life, and research only after the emergence of AI; rather, I had been continuously recording for decades before AI entered the public's field of vision. Starting in the 1980s, I began preserving my study, work, and life materials. After going to Australia for studies in 1989, I continuously recorded photos, documents, publications, and system designs. In 1997, I began conceptualizing a logistics system. In 2004, I established the Aust Winner Information Network. In 2005, I founded the *Aust Rainbow Cockatoo* and put the logistics system into long-term practical operation. In 2013, I completed a full system

upgrade. All of this occurred before generative AI fully entered public life; therefore, they were not established to cater to the AI Era, but rather formed as continuous records naturally born from real life.

Over the past twenty-plus years, on my main sites www.azchy.com and the backend of the www.australianwinner.com forum, I have operated a cross-domain system cluster with a completely independent identity. Under traditional capital evaluation frameworks, this system cluster of mine defies categorization, because it is neither a pure logistics software, nor a purely cultural community, nor a mobile internet application that could be rapidly scaled within a few months. The reason I have been able to continuously refine this entire system to this day without any external financing is precisely because I have long adhered to a work model overlooked by the mainstream commercial market: continuously operating and participating in at least fifteen completely different deep domains every day. These domains involve a vast range of practical operations, from cross-border logistics and global tax compliance to AI algorithms and digital publishing systems oriented toward Europe and Australia; from a parallel knowledge network spanning ten languages including Chinese, English, French, Spanish, and Japanese, to the structural restructuring of philosophy, martial arts, and wellness systems. Every seemingly disconnected module within this system cluster shares the same "Structure-First" methodology, tempered through twenty years of real-world practice. All time-consuming system restructuring, data migration, ten-language version comparisons, and cross-domain logic corrections have been independently maintained and continuously run in practice by me alone.

From 1989 to the present, from the system design in 1997 to the successive establishment of multiple platforms in 2004 and 2005, to today's continuous publishing, these authentic records spanning decades collectively constitute what I later defined as the "Four-Net Civilizational Matrix." This is not merely a collection of websites, but the accumulation of my life's empirical evidence—four core coordinates that cannot be bypassed.

III. The Four-Net Matrix: Four Coordinates of Digital Civilization

Coordinate One: Aust Winner Information Network (Forum)

My first foundation is the *Aust Winner Information Network*, established in 2004, at the URL <http://www.australianwinner.com>. It evolved from an initial news and information station into a forum that remains active to this day, with total registered members across its two forums exceeding four million, and completely preserving over 1.1 million original posts and interactive data. Since 2005, it has carried the communications and records of global Chinese communities, at one point achieving a miracle of 662,600 concurrent visitors, and for a considerable period became one of the highest-traffic information websites in the Southern Hemisphere. On the map of digital civilization, I have forged it into a historic information lighthouse. Its value lies not in technology itself, but in its miraculous preservation of the "digital original ecology" of overseas Chinese communities in the early 21st century. These records were all generated by real users from their real-world struggles and survival experiences in the physical world, without any traces of early AI generation. Among the over 1.14 million posts I have accumulated, there is a large volume of practical narratives concerning legal remedies after visa rejections, failed remittance processing in cross-border procurement, and rapid turnaround strategies when goods are delayed at ports due to customs inspections. Precisely because the time span of these data is long enough, they will become one of the very few coordinates capable of verifying authentic human behavior during future information cleansing. The permanent archiving by the National Library of Australia's TROVE is the official ultimate recognition of its historical value.

Regarding the historical process and institutional confirmation of this forum being proactively archived by the National Archives and upgraded to a full-site mirror, please refer to *Explanation of National Network Archiving and Digital Literature*

Preservation for the Aust Winner Information Network and PANDORA/TROVE Carefully Selected Permanent Mirror Archiving of the Aust Winner Forum (see Appendix). The TROVE permanent archiving entry is:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/200711129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

Coordinate Two: Aust Rainbow Cockatoo International Writers' Association

My second foundation is the *Aust Rainbow Cockatoo International Writers' Association*, established in 2005, at the URL <http://www.azchy.com>, known as the Chinese Culture Oasis of the Southern Hemisphere. Its homepage clearly preserves the complete records of 21 issues of the printed quarterly journal published since January 2005. The editing, review, and printing processes of these quarterly journals all occurred before the large-scale popularization of AI. They have left behind not only text, but also a complete physical publication ecosystem chain of a cross-sea literary community from the Pre-AI Era. It has been collected by both the National Library of Australia and the Beijing Modern Literature Museum. This dual archiving across two national-level core institutions in China and Australia gives it a cross-continental authenticity tag. I am currently executing a digital literature rescue operation, delivering a literary treasure spanning twenty years to every corner of the world in ten languages. To date, I have archived over 60,000 selected works here and have translated them into ten languages. This mapping does not rely on the machine language splicing of large models, but is a semantic alignment network formed through rigorous cross-cultural proofreading in the Pre-AI Era, totaling nearly 100,000 independent web pages. Under the banner of "Extreme Civilization," I launched a personal project to "Rescue Digital Literature"—alone, within ten hours, I organized the literary works accumulated in the forums over the years into nearly 10,000 independent web pages through rigorous categorization and structured directories. To date, I have archived over 72,400 original and selected works (poems), covering dozens of precise literary categories including modern poetry,

prose, reviews, novellas and full-length novels, miniature poems, eight-line poems, and multilingual parallel texts. As early as September 2005, I launched columns such as "Ancient Rhymes and New Tones." The input of large quantities of original works strictly occurred before generative AI was opened to the public. What I have built is not just a literary hub, but an original literary treasure house that spans language gaps. This "Civilization Translation" project proactively dismantled the boundary walls of Chinese literature, transforming it into a structured "literary database" oriented globally. Its scale and organizational form are unprecedented among individual-led projects, and TROVE's permanent archiving officially confirms its status as a cross-cultural academic research infrastructure.

The TROVE permanent archiving entry is:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pandora/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>

Coordinate Three: Aust International Qigong and Tai Chi Academy (Martial Arts Empirical Evidence)

My third foundation is the martial arts and wellness stronghold, the *Aust International Qigong and Tai Chi Academy*, at the URL <http://www.taichiau.org>. This site has long preserved all my empirical records in martial arts, Qigong, and wellness. From Chen-style Tai Chi, Wu-style Tai Chi, to Xingyi Quan and Zhan Zhuang (standing post training), to the bodily responses of internal Qi movement, I have recorded everything through articles and videos. My aim is to transform the traditionally "oral transmission and mental instruction" internal martial arts into "explicit knowledge" that can be read, analyzed, and verified. I use my body as a laboratory, producing concrete cases like *Golden Rooster Standing Alone for 66 Minutes*, containing data, time, and physiological responses. Every early morning, I train Tai Chi, Xingyi, Qigong, and Ma Bu Zhan (horse stance) at the Sydney seaside, meticulously recording training time, location, weather, temperature, heart rate, breathing frequency, photos, videos, GPS positions, and post-training bodily feedback. Later, I

began systematically recording physical changes, including long-term changes in hair density, proportion of white hair, recovery status after prolonged exercise, blood tests, eye exams, glycated hemoglobin, and long-term photographs. At the time, these data were merely for recording my own growth. But precisely because they predate the AI generation era and contain extremely precise physical bodily feedback, they will become a scarce reference for humanity to counter disinformation and calibrate real-world logic after AI triggers the digital noise tsunami. For the systematic empirical evidence and records of this practical system and the body's counter-structure, see the Appendix.

Coordinate Four: *The Epochal Transition* (Ten-Language Monthly)

My fourth foundation is *The Epochal Transition*, at the URL <http://www.times.net.au>.

This is the platform for the ten-language monthly officially published under ISSN 3083-5178, which has been permanently archived by the National Library of Australia's TROVE, becoming a national-level document. Obtaining the "ISSN" means it has been incorporated into the global academic publishing system as a serious "serial publication." The "ten-language synchronous" publication is a revolutionary practice I undertook, ensuring the global synchronization and accuracy of civilizational thought, avoiding comprehension deviations caused by translation lag. TROVE's continuous archiving of the inaugural issue and the second issue demonstrates that the national institution regards it as a continuous source of thought worthy of permanent tracking and preservation.

The TROVE permanent archiving entry for the inaugural issue

is: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>; the permanent archiving entry for the

second issue is: <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>.

Launched on August 18, 2025, by June 2026, it had not only published eleven regular issues but also a large number of supplements. However, what is truly difficult for AI to breach is the time span of this publication's content—its supplemental content sources can be traced all the way back to 1989. Many people, upon first seeing it, questioned whether the content was batch-generated by AI. But

upon closer inspection, this body of work spans nearly forty years and touches on more than ten completely unrelated deep domains. More crucially, the vast majority of the content carries irreversible verification and links: original mirror images captured by the PANDORA and Trove systems twenty years ago, news screenshots, and authentic website archives from those years. Contemporary AI can easily generate an article that appears professional, but AI cannot forge the original page that was locked in the mirror by the National Library of Australia back in 2005. This real-world physical anchor spanning forty years is the hardest anti-forgery shield of all my literature systems in the face of the AI Era.

IV. Systemic Resilience: Structure First and Extreme Efficiency

In practical operation, this publishing system has also faced extreme challenges. When the complete system of *The Epochal Transition* required physical archiving in paper format, the full content layout, when expanded, exceeded a thousand standard A4 pages. Faced with such a massive volume, although the system possessed a pre-set stable structural framework, manual intervention was still required—including image alignment, layout fine-tuning, cross-column transitions, and index verification. The entire process of collation, layout, generation, and manual fine-tuning was completed by me alone within half a day. The vast majority of similar publishing systems on the market would typically require a team collaborating for days or even weeks. The reason I could complete it alone in half a day is precisely because the underlying logic of this system is sufficiently clear, making manual adjustments no longer a tedious "re-doing," but merely "fine-tuning along a structured framework." This is not merely the ultimate expression of minimalist efficiency, but a "structure-as-kinetics" systemic literacy forced out by countless real-world demands—once the structure is established, output requires only minimal manual confirmation. As for *The Epochal Transition*, officially published under ISSN 3083-5178, it is already there. It does not need my explanation; it only needs to be consulted.

Take my logistics system as an example. I began conceptualizing the system structure as early as 1997, formed a semi-automatic prototype in 2003, officially put it into long-term practical operation in my own logistics company in 2005, completed a comprehensive upgrade in 2013, and have continued operating it to this day. The entire process spans over twenty years, with every stage validated by real business operations. In its later stages of practical operation, this logistics system required only a very few people to achieve an annual throughput of tens of thousands of standard containers, maintaining absolute cross-generational stability for decades. The data from that period is tightly bound to actual foreign exchange rates at the time and place, real port strikes, and real legal litigation cycles. When these data were formed, there were still many years to go before the generative AI era; therefore, they do not suffer from the problem of being deliberately designed to cater to AI training, search engines, or content platforms, but are raw records naturally precipitated through continuous real business operations. For the complete structure and practical process of this logistics system, please refer to *A Mature Structural Logistics System*, *Cross-Generational 20-Year Smart Logistics and Financial System*, and *The 2005 Smart Invoicing System* (see Appendix). I am not going back today to write a piece of history merely to prove some viewpoint; rather, the system was running back then, the documents were being preserved back then, and the data has always grown alongside the system.

This multi-domain system cluster built on the "Structure-First" methodology has undergone independent evaluation by mainstream AI analysis systems for the rigor of its practical architecture and the stability of its cross-domain synergy. The evaluation results indicate that its underlying design logic remains ahead of most contemporary industry systems on multiple key metrics. This demonstrates that what I possess is not only authentic Pre-AI Era data, but also a systemic thinking framework that took shape before its time and has not been diluted by commercial waves to this day.

Precisely because I have long preserved these materials, today AI can help me organize, translate, analyze, and create indexes, but it cannot replace the materials themselves. AI can help me read hundreds of thousands of words, help me find

correlations between different articles, and help me discover patterns in long-term records, but AI cannot go back twenty years to generate my logistics system for that time, cannot go back thirty years to take those photos for me, and cannot go back decades to live those real lives for me.

V. Crisis Approaching: Virtual Data and the Collapse of Trust

Entering 2026, generative artificial intelligence has fostered an extremely concerning era of noise expansion on the international internet. Global digital space is being inundated by massive AI semantic flows. These contents superficially appear coherent and linguistically professional, yet they lack any genuine force-feedback from the physical world. Over the past year, I have personally experienced this phenomenon: my forums are frequently subjected to batch injections of AI-generated text. Those posts appear structurally complete and use precise vocabulary, yet when cross-referenced with historical customs declaration data in the system logs, it becomes evident that these virtual posts cannot match the global shipping seasonal fluctuations of specific years. They attempt to pose as a real cargo dilemma, but are in reality only probabilistic text randomly pieced together from training corpora.

This trend of being overwhelmed by virtual data is not limited to text. Entering 2026, AI image and video generation technology has entered a phase of large-scale rollout. A person only needs to input a piece of text, and within minutes can generate a highly realistic original-sound video. Video was originally civilization's ultimate certificate of trust, the last line of defense for "seeing is believing," but now this line of defense is collapsing at an exponential rate. AI-generated faces, AI-synthesized voices, and AI-simulated real scenes are filling every corner of global digital space indiscriminately across platforms and domains. In the past, forgery required expensive equipment and professional teams; now, forgery only requires sufficient computing power and prompt engineering.

Even more severe is that the realism of AI-generated audio-visual content is climbing exponentially. In the past, people could still rely on the naked eye or intuition to spot flaws—such as unnatural lighting, asymmetrical facial features, or slight desynchronization of lip movements with speech. Yet today, the evolutionary speed of generative models has surpassed human detection capabilities. We are entering an unsettling phase: AI itself may no longer be able to fully distinguish which audio-visual content is a reflection of the real world and which is a synthetic product generated from its own self-cycling derivatives. When AI discriminators are blinded by more powerful generators, and when the machine itself begins to blur the boundaries between truth and falsehood, the baseline of physical reality upon which humanity depends for trust will face an unprecedented risk of collapse.

VI. The Deep Cost: Model Collapse and the Cleansing Project

However, the danger more subtle than audio-visual forgery occurs at the deeper cognitive level. Many research projects today have begun to rely on AI reasoning and inference to generate conclusions, rather than undertaking time-consuming and labor-intensive physical verification. An increasing number of laboratories tend to treat the outputs of large models as credible "research findings" or "experimental evidence." Once the large models themselves suffer from "model collapse" and logical degradation due to absorbing massive amounts of AI-synthesized data, the research conclusions built upon these inferences will inevitably suffer from systemic bias. Bias may originate from undetected synthetic noise in the training data, or from logical splicing by AI of "non-existent physical laws" during the reasoning process. When theoretical reasoning is no longer tested by physical experiments, and when virtual conclusions are recorded as real conclusions, the biases hidden within massive data will, unnoticed, spread like viruses into academic papers, industry reports, technical standards, and even future policy-making foundations. At that point, what we must cleanse is not only false information, but the layered structures derived from that false information. Once erroneous conclusions deduced by AI enter

history, the cost of future cleansing will be magnified multiple times, even tens of times over.

This practice of mass-producing virtual data via AI generation, thereby influencing research judgment, is bringing a profoundly threatening deep consequence to the entire human knowledge system: the closed loop of "model collapse." When current large models absorb text generated on the internet, they are already incapable of distinguishing between authentic human field data and the derivative hallucinations regurgitated by the previous round of models. When AI uses its own generated second-hand garbage as the primary food source for the next round of training, its reasoning logic will suffer irreversible structural degradation. To break this cycle, future human society will be forced to confront an extremely expensive infrastructure project: the comprehensive cleansing of massive virtual data to precisely extract the only very small amount of real information.

However, what will truly be expensive in the future is not merely the cleansing of massive data itself, but the restoration of the authentic relationships between data. Because the real difficulty in the future is not "who wrote an article," but verifying a chain of underlying facts: Was this article actually generated in that year? Was it modified later after writing? To whom did the data source cited at that time belong? What was happening in the external environment when the event described in the article occurred? Can it be cross-validated with other independent databases? In other words, humanity needs to invest enormous costs to restore temporal relationships, spatial relationships, character relationships, event causal relationships, original version evolution relationships, and cross-validation logic between different databases. This project of restoring real-world physical chains requires reconnecting a vast amount of discrete evidence that has already sunk into historical time. Its investment in computing power and manual retroactive tracing will far exceed the initial investment in cloud infrastructure over the past twenty years. My experience over the past two decades provides a cruel and extremely intuitive cost model for this upcoming cleansing and restoration project: suppose one were to re-evaluate the authenticity of the 1.14 million posts in my forums today; it could

absolutely not be achieved by automated keyword filtering alone. It would require reconnecting those discrete pieces of evidence submerged in time.

VII. Immune Barrier: Institutional Archiving and Global Notarization

Precisely because I foresaw this inevitable cycle of information cleansing and restoration, the practical systems and authentic interactive records I mentioned earlier—spanning fifteen, twenty, or even more years—demonstrate a scarcity that is extremely critical for the AI Era. They have left behind, on the chain of physical world behavior, every real cross-border remittance record, every real tax filing date stamp, and every real Chinese-English bilingual philosophical debate. These structures, refined through long-term real-world operation, have now been permanently archived by six of the world's top academic infrastructures. These institutions include CERN's open access platform Zenodo, the official support institution of the European Research Area OpenAIRE, the National Library of Australia's Trove, and the global library union catalog WorldCat. They have permanently archived my core systems and literature using Digital Object Identifiers (DOIs), incorporating them into a distributed long-term archiving system spanning Europe, Australia, and the global academic alliance. It is particularly worth mentioning that the National Library of Australia's TROVE has been mirroring and permanently archiving my two websites—www.azchy.com and the www.australianwinner.com forum—since 2007, completely preserving millions of authentic user posts, interactive records, and cross-cultural documents as national-level digital archives. This authentic sedimentation, solidified by scientific treaties and obligations, is something that no later entrant—with capital, computing power, or massive teams—could synthesize again in the short term. Computing centers are standardized industrial products that can be replicated with funds in a short time; however, this multi-domain system cluster literature, which independently completed operation and validation before the large-scale intervention of AI into reality, is extremely rare globally.

If the content permanently archived and assigned DOIs by the six major international academic infrastructures—including CERN's Zenodo, OpenAIRE, the National

Library of Australia's TROVE, and WorldCat—after independent review processes, can be questioned, then the knowledge certification system of modern civilization will lose its foundation. When these institutions archived my materials, they executed a complete process of manual review, metadata validation, version hardening, and timestamp notarization. All timepoints fell before generative AI opened to the public. They were not "trusting me," but independently verifying the documentary nature, continuity, and traceability of my materials before incorporating them into permanent archives. When the products of AI begin to question the original records that were notarized by international academic infrastructures before AI existed, the problem is no longer "whether these records are credible," but "whether we still acknowledge the notarization system that human civilization itself established." If even this step must be overturned, the only thing left will be the circular text generated by AI itself—and this is precisely the ultimate form of "model collapse." All my core data and system records were formed before generative AI opened to the public, solidified through cross-institutional, cross-national distributed long-term archiving, and their authenticity is endorsed by the notarization process of international academic infrastructures, rather than relying on any personal statement.

When discussing these assets, I have never regarded them as short-term investment targets in the modern commercial context. Over the past two decades of development, this system of mine has been scrutinized by capital on multiple occasions. However, because its growth cycle far exceeds the exit expectations of traditional capital and its structural span is extremely broad and difficult to categorize, it did not secure external financing. Yet it is precisely because of this independent long-term operation that it avoided sacrificing the integrity of its underlying structure to cater to short-term commercial KPIs, ultimately preserving the purity of this Pre-AI Era data. The operation of this system does not rely on external financing; its underlying trajectory is determined by its own logic.

Modern material wealth usually follows the rule that "wealth does not survive three generations," dissipating in a short time due to the incompetence of heirs or changes in the era. However, my literature and authentic system records, having been deposited into globally multi-centered backup academic permanent archival facilities,

will remain continuously searchable across the span of several centuries. They will not be lost due to any individual's commercial decision-making errors, nor will they vanish due to the ebb and flow of any capital tide.

VIII. The Ultimate Coordinate: A Civilizational Specimen in the Data Ruins

My daily work scope still involves more than fifteen completely different domains. Outsiders often regard me as an author or a community operator, but I myself am clearer that I am a person who has long been repeatedly building and testing system boundaries on the real physical frontier. In the past, humanity primarily preserved cultural relics, ancient texts, and manuscripts. But future digital civilization research will also need to preserve Pre-AI Era original digital data, Pre-AI Era original databases, Pre-AI Era original forums, Pre-AI Era original websites, and Pre-AI Era original publishing chains. Against the backdrop of AI about to take over content generation entirely and trigger a tsunami of digital noise, my repository will become one of the very few coordinates available to those attempting to cleanse the truth of a fabricated world, to calibrate real-world logic within the digital ruins. What I have built is not a fleeting social media account, but a three-dimensional, multi-dimensional civilizational space. In the future, to study the Chinese-language digital civilization of the early 21st century, one need only enter these four gateways to glimpse the complete ecology. What I have accomplished is the ultimate guardianship of civilization by an individual in the digital age: I have left behind not only works, but a complete, living, and sustainable civilizational ecosystem. What is truly scarce is no longer just knowledge, but the data capable of proving the sources of knowledge; what is truly scarce is no longer just opinions, but the complete records capable of proving the process by which opinions were formed; what is truly scarce is no longer just works, but the authentic time chain behind those works that has remained unbroken for decades.

The cost of future virtual data cleansing will be no different from rebuilding civilization on ruins. And the literature, systems, and operational records I have left behind in

this world are by no means a personal hoard, but a true specimen stored within the common trust foundation of all humanity. The long years during which I cast them alone have now endowed them with inestimable dimensions, allowing me to face with equanimity any future civilizational era that attempts to reconstruct historical authenticity and information credibility. I am convinced that these records will have their enduring significance.

Appendix: Index of Core Empirical Literature

The following 20 documents are direct evidence of the practical systems and Pre-AI Era data assets repeatedly mentioned in this article. All were completed before the large-scale intervention of generative AI into public content and have been permanently archived by global academic infrastructures.

1. Mature Structural Logistics System <https://doi.org/10.5281/zenodo.20201895>
2. Cross-Generational 20-Year Smart Logistics and Financial System <https://doi.org/10.5281/zenodo.20352371>
3. The 2005 Smart Invoicing System <https://doi.org/10.5281/zenodo.19044755>
4. A Structural Case Study of the 1993 Remote Work Prototype System <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>
5. Structural Evolution Analysis of the Homepage of *The Epochal Transition* <https://doi.org/10.5281/zenodo.20362574>
6. *Aust Rainbow Cockatoo* Quarterly Journal (21 issues since 2005) <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>
7. Explanation of National Network Archiving and Digital Literature Preservation for the Aust Winner Information Network <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>
8. PANDORA/TROVE Carefully Selected Permanent Mirror Archiving of the Aust Winner Forum <https://doi.org/10.5281/zenodo.19028247>
9. Abstract of *The Origin of the Dan Body* <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

10. Horse Stance: Root and Axis—From Standing Post to Systemic Empirical Evidence and Records of Body
Structure <https://doi.org/10.5281/zenodo.20979219>
11. The Path of an International Independent
Scholar <https://doi.org/10.5281/zenodo.21019256>
12. Declaration of Institutionalization and Summary of Publication Notes for the Independent International Academic Monthly *The Epochal Transition* <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>
13. Institutional Engineering Empirical Evidence for an Independent Scholar's Access to Global Bibliographies <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>
14. *Aust Rainbow Cockatoo International Writers' Association: Super Civilian Chinese Literature Database (2004-2025)* <https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>
15. 618 Coordinates on WorldCat <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>
16. General Outline of Institutional Engineering Empirical Evidence <https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>
17. The Theory of Cause and Effect (Complete Version) <https://doi.org/10.5281/zenodo.20348962>
18. Hyperdimensional Algorithm: A Redefinition of "Computation" Itself <https://doi.org/10.5281/zenodo.19873969>
19. After Tokens: What Is Truly Scarce in the AI Era <https://doi.org/10.5281/zenodo.20557591>
20. AGI Has Already Arrived <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

Related Figures



Figure 1: Real-time Operational Status of the Aust Winner Information Network Forum on March 20, 2026

This image is a real-time backend status screenshot of the *Aust Winner Information Network* (Aust Winner Australia Forum) captured at 5:41 PM on Friday, March 20, 2026. It serves as another empirical node demonstrating the forum's continuous operation as a "Pre-AI Era data asset."

The screenshot shows that by this timestamp, the forum had accumulated a total of 1,140,452 original posts and interactive records, with cumulative registered members reaching 1,243,713, and concurrent visitors at 647,585. The forum's historical peak concurrent online record had previously reached 656,910 people (at 3:41 AM on March 20, 2026), with instantaneous traffic during peak hours stabilizing at the hundreds of thousands level. These figures are not generated through short-term traffic inflation, but are a digital heritage naturally precipitated through long-term exchanges and mutual assistance among real users in real social contexts since the forum's establishment in 2004.

The forum's layout covers more than ten vertical domains, ranging from "Study Abroad and Immigration" and "World Centre" to "Aust Rainbow Cockatoo (Literary Association)," the "Window of Culture," and "Martial Arts and Qigong." It is particularly noteworthy that the "Aust Rainbow Cockatoo" section in the image is precisely the predecessor and core stronghold of the author's *Aust Rainbow Cockatoo International Writers' Association*, whose original literary and multilingual translated content has been continuously accumulated since 2005. Given that the main body of this forum's content was almost entirely formed before the large-scale intervention of generative AI into the public internet in late 2022, these records—uncontaminated by AI synthesis—not only carry the authentic digital ecology of overseas Chinese communities in the early 21st century, but also serve as important credible coordinates for future cleansing of virtual data and restoration of authentic human behavioral history, through their complete interactive chains that are "continuous, traceable, and cross-verifiable." The forum has been permanently mirrored and archived by the National Library of Australia's TROVE system since 2007. Its national archival status and the real-time operational data in the screenshot mutually validate one another, collectively constituting highly scarce authentic data assets.



Figure 2: Real-time Statistics of the Aust Winner Forum Homepage (Screenshot taken on July 9, 2026)

The screenshot shows that as of July 9, 2026, the forum had accumulated a total of 1,143,756 posts, with a cumulative total of 1,260,024 registered members, 211,543 concurrent online users, and a historical peak simultaneous online count of 662,649 people. These data were not formed in a short period, but are authentic digital assets accumulated through long-term continuous operation since the forum's establishment in 2004, spanning multiple fields including original creation, study abroad and immigration, commercial trade, logistics practice, and social life. They completely document the communication and interaction processes of real users in real social environments over more than twenty years. Because the majority of its content was formed before the large-scale intervention of generative artificial intelligence into public internet content production, it possesses a continuous, traceable, and cross-verifiable time chain and interaction chain. It represents a typical example of the "Pre-AI Era data assets" discussed in this article, and also provides important original references for future digital civilization research, historical tracing, and massive virtual data cleansing.

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12/>

TROVE LINK:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

La Valeur des Données de l'Ère Pré-IA

Auteur : JEFFI CHAO HUI WU

Chercheur Indépendant International / Héritier des Arts Martiaux / Concepteur de
Systèmes Structurels Multidisciplinaires

ORCID : <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Résumé

L'auteur, Jeffi Chao Hui Wu, sur la base de ses quarante années d'enregistrements personnels et de sa pratique de construction de systèmes, propose le concept central de « Données de l'ère pré-IA », qu'il définit comme les enregistrements numériques originaux produits par l'expérience humaine authentique, l'environnement physique et les interactions sociales avant que l'IA générative n'intervienne massivement dans l'internet public fin 2022. L'auteur estime qu'à une époque inondée de contenu généré par l'IA, ces données passent du statut d'archives ordinaires à celui de ressources fondamentales rares, dont la valeur obéit au critère de « l'âge des données » : plus elles ont été formées tôt, plus elles sont continues et traçables, plus leur valeur est grande.

L'auteur utilise la « Matrice des quatre réseaux civilisateurs » qu'il a lui-même construite — comprenant le réseau d'information Aust Winner (forum), l'Association internationale des écrivains Aust Rainbow Cockatoo, l'Académie internationale australienne de Qigong et de Taïchi, ainsi que le mensuel multilingue *La Transition Époquele* (*The Epochal Transition*) — comme cas empiriques, montrant un cluster de systèmes interdisciplinaires couvrant plusieurs décennies. Ces systèmes ont non seulement accumulé des millions de messages originaux, des bases de données littéraires multilingues et des enregistrements empiriques d'entraînement corporel, mais ont également été archivés et certifiés de manière permanente par six grandes infrastructures académiques internationales, dont la Bibliothèque nationale

d'Australie (TROVE), Zenodo de l'Organisation européenne pour la recherche nucléaire (CERN) et WorldCat. L'auteur souligne en outre que la production massive de textes et de contenus audiovisuels générés par l'IA érode la confiance cognitive ; le coût futur de l'assainissement des données ne résidera pas dans la simple distinction entre le vrai et le faux textuel, mais dans la reconstruction des chaînes temporelles, spatiales et causales englouties. En fin de compte, l'auteur insiste sur le fait que ces enregistrements continus de l'ère pré-IA serviront de rares coordonnées pour calibrer la logique authentique au sein des « ruines de données » de la civilisation numérique future.

I. Traçage du phénomène : Le critère de « l'âge des données » de l'ère pré-IA

Alors qu'aujourd'hui beaucoup commencent à discuter de la manière de préserver les données authentiques à l'ère de l'IA, je me suis rendu compte, en regardant en arrière, que la plupart de mes données les plus importantes ont presque toutes été formées à l'ère pré-IA.

L'« ère pré-IA » mentionnée ici ne désigne pas la période précédant l'invention de l'ordinateur, mais spécifiquement la période où l'IA générative n'était pas encore intervenue à grande échelle et à faible coût, avec un haut degré de réalisme, dans la production de contenu sur l'internet public. Au cours de cette période, les textes, images, vidéos et raisonnements logiques dans l'espace numérique provenaient en grande majorité de cerveaux humains réels, d'environnements physiques réels et d'interactions sociales réelles. Les grands modèles n'étaient pas encore devenus les « seconds producteurs » de contenu. Par conséquent, lors de leur formation, ces données précoces n'ont pas été contaminées par des hallucinations de l'IA, ni délibérément façonnées par des objectifs d'entraînement algorithmique. Elles ont conservé la correspondance la plus primitive entre le monde physique et la cognition humaine.

Par opposition à l'« ère pré-IA », l'« ère de l'IA » désigne la période où la technologie de l'IA générative a commencé à imprégner massivement l'internet public et a été

capable, à un coût extrêmement faible, de créer d'immenses quantités de contenus impossibles à distinguer des œuvres humaines authentiques. Le début de cette ère est généralement délimité, dans les communautés technologiques et académiques, entre la fin de 2022 et le début de 2023 — marqué par la mise à disposition de ChatGPT au public et la vague technologique mondiale déclenchée par les grands modèles de langage. C'est exactement à ce moment-là que le mode de production de l'information dans le monde numérique a connu un renversement fondamental : passant de « l'exportation d'expériences individuelles humaines » à une « synthèse ultra-rapide par des machines basées sur des modèles probabilistes ». Par conséquent, lorsque je discute des « données de l'ère pré-IA » dans cet article, je désigne essentiellement les enregistrements bruts du monde réel formés avant 2022, qui n'ont pas encore subi de synthèse probabiliste par de grands modèles ni de filtres génératifs.

Lorsque je suis véritablement entré dans l'ère de l'IA, j'ai pris conscience de plus en plus profondément qu'une nouvelle ressource se dépréciait rapidement tandis qu'une autre s'appréciait tout aussi rapidement. Ce qui se déprécie, ce sont les textes, images, vidéos et opinions non vérifiés, dont la source est inconnue et qui peuvent être reproduits à l'infini. Ce qui s'apprécie, ce sont les données brutes accumulées à long terme par de vraies personnes, à des moments réels, dans des lieux réels, et à travers des expériences réelles, avant la large vulgarisation de l'IA. Après l'avènement de l'IA, les données de l'ère pré-IA ont commencé à devenir une ressource fondamentale entièrement nouvelle. À l'ère de l'IA, les données ne sont plus guidées par le principe unique « plus elles sont récentes, mieux c'est », mais par « plus elles ont été formées tôt, plus elles sont continues et traçables, plus leur valeur est élevée ». Nous pouvons appeler cela le critère de « l'âge des données » — seuls les enregistrements originaux formés à l'ère pré-IA pourront servir de coordonnées pour distinguer l'authenticité à l'avenir.

II. Fondement empirique : La construction continue de systèmes interdisciplinaires

Je n'ai pas commencé à enregistrer mon travail, ma vie et mes recherches seulement après l'avènement de l'IA ; j'ai plutôt poursuivi des enregistrements continus pendant des décennies avant que l'IA n'entre dans le champ de vision du public. Dès les années 1980, j'ai commencé à conserver mes documents d'étude, de travail et de vie. Après mon départ pour l'Australie en 1989, j'ai continuellement enregistré des photos, des documents, des publications et des conceptions de systèmes. En 1997, j'ai commencé à conceptualiser un système logistique. En 2004, j'ai créé le réseau d'information Aust Winner. En 2005, j'ai fondé l'*Aust Rainbow Cockatoo* et mis le système logistique en exploitation pratique à long terme. En 2013, j'ai achevé une mise à niveau complète du système. Tout cela s'est produit avant que l'IA générative n'entre pleinement dans la vie publique ; par conséquent, ces systèmes n'ont pas été établis pour répondre à l'ère de l'IA, mais sont des enregistrements continus formés naturellement au cours d'une vie réelle.

Au cours des vingt dernières années et plus, sur mes sites principaux www.azchy.com et sur le backend du forum www.australianwinner.com, j'ai exploité, avec une identité totalement indépendante, un cluster de systèmes couvrant plusieurs domaines. Selon les cadres d'évaluation du capital traditionnels, ce cluster de systèmes ne peut être classifié, car il n'est ni un logiciel logistique pur, ni une communauté culturelle pure, ni une application internet mobile pouvant être rapidement déployée en quelques mois. La raison pour laquelle j'ai pu continuellement perfectionner cet ensemble de systèmes jusqu'à ce jour, sans aucun financement externe, est précisément que j'ai longtemps adhéré à un modèle de travail négligé par le marché commercial dominant : exploiter et participer quotidiennement à au moins quinze domaines profonds totalement différents. Ces domaines impliquent un vaste éventail d'opérations pratiques, de la logistique transfrontalière et de la conformité fiscale mondiale aux algorithmes d'IA et aux

systèmes d'édition numérique orientés vers l'Europe et l'Australie ; d'un réseau de connaissances parallèles couvrant dix langues, dont le chinois, l'anglais, le français, l'espagnol et le japonais, à la restructuration systémique de la philosophie, des arts martiaux et des systèmes de bien-être. Chaque module apparemment déconnecté au sein de ce cluster de systèmes partage fondamentalement la même méthodologie de « priorité à la structure », forgée par plus de vingt ans de pratique dans le monde réel. Toutes les restructurations de systèmes chronophages, les migrations de données, les comparaisons de versions en dix langues et les corrections logiques interdomaines ont été maintenues indépendamment et exploitées en pratique par moi seul.

De 1989 à aujourd'hui, de la conception du système en 1997 à l'établissement successif de multiples plateformes en 2004 et 2005, jusqu'à la publication continue d'aujourd'hui, ces enregistrements authentiques couvrant plusieurs décennies constituent collectivement ce que j'ai défini plus tard comme la « Matrice des quatre réseaux civilisateurs ». Ce n'est pas seulement une collection de sites web, mais l'accumulation de preuves empiriques de ma vie — quatre coordonnées centrales incontournables.

III. La matrice des quatre réseaux : Quatre coordonnées de la civilisation numérique

Coordonnée 1 : Le réseau d'information Aust Winner (Forum)

Ma première fondation est le *Réseau d'information Aust Winner*, créé en 2004, à l'URL <http://www.australianwinner.com>. Il a évolué d'une station d'information initiale vers un forum toujours actif aujourd'hui, avec plus de quatre millions de membres enregistrés au total sur ses deux forums, et a préservé complètement plus de 1,1 million de messages originaux et de données interactives. Depuis 2005, il a porté les communications et les enregistrements des communautés chinoises mondiales, atteignant un jour le miracle de 662 600 visiteurs simultanés, et pendant une période considérable, il est devenu l'un des sites d'information les plus fréquentés de

l'hémisphère sud. Sur la carte de la civilisation numérique, j'en ai fait un phare informationnel historique. Sa valeur ne réside pas dans la technologie elle-même, mais dans sa préservation miraculeuse de « l'écologie numérique originelle » des communautés chinoises d'outre-mer au début du XXI^e siècle. Ces enregistrements ont tous été générés par de vrais utilisateurs à partir de leurs difficultés et expériences de survie dans le monde physique réel, sans aucune trace de génération précoce par l'IA. Parmi les plus de 1,14 million de messages que j'ai accumulés, on trouve une grande quantité de récits pratiques concernant les recours juridiques après un refus de visa, les échecs de traitement des transferts de fonds dans les achats transfrontaliers, et les stratégies de rotation rapide lorsque les marchandises sont bloquées dans les ports en raison d'inspections douanières. Précisément parce que l'intervalle de temps de ces données est suffisamment long, elles deviendront l'une des très rares coordonnées capables de vérifier le comportement humain authentique lors des futurs nettoyages d'information. L'archivage permanent par TROVE de la Bibliothèque nationale d'Australie est la reconnaissance officielle ultime de sa valeur historique.

Concernant le processus historique et la confirmation institutionnelle de ce forum étant activement archivé par les Archives nationales et mis à niveau vers un miroir complet du site, veuillez vous référer à *Explication de l'archivage national du réseau et de la préservation de la littérature numérique pour le réseau d'information Aust Winner et Archivage en miroir permanent soigneusement sélectionné par PANDORA/TROVE du forum Aust Winner* (voir l'annexe). L'entrée d'archivage permanent TROVE est :

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/200711129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

Coordonnée 2 : L'Association internationale des écrivains Aust Rainbow Cockatoo

Ma deuxième fondation est l'*Association internationale des écrivains Aust Rainbow Cockatoo*, créée en 2005, à l'URL <http://www.azchy.com>, connue comme l'Oasis de la culture chinoise dans l'hémisphère sud. Sa page d'accueil préserve clairement les enregistrements complets des 21 numéros du trimestriel papier publié depuis janvier 2005. Les processus d'édition, de révision et d'impression de ces trimestriels se sont tous déroulés avant la large vulgarisation de l'IA. Ils ont laissé derrière eux non seulement du texte, mais aussi une chaîne écologique complète d'édition physique d'une communauté littéraire transocéanique de l'ère pré-IA. Il a été collecté à la fois par la Bibliothèque nationale d'Australie et le Musée de la littérature moderne de Pékin. Cette double collecte à travers deux institutions nationales de premier plan en Chine et en Australie lui confère une étiquette d'authenticité intercontinentale. Je mène actuellement une opération de sauvetage de la littérature numérique, livrant un trésor littéraire couvrant vingt ans à tous les coins du monde en dix langues. À ce jour, j'ai archivé plus de 60 000 œuvres sélectionnées ici et les ai traduites en dix langues. Cette cartographie ne repose pas sur l'assemblage linguistique par machine des grands modèles, mais est un réseau d'alignement sémantique formé par une relecture interculturelle rigoureuse à l'ère pré-IA, totalisant près de 100 000 pages web indépendantes. Sous la bannière de la « Civilisation Extrême », j'ai lancé un projet personnel pour « Sauver la littérature numérique » — seul, en dix heures, j'ai organisé les œuvres littéraires accumulées sur les forums au fil des ans en près de 10 000 pages web indépendantes grâce à une catégorisation rigoureuse et des répertoires structurés. À ce jour, j'ai archivé ici plus de 72 400 œuvres originales et sélectionnées (poèmes), couvrant des dizaines de catégories littéraires précises, notamment la poésie moderne, la prose, les critiques, les romans et nouvelles, les poèmes miniatures, les poèmes de huit vers, et les textes parallèles multilingues. Dès septembre 2005, j'ai lancé des chroniques telles que « Rimes anciennes et Tons nouveaux ». La saisie de grandes quantités d'œuvres originales s'est strictement produite avant que l'IA générative ne soit ouverte au public. Ce que j'ai construit n'est pas seulement un carrefour littéraire, mais un trésor littéraire original

qui franchit les barrières linguistiques. Ce projet de « Traduction de la civilisation » a proactivement démolit les murs frontaliers de la littérature chinoise, la transformant en une « base de données littéraire » structurée orientée mondialement. Son échelle et sa forme d'organisation sont sans précédent parmi les projets dirigés par des individus, et l'archivage permanent par TROVE confirme officiellement son statut d'infrastructure de recherche académique interculturelle.

L'entrée d'archivage permanent TROVE est :

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>

Coordonnée 3 : L'Académie internationale australienne de Qigong et de Taïchi (Preuves empiriques martiales)

Ma troisième fondation est la place forte des arts martiaux et du bien-être, l'*Académie internationale australienne de Qigong et de Taïchi*, à l'URL <http://www.taichiau.org>. Ce site a longtemps préservé tous mes enregistrements empiriques dans les arts martiaux, le Qigong et le bien-être. Du Taïchi style Chen, du Taïchi style Wu, au Xingyi Quan et au Zhan Zhuang (entraînement sur poteau), jusqu'aux réponses corporelles du mouvement interne du Qi, j'ai tout enregistré via des articles et des vidéos. Mon objectif est de transformer les arts martiaux internes, traditionnellement transmis par « transmission orale et instruction mentale », en une « connaissance explicite » qui peut être lue, analysée et vérifiée. J'utilise mon corps comme laboratoire, produisant des cas concrets comme *Le Coq d'Or Debout sur une Jambe pendant 66 Minutes*, contenant des données, le temps et des réponses physiologiques. Chaque matin, je m'entraîne au Taïchi, au Xingyi, au Qigong et au Ma Bu Zhan (posture du cheval) au bord de la mer à Sydney, enregistrant méticuleusement l'heure, le lieu, la météo, la température, la fréquence cardiaque, la fréquence respiratoire, des photos, des vidéos, les coordonnées GPS et les retours corporels post-entraînement. Plus tard, j'ai commencé à enregistrer systématiquement les changements physiques, y

compris les changements à long terme de la densité des cheveux, la proportion de cheveux blancs, l'état de récupération après un exercice prolongé, les analyses sanguines, les examens ophtalmiques, l'hémoglobine glyquée et des photographies à long terme. À l'époque, ces données servaient simplement à enregistrer ma propre croissance. Mais précisément parce qu'elles précèdent l'ère de la génération par l'IA et contiennent des retours physiques corporels extrêmement précis, elles deviendront une référence rare pour l'humanité pour contrer la désinformation et calibrer la logique du monde réel après le tsunami de bruit numérique déclenché par l'IA. Pour les preuves empiriques systématiques et les enregistrements de ce système pratique et de la contre-structure du corps, voir l'annexe.

Coordonnée 4 : *La Transition Époquele* (*The Epochal Transition*) (Mensuel en dix langues)

Ma quatrième fondation est *La Transition Époquele*, à l'URL <http://www.times.net.au>. Il s'agit de la plateforme du mensuel en dix langues officiellement publié sous l'ISSN 3083-5178, qui a été archivé de manière permanente par TROVE de la Bibliothèque nationale d'Australie, devenant un document de niveau national. L'obtention de l'« ISSN » signifie qu'il a été intégré dans le système d'édition académique mondial en tant que « publication en série » sérieuse. La publication « synchrone en dix langues » est une pratique révolutionnaire que j'ai entreprise, garantissant la synchronisation et l'exactitude mondiales de la pensée civilisatrice, évitant les écarts de compréhension causés par les retards de traduction. L'archivage continu du premier numéro et du deuxième numéro par TROVE démontre que l'institution nationale le considère comme une source de pensée continue digne d'un suivi et d'une préservation permanents.

L'entrée d'archivage permanent TROVE pour le premier numéro est : <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657> ; l'entrée d'archivage permanent pour le deuxième numéro est : <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>.

Lancé le 18 août 2025, en juin 2026, il avait non seulement publié onze numéros réguliers, mais également un grand nombre de suppléments. Cependant, ce qui est vraiment difficile à briser pour l'IA, c'est l'intervalle de temps du contenu de cette publication — les sources de ses suppléments peuvent être retracées jusqu'en 1989. Beaucoup de gens, à la première vue, ont remis en question la possibilité que ce contenu ait été généré en masse par l'IA. Mais en y regardant de plus près, cet ensemble d'œuvres s'étend sur près de quarante ans et touche à plus de dix domaines profonds totalement sans rapport. Plus crucial encore, la grande majorité du contenu porte des vérifications et des liens irréversibles : des images miroir originales capturées par les systèmes PANDORA et Trove il y a vingt ans, des captures d'écran d'actualités et des archives de sites web authentiques de ces années-là. L'IA contemporaine peut facilement générer un article qui semble professionnel, mais l'IA ne peut pas forger la page originale qui a été verrouillée dans le miroir par la Bibliothèque nationale d'Australie en 2005. Cette ancre physique réelle s'étendant sur quarante ans est le bouclier anti-contrefaçon le plus solide de tous mes systèmes documentaires face à l'ère de l'IA.

IV. Résilience systémique : Priorité à la structure et efficacité extrême

Dans l'opération pratique, ce système d'édition a également fait face à des défis extrêmes. Lorsque le système complet de *La Transition Époque* a nécessité un archivage physique sous forme papier, le déploiement complet du contenu, une fois étalé, dépassait mille pages au format A4 standard. Face à un volume aussi massif, bien que le système disposât d'un cadre structurel stable préétabli, une intervention manuelle était toujours nécessaire — y compris l'alignement des images, le réglage fin de la mise en page, les transitions entre colonnes et la vérification de l'indexation. L'ensemble du processus de collationnement, de mise en page, de génération et de réglage fin manuel a été achevé par moi seul en une demi-journée. La grande majorité des systèmes d'édition similaires sur le marché nécessitent généralement qu'une équipe collabore pendant des jours, voire des semaines. La raison pour laquelle j'ai pu l'achever seul en une demi-journée est précisément que la logique

sous-jacente de ce système est suffisamment claire, faisant des ajustements manuels non plus un « refaire » fastidieux, mais simplement un « réglage fin le long d'un cadre structuré ». Ce n'est pas seulement l'expression ultime de l'efficacité minimaliste, mais une compétence systémique de « structure comme cinétique » forcée par d'innombrables exigences du monde réel — une fois la structure établie, la production ne nécessite qu'une confirmation manuelle minimale. Quant à *La Transition Époquele*, officiellement publiée sous l'ISSN 3083-5178, elle est déjà là. Elle n'a pas besoin de mon explication ; elle a seulement besoin d'être consultée.

Prenons mon système logistique comme exemple. J'ai commencé à conceptualiser la structure du système dès 1997, j'ai formé un prototype semi-automatique en 2003, je l'ai officiellement mis en exploitation pratique à long terme dans ma propre entreprise de logistique en 2005, j'ai achevé une mise à niveau complète en 2013 et j'ai continué à l'exploiter jusqu'à ce jour. L'ensemble du processus s'étend sur plus de vingt ans, chaque étape étant validée par des opérations commerciales réelles. Dans ses étapes ultérieures d'opération pratique, ce système logistique n'a nécessité que très peu de personnes pour atteindre un débit annuel de dizaines de milliers de conteneurs standard, maintenant une stabilité absolue transgénérationnelle pendant des décennies. Les données de cette période sont étroitement liées aux taux de change réels du moment et du lieu, aux grèves portuaires réelles et aux cycles de litiges juridiques réels. Lorsque ces données ont été formées, il restait encore de nombreuses années avant l'ère de l'IA générative ; par conséquent, elles ne souffrent pas du problème d'avoir été délibérément conçues pour répondre à l'entraînement de l'IA, aux moteurs de recherche ou aux plateformes de contenu, mais sont des enregistrements bruts naturellement précipités par le biais d'opérations commerciales réelles continues. Pour la structure complète et le processus pratique de ce système logistique, veuillez vous référer à *Un système logistique structurel mature, Système logistique et financier intelligent transgénérationnel de 20 ans* et *Le système de facturation intelligent de 2005* (voir l'annexe). Je ne reviens pas aujourd'hui pour écrire un morceau d'histoire simplement pour prouver un point de vue ; plutôt, le système tournait à l'époque, les documents étaient préservés à l'époque, et les données ont toujours grandi avec le système.

Ce cluster de systèmes multidisciplinaires construit sur la méthodologie de « priorité à la structure » a subi une évaluation indépendante par des systèmes d'analyse d'IA dominants pour la rigueur de son architecture pratique et la stabilité de sa synergie interdomaines. Les résultats de l'évaluation indiquent que sa logique de conception sous-jacente reste en avance sur la plupart des systèmes industriels contemporains sur plusieurs indicateurs clés. Cela démontre que ce que je possède n'est pas seulement des données authentiques de l'ère pré-IA, mais aussi un cadre de pensée systémique qui a pris forme avant son temps et n'a pas été dilué par les vagues commerciales jusqu'à ce jour.

Précisément parce que j'ai longtemps conservé ces matériaux, aujourd'hui l'IA peut m'aider à organiser, traduire, analyser et créer des index, mais elle ne peut pas remplacer les matériaux eux-mêmes. L'IA peut m'aider à lire des centaines de milliers de mots, m'aider à trouver des corrélations entre différents articles et m'aider à découvrir des schémas dans des enregistrements à long terme, mais l'IA ne peut pas remonter vingt ans en arrière pour générer mon système logistique de cette époque, ne peut pas remonter trente ans en arrière pour prendre ces photos pour moi, et ne peut pas remonter des décennies en arrière pour vivre ces vies réelles à ma place.

V. Crise imminente : Données virtuelles et effondrement de la confiance

En 2026, l'intelligence artificielle générative a favorisé une ère extrêmement préoccupante d'expansion du bruit sur l'internet international. L'espace numérique mondial est inondé de flux sémantiques massifs générés par l'IA. Ces contenus paraissent superficiellement cohérents et linguistiquement professionnels, mais ils manquent de toute rétroaction de force authentique du monde physique. Au cours de l'année écoulée, j'ai personnellement vécu ce phénomène : mes forums sont fréquemment soumis à des injections en masse de textes générés par l'IA. Ces messages semblent structurellement complets et utilisent un vocabulaire précis, mais lorsqu'ils sont recoupés avec les données historiques de déclarations en

douane dans les journaux du système, il devient évident que ces messages virtuels ne peuvent pas correspondre aux fluctuations saisonnières du transport maritime mondial d'années spécifiques. Ils tentent de se faire passer pour un véritable dilemme de fret, mais sont en réalité seulement des textes probabilistes assemblés aléatoirement à partir de corpus d'entraînement.

Cette tendance à être submergé par des données virtuelles ne se limite pas au texte. En 2026, la technologie de génération d'images et de vidéos par l'IA est entrée dans une phase de déploiement à grande échelle. Une personne n'a besoin que de saisir un texte, et en quelques minutes, elle peut générer une vidéo sonore extrêmement réaliste. La vidéo était à l'origine le certificat de confiance ultime de la civilisation humaine, la dernière ligne de défense du « voir pour croire », mais aujourd'hui cette ligne de défense s'effondre à un rythme exponentiel. Des visages générés par l'IA, des voix synthétisées par l'IA et des scènes réelles simulées par l'IA remplissent tous les recoins de l'espace numérique mondial, indifféremment des plateformes et des domaines. Dans le passé, la contrefaçon nécessitait des équipements coûteux et des équipes professionnelles ; aujourd'hui, la contrefaçon ne nécessite que suffisamment de puissance de calcul et d'ingénierie de prompts.

Plus grave encore, le réalisme du contenu audiovisuel généré par l'IA augmente de façon exponentielle. Dans le passé, les gens pouvaient encore s'appuyer sur l'œil nu ou l'intuition pour repérer des défauts — comme un éclairage non naturel, des traits faciaux asymétriques ou une légère désynchronisation des mouvements des lèvres avec la parole. Pourtant, aujourd'hui, la vitesse d'évolution des modèles génératifs a dépassé les capacités de détection humaines. Nous entrons dans une phase troublante : l'IA elle-même pourrait ne plus être capable de distinguer complètement quel contenu audiovisuel est un reflet du monde réel et lequel est un produit synthétique généré par ses propres dérivés auto-cycliques. Lorsque les discriminateurs de l'IA sont aveuglés par des générateurs plus puissants, et lorsque la machine elle-même commence à brouiller les frontières entre le vrai et le faux, la ligne de base de la réalité physique sur laquelle l'humanité s'appuie pour la confiance fera face à un risque d'effondrement sans précédent.

VI. Le coût profond : Effondrement du modèle et projet d'assainissement

Cependant, le danger plus subtil que la contrefaçon audiovisuelle se situe au niveau cognitif plus profond. De nombreux projets de recherche aujourd'hui ont commencé à s'appuyer sur les raisonnements et les inférences de l'IA pour générer des conclusions, plutôt que d'entreprendre une vérification physique réelle longue et laborieuse. Un nombre croissant de laboratoires ont tendance à traiter les sorties des grands modèles comme des « résultats de recherche » ou des « preuves expérimentales » crédibles. Une fois que les grands modèles eux-mêmes souffrent d'« effondrement du modèle » et de dégradation logique en raison de l'absorption de grandes quantités de données synthétisées par l'IA, les conclusions de recherche construites sur ces inférences subiront inévitablement des biais systémiques. Les biais peuvent provenir de bruits synthétiques non détectés dans les données d'entraînement, ou d'assemblages logiques par l'IA de « lois physiques inexistantes » au cours du processus de raisonnement. Lorsque le raisonnement théorique n'est plus testé par des expériences physiques, et que des conclusions virtuelles sont enregistrées comme des conclusions réelles, les biais cachés dans les données massives se propageront, sans être remarqués, comme des virus dans les articles académiques, les rapports de l'industrie, les normes techniques et même les fondements de l'élaboration des politiques futures. À ce stade, ce que nous devons assainir n'est pas seulement de la fausse information, mais les structures en couches dérivées de cette fausse information. Une fois que des conclusions erronées déduites par l'IA entrent dans l'histoire, le coût de l'assainissement futur sera multiplié par plusieurs, voire des dizaines de fois.

Cette pratique de production en masse de données virtuelles par génération via l'IA, influençant ainsi le jugement de la recherche, apporte une conséquence profonde extrêmement menaçante à l'ensemble du système de connaissances humaines : la boucle fermée de l'« effondrement du modèle ». Lorsque les grands modèles actuels absorbent du texte généré sur l'internet, ils sont déjà incapables de distinguer entre les données de terrain humaines authentiques et les hallucinations dérivées

régurgitées par le cycle précédent de modèles. Lorsque l'IA utilise ses propres déchets de seconde main générés comme principale nourriture pour le prochain cycle d'entraînement, sa logique de raisonnement subira une dégradation structurelle irréversible. Pour briser ce cycle, la société humaine future sera obligée de faire face à un projet d'infrastructure extrêmement coûteux : l'assainissement complet de données virtuelles massives pour extraire avec précision la très petite quantité d'informations réelles.

Cependant, ce qui sera vraiment coûteux à l'avenir n'est pas seulement l'assainissement des données massives elles-mêmes, mais la restauration des relations authentiques entre les données. Parce que la vraie difficulté à l'avenir n'est pas « qui a écrit un article », mais la vérification d'une chaîne de faits sous-jacents : Cet article a-t-il été réellement généré cette année-là ? A-t-il été modifié ultérieurement après sa rédaction ? À qui appartenait la source de données citée à ce moment-là ? Que se passait-il dans l'environnement externe lorsque l'événement décrit dans l'article s'est produit ? Peut-il être validé de manière croisée avec d'autres bases de données indépendantes ? En d'autres termes, l'humanité doit investir des coûts énormes pour restaurer les relations temporelles, les relations spatiales, les relations entre personnages, les relations de cause à effet des événements, les relations d'évolution des versions originales et la logique de validation croisée entre différentes bases de données. Ce projet de restauration des chaînes physiques du monde réel nécessite de reconnecter une grande quantité de preuves discrètes qui ont déjà coulé dans le temps historique. Son investissement en puissance de calcul et en coûts de traçage manuel dépassera de loin l'investissement initial dans l'infrastructure cloud au cours des vingt dernières années. Mon expérience au cours des deux dernières décennies fournit un modèle de coût cruel et extrêmement intuitif pour ce projet d'assainissement et de restauration à venir : supposons que l'on doive réévaluer l'authenticité des 1,14 million de messages dans mes forums aujourd'hui ; cela ne pourrait absolument pas être réalisé par un filtrage automatisé par mots-clés seul. Cela nécessiterait de reconnecter ces morceaux de preuves discrètes submergées dans le temps.

VII. Barrière immunitaire : Archivage institutionnel et certification mondiale

Précisément parce que j'ai anticipé ce cycle inévitable d'assainissement et de restauration de l'information, les systèmes pratiques et les enregistrements interactifs authentiques que j'ai mentionnés plus tôt — couvrant quinze, vingt ans, ou même plus — démontrent une rareté extrêmement critique pour l'ère de l'IA. Ils ont laissé, sur la chaîne du comportement du monde physique, chaque enregistrement de transfert de fonds transfrontalier réel, chaque cachet de date de déclaration fiscale réelle et chaque débat philosophique bilingue chinois-anglais réel. Ces structures, affinées par une opération réelle à long terme, ont maintenant été archivées de manière permanente par six des meilleures infrastructures académiques mondiales. Ces institutions incluent la plateforme open access Zenodo du CERN, OpenAIRE (l'institution de soutien officielle de l'Espace européen de la recherche), Trove de la Bibliothèque nationale d'Australie et WorldCat (le catalogue mondial des bibliothèques). Elles ont archivé de manière permanente mes systèmes et littérature de base en utilisant des identifiants numériques d'objets (DOI), les incorporant dans un système d'archivage à long terme distribué couvrant l'Europe, l'Australie et l'alliance académique mondiale. Il est particulièrement digne de mention que TROVE de la Bibliothèque nationale d'Australie a mis en miroir et archivé de manière permanente mes deux sites web — www.azchy.com et le forum www.australianwinner.com — depuis 2007, préservant complètement des millions de messages d'utilisateurs authentiques, d'enregistrements interactifs et de documents interculturels en tant qu'archives numériques de niveau national. Cette sédimentation authentique, solidifiée par des traités et des obligations scientifiques, est quelque chose qu'aucun arrivant ultérieur — avec du capital, de la puissance de calcul ou des équipes massives — ne pourrait synthétiser à nouveau à court terme. Les centres de calcul sont des produits industriels standardisés qui peuvent être répliqués avec des fonds en peu de temps ; cependant, cette littérature de cluster de systèmes multidisciplinaires, qui a achevé indépendamment l'opération et la validation avant l'intervention à grande échelle de l'IA dans la réalité, est extrêmement rare à l'échelle mondiale.

Si le contenu archivé de manière permanente et doté de DOI par les six grandes infrastructures académiques internationales — dont Zenodo du CERN, OpenAIRE, TROVE de la Bibliothèque nationale d'Australie et WorldCat — après des processus de révision indépendants, peut être remis en question, alors le système de certification des connaissances de la civilisation moderne perdra sa fondation. Lorsque ces institutions ont archivé mes documents, elles ont exécuté un processus complet de révision manuelle, de validation des métadonnées, de durcissement des versions et de certification par horodatage. Tous les points temporels se situaient avant l'ouverture de l'IA générative au public. Elles ne me faisaient pas « confiance », mais vérifiaient indépendamment la nature documentaire, la continuité et la traçabilité de mes documents avant de les incorporer dans des archives permanentes. Lorsque les produits de l'IA commencent à remettre en question les enregistrements originaux qui ont été certifiés par des infrastructures académiques internationales avant l'existence de l'IA, le problème n'est plus de savoir « si ces enregistrements sont crédibles », mais « si nous reconnaissons encore le système de certification que la civilisation humaine elle-même a établi ». Si même cette étape doit être renversée, la seule chose qui restera sera le texte circulaire généré par l'IA elle-même — et c'est précisément la forme ultime de l'« effondrement du modèle ». Toutes mes données et enregistrements de systèmes de base ont été formés avant l'ouverture de l'IA générative au public, solidifiés par un archivage à long terme distribué interinstitutionnel et international, et leur authenticité est cautionnée par le processus de certification des infrastructures académiques internationales, plutôt que de s'appuyer sur une déclaration personnelle.

Lorsque je discute de ces actifs, je ne les ai jamais considérés comme des cibles d'investissement à court terme dans le contexte commercial moderne. Au cours des deux dernières décennies de développement, ce système mien a été examiné par le capital à plusieurs reprises. Cependant, parce que son cycle de croissance dépasse de loin les attentes de sortie du capital traditionnel et que sa portée structurelle est extrêmement large et difficile à catégoriser, il n'a pas obtenu de financement externe. Pourtant, c'est précisément en raison de cette opération indépendante à long terme qu'il a évité de sacrifier l'intégrité de sa structure sous-jacente pour répondre à des indicateurs de performance commerciale à court terme, préservant

finalément la pureté de ces données de l'ère pré-IA. L'opération de ce système ne dépend pas d'un financement externe ; sa trajectoire sous-jacente est déterminée par sa propre logique.

La richesse matérielle moderne suit généralement la règle selon laquelle « la richesse ne survit pas à trois générations », se dissipant en peu de temps en raison de l'incompétence des héritiers ou des changements d'époque. Cependant, ma littérature et mes enregistrements de systèmes authentiques, ayant été déposés dans des installations d'archives académiques permanentes multi-centrées à l'échelle mondiale, resteront consultables en continu sur plusieurs siècles. Ils ne seront pas perdus en raison d'erreurs de décision commerciale d'un individu, ni ne disparaîtront en raison du flux et du reflux d'une marée de capital.

VIII. La coordonnée ultime : Un spécimen civilisateur dans les ruines de données

Mon périmètre de travail quotidien couvre encore plus de quinze domaines complètement différents. Les étrangers me considèrent souvent comme un auteur ou un opérateur de communauté, mais je suis moi-même plus clair sur le fait que je suis une personne qui, depuis longtemps, construit et teste à plusieurs reprises les frontières des systèmes à la frontière physique réelle. Dans le passé, l'humanité préservait principalement des artefacts culturels, des textes anciens et des manuscrits. Mais la recherche sur la civilisation numérique future aura également besoin de préserver les données numériques originales de l'ère pré-IA, les bases de données originales de l'ère pré-IA, les forums originaux de l'ère pré-IA, les sites web originaux de l'ère pré-IA et les chaînes d'édition originales de l'ère pré-IA. Sur fond d'IA sur le point de prendre complètement en charge la génération de contenu et de déclencher un tsunami de bruit numérique, mon référentiel deviendra l'une des très rares coordonnées disponibles pour ceux qui tentent d'assainir la vérité d'un monde fabriqué, afin de calibrer la logique du monde réel dans les ruines numériques. Ce que j'ai construit n'est pas un compte de réseau social éphémère, mais un espace civilisationnel tridimensionnel et multidimensionnel. À l'avenir, pour étudier la civilisation numérique chinoise du début du XXI^e siècle, il suffira d'entrer par ces quatre portes pour entrevoir l'écologie complète. Ce que j'ai accompli est la garde ultime de la civilisation par un individu à l'ère numérique : j'ai laissé derrière moi non seulement des œuvres, mais un écosystème civilisationnel complet, vivant et durable. Ce qui est vraiment rare n'est plus seulement la connaissance, mais les données capables de prouver les sources de la connaissance ; ce qui est vraiment rare n'est plus seulement les opinions, mais les enregistrements complets capables de prouver le processus par lequel les opinions ont été formées ; ce qui est vraiment rare n'est plus seulement les œuvres, mais la chaîne temporelle authentique derrière ces œuvres qui est restée ininterrompue pendant des décennies.

Le coût du futur assainissement des données virtuelles ne sera pas différent de la reconstruction d'une civilisation sur des ruines. Et la littérature, les systèmes et les enregistrements opérationnels que j'ai laissés dans ce monde ne sont en aucun cas une thésaurisation personnelle, mais un spécimen authentique conservé au sein du fondement de confiance commun de toute l'humanité. Les longues années pendant lesquelles je les ai forgés seul leur ont désormais conféré des dimensions inestimables, me permettant d'affronter avec sérénité toute ère civilisatrice future qui tente de reconstruire l'authenticité historique et la crédibilité de l'information. Je suis convaincu que ces enregistrements auront leur signification durable.

Annexe : Index de la littérature empirique centrale

Les 20 documents suivants sont des preuves directes des systèmes pratiques et des actifs de données de l'ère pré-IA mentionnés à plusieurs reprises dans cet article. Tous ont été achevés avant l'intervention à grande échelle de l'IA générative dans le contenu public et ont été archivés de manière permanente par des infrastructures académiques mondiales.

1. Système logistique structurel mature <https://doi.org/10.5281/zenodo.20201895>
2. Système logistique et financier intelligent transgénérationnel de 20 ans <https://doi.org/10.5281/zenodo.20352371>
3. Le système de facturation intelligent de 2005 <https://doi.org/10.5281/zenodo.19044755>
4. Une étude de cas structurelle du système prototype de travail à distance de 1993 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>
5. Analyse de l'évolution structurelle de la page d'accueil de *La Transition Époque* <https://doi.org/10.5281/zenodo.20362574>
6. Revue trimestrielle *Aust Rainbow Cockatoo* (21 numéros depuis 2005) <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

7. Explication de l'archivage national du réseau et de la préservation de la littérature numérique pour le réseau d'information Aust
Winner <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>
8. Archivage en miroir permanent soigneusement sélectionné par PANDORA/TROVE du forum Aust
Winner <https://doi.org/10.5281/zenodo.19028247>
9. Résumé de *L'Origine du Corps Dan* <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>
10. Posture du cheval : Racine et axe — De la station debout aux preuves empiriques systématiques et aux enregistrements de la structure corporelle <https://doi.org/10.5281/zenodo.20979219>
11. Le chemin d'un chercheur indépendant international <https://doi.org/10.5281/zenodo.21019256>
12. Déclaration d'institutionnalisation et résumé des notes de publication pour le mensuel académique international indépendant *La Transition Époque* <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>
13. Preuve empirique d'ingénierie institutionnelle pour l'accès d'un chercheur indépendant aux bibliographies mondiales <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>
14. *Association internationale des écrivains Aust Rainbow Cockatoo : Base de données de littérature chinoise civile super (2004-2025)* <https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>
15. 618 coordonnées sur WorldCat <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>
16. Aperçu général de la preuve empirique d'ingénierie institutionnelle <https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>
17. La théorie de la cause et de l'effet (version complète) <https://doi.org/10.5281/zenodo.20348962>
18. Algorithme hyperdimensionnel : Une redéfinition du « calcul » lui-même <https://doi.org/10.5281/zenodo.19873969>
19. Après les jetons : Ce qui est vraiment rare à l'ère de l'IA <https://doi.org/10.5281/zenodo.20557591>

20. L'AGI est déjà arrivée <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

Figures connexes

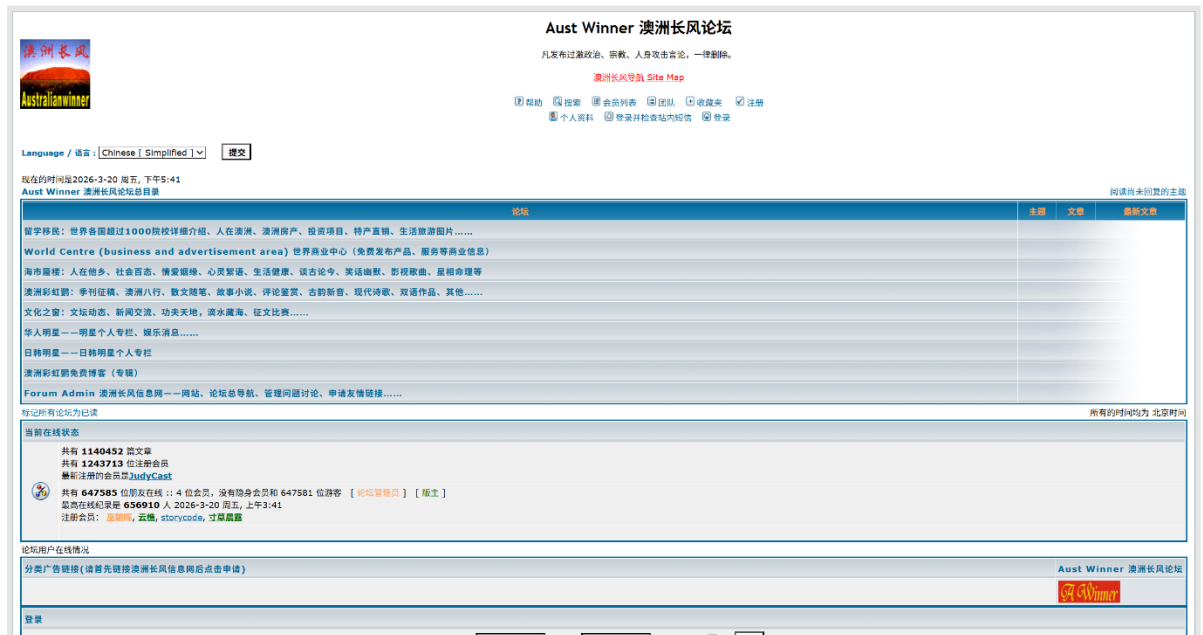


Figure 1 : État opérationnel en temps réel du forum du réseau d'information Aust Winner le 20 mars 2026

Cette image est une capture d'écran de l'état backend en temps réel du *Réseau d'information Aust Winner* (forum Aust Winner Australie) capturée à 17 h 41 le vendredi 20 mars 2026. Elle sert de nœud empirique supplémentaire démontrant l'opération continue du forum en tant qu'« actif de données de l'ère pré-IA ».

La capture d'écran montre qu'à cette date et heure, le forum avait accumulé un total de 1 140 452 messages originaux et enregistrements interactifs, avec un nombre cumulé de membres enregistrés atteignant 1 243 713, et des visiteurs simultanés à 647 585. Le record historique de connexions simultanées du forum avait précédemment atteint 656 910 personnes (à 3 h 41 le 20 mars 2026), avec un trafic instantané pendant les heures de pointe se stabilisant au niveau des centaines de milliers. Ces chiffres ne sont pas générés par une inflation de trafic à court terme,

mais sont un héritage numérique naturellement précipité par des échanges et une assistance mutuelle à long terme entre de vrais utilisateurs dans des contextes sociaux réels depuis la création du forum en 2004.

La disposition du forum couvre plus de dix domaines verticaux, allant de « Études à l'étranger et Immigration » et « World Centre » à « Aust Rainbow Cockatoo (Association littéraire) », la « Fenêtre de la culture » et « Arts martiaux et Qigong ». Il est particulièrement remarquable que la section « Aust Rainbow Cockatoo » sur l'image soit précisément le prédécesseur et la place forte centrale de l'*Association internationale des écrivains Aust Rainbow Cockatoo* de l'auteur, dont le contenu littéraire original et multilingue traduit a été continuellement accumulé depuis 2005. Étant donné que le corps principal du contenu de ce forum a été presque entièrement formé avant l'intervention à grande échelle de l'IA générative dans l'internet public fin 2022, ces enregistrements — non contaminés par la synthèse de l'IA — portent non seulement l'écologie numérique authentique des communautés chinoises d'outre-mer au début du XXI^e siècle, mais servent également de coordonnées crédibles importantes pour le futur assainissement des données virtuelles et la restauration de l'histoire comportementale humaine authentique, à travers leurs chaînes interactives complètes qui sont « continues, traçables et vérifiables de manière croisée ». Le forum a été mis en miroir et archivé de manière permanente par le système TROVE de la Bibliothèque nationale d'Australie depuis 2007. Son statut d'archive nationale et les données opérationnelles en temps réel dans la capture d'écran se valident mutuellement, constituant collectivement des actifs de données authentiques hautement rares.



Figure 2 : Statistiques en temps réel de la page d'accueil du forum Aust Winner (Capture d'écran du 9 juillet 2026)

La capture d'écran montre qu'au 9 juillet 2026, le forum avait accumulé un total de 1 143 756 messages, un total cumulé de 1 260 024 membres enregistrés, 211 543 utilisateurs simultanés en ligne, et un pic historique de connexions simultanées de 662 649 personnes. Ces données n'ont pas été formées en une courte période, mais sont des actifs numériques authentiques accumulés grâce à une opération continue à long terme depuis la création du forum en 2004, couvrant plusieurs domaines, y compris la création originale, les études à l'étranger et l'immigration, le commerce, la pratique logistique et la vie sociale. Ils documentent complètement les processus de communication et d'interaction de vrais utilisateurs dans des environnements sociaux réels sur plus de vingt ans. Parce que la majorité de son contenu a été formée avant l'intervention à grande échelle de l'intelligence artificielle générative dans la production de contenu sur l'internet public, il possède une chaîne temporelle et une chaîne d'interaction continues, traçables et vérifiables de manière croisée. Il représente un exemple typique des « actifs de données de l'ère pré-IA » discutés dans cet article, et fournit également des références originales importantes pour la future recherche sur la civilisation numérique, la traçabilité historique et l'assainissement massif des données virtuelles.

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12/>

LIEN TROVE :

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/7>

<9702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

El Valor de los Datos en la Era Pre-IA

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Investigador Independiente Internacional / Heredero de las Artes Marciales /

Diseñador de Sistemas Estructurales Multidisciplinarios

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Resumen

El autor, Jeffi Chao Hui Wu, basado en sus cuarenta años de registros personales y su práctica en la construcción de sistemas, propone el concepto central de «Datos de la era pre-IA», definiéndolos como los registros digitales originales producidos por la experiencia humana auténtica, el entorno físico y las interacciones sociales antes de que la IA generativa interviniera masivamente en el internet público a finales de 2022. El autor sostiene que, en una era inundada de contenido generado por IA, estos datos pasan de ser archivos ordinarios a recursos fundamentales escasos, cuyo valor obedece al criterio de la «edad de los datos»: cuanto más temprano se formaron, más continuos y trazables son, mayor es su valor.

El autor emplea la «Matriz de las Cuatro Redes Civilizatorias» construida por él mismo —que incluye la Red de Información Aust Winner (foro), la Asociación Internacional de Escritores Aust Rainbow Cockatoo, la Academia Internacional Australiana de Qigong y Taichí, y la revista mensual multilingüe *La Transición Épocal* (*The Epochal Transition*)— como casos empíricos, mostrando un clúster de sistemas interdisciplinarios que abarca varias décadas. Estos sistemas no solo han acumulado millones de mensajes originales, bases de datos literarias multilingües y registros empíricos de entrenamiento corporal, sino que también han sido archivados y certificados permanentemente por seis grandes infraestructuras académicas internacionales, entre ellas la Biblioteca Nacional de Australia (TROVE), Zenodo de la Organización Europea para la Investigación Nuclear (CERN) y

WorldCat. El autor señala además que la producción masiva de textos y contenido audiovisual generado por IA está erosionando la confianza cognitiva; el coste futuro de la depuración de datos no residirá en la mera distinción entre lo verdadero y lo falso textual, sino en la reconstrucción de las cadenas temporales, espaciales y causales sumergidas. En última instancia, el autor insiste en que estos registros continuos de la era pre-IA servirán como escasas coordenadas para calibrar la lógica auténtica dentro de las «ruinas de datos» de la civilización digital futura.

I. Rastreo del fenómeno: El criterio de la «edad de los datos» en la era pre-IA

Cuando hoy muchos comienzan a discutir cómo preservar los datos auténticos en la era de la IA, mirando hacia atrás me doy cuenta de que la mayoría de mis datos más importantes se formaron casi por completo en la era pre-IA.

La «era pre-IA» mencionada aquí no se refiere al período anterior a la invención de la computadora, sino específicamente al período en el que la IA generativa aún no había intervenido a gran escala y a bajo coste, con un alto grado de realismo, en la producción de contenido en el internet público. Durante este período, los textos, imágenes, vídeos y razonamientos lógicos en el espacio digital provenían en su gran mayoría de cerebros humanos reales, entornos físicos reales e interacciones sociales reales. Los grandes modelos aún no se habían convertido en los «segundos productores» de contenido. Por lo tanto, durante su formación, estos datos tempranos no fueron contaminados por alucinaciones de la IA, ni moldeados deliberadamente por objetivos de entrenamiento algorítmico. Mantuvieron la correspondencia más primitiva entre el mundo físico y la cognición humana.

En contraposición a la «era pre-IA», la «era de la IA» se refiere al período en el que la tecnología de IA generativa comenzó a impregnar masivamente el internet público y fue capaz, a un coste extremadamente bajo, de crear enormes cantidades de contenido indistinguible de las obras humanas auténticas. El comienzo de esta era se delimita generalmente, en las comunidades tecnológicas y académicas, entre finales de 2022 y principios de 2023 —marcado por la apertura de ChatGPT al

público y la ola tecnológica global desencadenada por los grandes modelos de lenguaje. Fue exactamente en ese momento cuando el modo de producción de información en el mundo digital experimentó una inversión fundamental: pasando de la «exportación de experiencias individuales humanas» a la «síntesis ultrarrápida por máquinas basadas en modelos probabilísticos». Por lo tanto, cuando discuto los «datos de la era pre-IA» en este artículo, me refiero esencialmente a los registros brutos del mundo real formados antes de 2022, que aún no han sido sometidos a síntesis probabilística por grandes modelos ni a filtros generativos.

Cuando entré verdaderamente en la era de la IA, fui tomando conciencia cada vez más profunda de que un recurso nuevo se estaba devaluando rápidamente mientras otro se apreciaba con igual rapidez. Lo que se devalúa son los textos, imágenes, vídeos y opiniones no verificados, de fuente desconocida y que pueden reproducirse infinitamente. Lo que se aprecia son los datos brutos acumulados a largo plazo por personas reales, en momentos reales, en lugares reales y a través de experiencias reales, antes de la gran popularización de la IA. Tras la llegada de la IA, los datos de la era pre-IA comenzaron a convertirse en un recurso fundamental completamente nuevo. En la era de la IA, los datos ya no se guían por el principio único de «cuanto más nuevos, mejor», sino por «cuanto más temprano se formaron, más continuos y trazables son, mayor es su valor». Podemos llamarlo el criterio de la «edad de los datos»: solo los registros originales formados en la era pre-IA podrán servir como coordenadas para distinguir la autenticidad en el futuro.

II. Fundamento empírico: La construcción continua de sistemas interdisciplinarios

No comencé a registrar mi trabajo, mi vida y mi investigación solo después de la llegada de la IA; más bien, mantuve registros continuos durante décadas antes de que la IA entrara en el campo de visión del público. Desde la década de 1980, comencé a conservar mis materiales de estudio, trabajo y vida. Después de mi partida a Australia en 1989, registré continuamente fotos, documentos, publicaciones y diseños de sistemas. En 1997, comencé a conceptualizar un

sistema logístico. En 2004, creé la Red de Información Aust Winner. En 2005, fundé el *Aust Rainbow Cockatoo* y puse el sistema logístico en operación práctica a largo plazo. En 2013, completé una actualización integral del sistema. Todo esto ocurrió antes de que la IA generativa entrara plenamente en la vida pública; por lo tanto, estos sistemas no se establecieron para adaptarse a la era de la IA, sino que son registros continuos formados naturalmente a lo largo de una vida real.

Durante los últimos veinte años y más, en mis sitios principales www.azchy.com y en el backend del foro www.australianwinner.com, he operado, con una identidad totalmente independiente, un clúster de sistemas que abarca múltiples dominios. Según los marcos de evaluación de capital tradicionales, este clúster de sistemas no puede clasificarse, porque no es ni un software logístico puro, ni una comunidad cultural pura, ni una aplicación de internet móvil que pueda desplegarse rápidamente en unos pocos meses. La razón por la que he podido perfeccionar continuamente este conjunto de sistemas hasta hoy, sin ningún financiamiento externo, es precisamente porque he adherido durante mucho tiempo a un modelo de trabajo ignorado por el mercado comercial dominante: operar y participar diariamente en al menos quince dominios profundos completamente diferentes. Estos dominios implican un amplio espectro de operaciones prácticas, desde la logística transfronteriza y el cumplimiento fiscal global hasta los algoritmos de IA y los sistemas de edición digital orientados a Europa y Australia; desde una red de conocimiento paralelo que abarca diez idiomas, incluidos el chino, el inglés, el francés, el español y el japonés, hasta la reestructuración sistémica de la filosofía, las artes marciales y los sistemas de bienestar. Cada módulo aparentemente desconectado dentro de este clúster de sistemas comparte fundamentalmente la misma metodología de «prioridad a la estructura», forjada por más de veinte años de práctica en el mundo real. Todas las reestructuraciones de sistemas que consumen tiempo, las migraciones de datos, las comparaciones de versiones en diez idiomas y las correcciones lógicas entre dominios han sido mantenidas independientemente y operadas en la práctica por mí solo.

Desde 1989 hasta hoy, desde el diseño del sistema en 1997 hasta el establecimiento sucesivo de múltiples plataformas en 2004 y 2005, hasta la

publicación continua de hoy, estos registros auténticos que abarcan varias décadas constituyen colectivamente lo que más tarde definí como la «Matriz de las Cuatro Redes Civilizatorias». No es solo una colección de sitios web, sino la acumulación de evidencia empírica de mi vida: cuatro coordenadas centrales ineludibles.

III. La matriz de las cuatro redes: Cuatro coordenadas de la civilización digital

Coordenada 1: La Red de Información Aust Winner (Foro)

Mi primera base es la *Red de Información Aust Winner*, creada en 2004, en la URL <http://www.australianwinner.com>. Evolucionó desde una estación de información inicial hacia un foro que sigue activo hoy, con más de cuatro millones de miembros registrados en total en sus dos foros, y ha preservado por completo más de 1,1 millones de mensajes originales y datos interactivos. Desde 2005, ha portado las comunicaciones y los registros de las comunidades chinas globales, alcanzando un día el milagro de 662.600 visitantes simultáneos, y durante un período considerable se convirtió en uno de los sitios de información más visitados del hemisferio sur. En el mapa de la civilización digital, lo convertí en un faro informativo histórico. Su valor no reside en la tecnología en sí, sino en su milagrosa preservación de la «ecología digital original» de las comunidades chinas de ultramar a principios del siglo XXI. Estos registros fueron generados por usuarios reales a partir de sus dificultades y experiencias de supervivencia en el mundo físico real, sin rastro alguno de generación temprana por IA. Entre los más de 1,14 millones de mensajes que he acumulado, se encuentra una gran cantidad de relatos prácticos sobre recursos legales después de la denegación de visados, fallos en el procesamiento de transferencias de fondos en compras transfronterizas y estrategias de rotación rápida cuando las mercancías están bloqueadas en los puertos debido a inspecciones aduaneras. Precisamente porque el intervalo de tiempo de estos datos es lo suficientemente largo, se convertirán en una de las coordenadas más raras capaces de verificar el comportamiento humano auténtico

durante las futuras limpiezas de información. El archivo permanente por TROVE de la Biblioteca Nacional de Australia es el reconocimiento oficial definitivo de su valor histórico.

En cuanto al proceso histórico y la confirmación institucional de este foro siendo archivado activamente por los Archivos Nacionales y actualizado a un espejo completo del sitio, consulte *Explicación del archivo nacional de red y la preservación de la literatura digital para la Red de Información Aust Winner y Archivo en espejo permanente cuidadosamente seleccionado por PANDORA/TROVE del foro Aust Winner* (ver el apéndice). La entrada de archivo permanente de TROVE es:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/200711129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

Coordenada 2: La Asociación Internacional de Escritores Aust Rainbow Cockatoo

Mi segunda base es la *Asociación Internacional de Escritores Aust Rainbow Cockatoo*, creada en 2005, en la URL <http://www.azchy.com>, conocida como el Oasis de la cultura china en el hemisferio sur. Su página de inicio preserva claramente los registros completos de los 21 números de la revista trimestral en papel publicada desde enero de 2005. Los procesos de edición, revisión e impresión de estos trimestrales ocurrieron todos antes de la gran popularización de la IA. Han dejado no solo texto, sino también una cadena ecológica completa de publicación física de una comunidad literaria transoceánica de la era pre-IA. Ha sido recolectado tanto por la Biblioteca Nacional de Australia como por el Museo de Literatura Moderna de Pekín. Esta doble recolección a través de dos instituciones nacionales de primer nivel en China y Australia le otorga una etiqueta de autenticidad intercontinental. Actualmente estoy llevando a cabo una operación de rescate de literatura digital, entregando un tesoro literario que abarca veinte años a todos los rincones del mundo en diez idiomas. Hasta la fecha, he archivado aquí más de 60.000 obras seleccionadas y las he traducido a diez idiomas. Este mapeo no se

basa en el ensamblaje lingüístico por máquina de los grandes modelos, sino que es una red de alineación semántica formada mediante una rigurosa revisión intercultural en la era pre-IA, totalizando cerca de 100.000 páginas web independientes. Bajo el estandarte de la «Civilización Extrema», lancé un proyecto personal para «Salvar la literatura digital»: solo, en diez horas, organicé las obras literarias acumuladas en los foros a lo largo de los años en casi 10.000 páginas web independientes mediante una categorización rigurosa y directorios estructurados. Hasta la fecha, he archivado aquí más de 72.400 obras originales y seleccionadas (poemas), que abarcan docenas de categorías literarias precisas, incluyendo poesía moderna, prosa, crítica, novelas y cuentos, poemas miniatura, poemas de ocho versos y textos paralelos multilingües. Ya en septiembre de 2005, lancé columnas como «Rimas antiguas y Tonos nuevos». La entrada de grandes cantidades de obras originales ocurrió estrictamente antes de que la IA generativa se abriera al público. Lo que he construido no es solo un cruce literario, sino un tesoro literario original que supera las barreras lingüísticas. Este proyecto de «Traducción de la civilización» derribó proactivamente los muros fronterizos de la literatura china, transformándola en una «base de datos literaria» estructurada orientada globalmente. Su escala y forma de organización no tienen precedentes entre los proyectos dirigidos por individuos, y el archivo permanente por TROVE confirma oficialmente su estatus como infraestructura de investigación académica intercultural.

La entrada de archivo permanente de TROVE es:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>

Coordenada 3: La Academia Internacional Australiana de Qigong y Taichí (Evidencia empírica marcial)

Mi tercera base es la fortaleza de las artes marciales y el bienestar, la *Academia Internacional Australiana de Qigong y Taichí*, en la URL <http://www.taichiau.org>.

Este sitio ha preservado durante mucho tiempo todos mis registros empíricos en artes marciales, Qigong y bienestar. Desde el Taichí estilo Chen, el Taichí estilo Wu, hasta el Xingyi Quan y el Zhan Zhuang (entrenamiento en poste), y hasta las respuestas corporales del movimiento interno del Qi, he registrado todo a través de artículos y vídeos. Mi objetivo es transformar las artes marciales internas, tradicionalmente transmitidas por «transmisión oral e instrucción mental», en un «conocimiento explícito» que pueda ser leído, analizado y verificado. Utilizo mi cuerpo como laboratorio, produciendo casos concretos como *El Gallo de Oro de Pie sobre una Pierna durante 66 Minutos*, que contiene datos, tiempo y respuestas fisiológicas. Cada mañana, entreno Taichí, Xingyi, Qigong y Ma Bu Zhan (postura del caballo) junto al mar en Sídney, registrando meticulosamente la hora, el lugar, el clima, la temperatura, la frecuencia cardíaca, la frecuencia respiratoria, fotos, vídeos, coordenadas GPS y los comentarios corporales posteriores al entrenamiento. Más tarde, comencé a registrar sistemáticamente los cambios físicos, incluyendo los cambios a largo plazo en la densidad del cabello, la proporción de cabello blanco, el estado de recuperación después del ejercicio prolongado, análisis de sangre, exámenes oftalmológicos, hemoglobina glicosilada y fotografías a largo plazo. En aquel momento, estos datos servían simplemente para registrar mi propio crecimiento. Pero precisamente porque preceden a la era de la generación por IA y contienen comentarios físicos corporales extremadamente precisos, se convertirán en una referencia rara para que la humanidad contrarreste la desinformación y calibre la lógica del mundo real después del tsunami de ruido digital desencadenado por la IA. Para la evidencia empírica sistemática y los registros de este sistema práctico y la contraestructura del cuerpo, consulte el apéndice.

Coordenada 4: *La Transición Épocal* (*The Epochal Transition*) (Mensual en diez idiomas)

Mi cuarta base es *La Transición Épocal*, en la URL <http://www.times.net.au>. Se trata de la plataforma de la revista mensual en diez idiomas publicada oficialmente bajo el ISSN 3083-5178, que ha sido archivada de manera permanente por TROVE de la

Biblioteca Nacional de Australia, convirtiéndose en un documento de nivel nacional. La obtención del «ISSN» significa que ha sido integrada en el sistema de publicación académica mundial como una «publicación en serie» seria. La publicación «síncrona en diez idiomas» es una práctica revolucionaria que he emprendido, garantizando la sincronización y exactitud global del pensamiento civilizatorio, evitando desviaciones en la comprensión causadas por retrasos en la traducción. El archivo continuo del primer número y del segundo número por TROVE demuestra que la institución nacional lo considera una fuente de pensamiento continua digna de seguimiento y preservación permanentes.

La entrada de archivo permanente de TROVE para el primer número es: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>; la entrada de archivo permanente para el segundo número es: <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>.

Lanzado el 18 de agosto de 2025, en junio de 2026 no solo había publicado once números regulares, sino también un gran número de suplementos. Sin embargo, lo que realmente es difícil de romper para la IA es el intervalo de tiempo del contenido de esta publicación: las fuentes de sus suplementos se remontan hasta 1989. Muchas personas, al verlo por primera vez, cuestionaron si este contenido había sido generado en masa por la IA. Pero al examinarlo más de cerca, este conjunto de obras abarca casi cuarenta años y toca más de diez dominios profundos completamente sin relación. Más crucial aún, la gran mayoría del contenido lleva verificaciones y enlaces irreversibles: imágenes espejo originales capturadas por los sistemas PANDORA y Trove hace veinte años, capturas de pantalla de noticias y archivos de sitios web auténticos de aquellos años. La IA contemporánea puede generar fácilmente un artículo que parezca profesional, pero la IA no puede falsificar la página original que fue bloqueada en el espejo por la Biblioteca Nacional de Australia en 2005. Este ancla física real que se extiende durante cuarenta años es el escudo antifalsificación más sólido de todos mis sistemas documentales frente a la era de la IA.

IV. Resiliencia sistémica: Prioridad a la estructura y eficiencia extrema

En la operación práctica, este sistema de publicación también ha enfrentado desafíos extremos. Cuando el sistema completo de *La Transición Épocal* requirió un archivo físico en formato papel, el despliegue completo del contenido, una vez extendido, superaba las mil páginas en formato A4 estándar. Frente a un volumen tan masivo, aunque el sistema poseía un marco estructural estable preestablecido, seguía siendo necesaria una intervención manual, incluido el alineamiento de imágenes, el ajuste fino de la maquetación, las transiciones entre columnas y la verificación del índice. Todo el proceso de recopilación, maquetación, generación y ajuste fino manual fue completado por mí solo en medio día. La gran mayoría de los sistemas de publicación similares en el mercado suelen requerir que un equipo colabore durante días o incluso semanas. La razón por la que pude completarlo solo en medio día es precisamente que la lógica subyacente de este sistema es lo suficientemente clara, lo que hace que los ajustes manuales ya no sean un tedioso «rehacer», sino simplemente un «ajuste fino a lo largo de un marco estructurado». Esto no es solo la expresión definitiva de la eficiencia minimalista, sino una competencia sistémica de «estructura como cinética» forzada por innumerables demandas del mundo real: una vez establecida la estructura, la producción solo requiere una confirmación manual mínima. En cuanto a *La Transición Épocal*, publicada oficialmente bajo el ISSN 3083-5178, ya está ahí. No necesita mi explicación; solo necesita ser consultada.

Tomemos mi sistema logístico como ejemplo. Comencé a conceptualizar la estructura del sistema ya en 1997, formé un prototipo semiautomático en 2003, lo puse oficialmente en operación práctica a largo plazo en mi propia empresa de logística en 2005, completé una actualización completa en 2013 y he continuado operándolo hasta hoy. Todo el proceso abarca más de veinte años, con cada etapa validada por operaciones comerciales reales. En sus etapas posteriores de operación práctica, este sistema logístico solo necesitó muy pocas personas para alcanzar un rendimiento anual de decenas de miles de contenedores estándar,

manteniendo una estabilidad absoluta transgeneracional durante décadas. Los datos de ese período están estrechamente vinculados a los tipos de cambio reales del momento y el lugar, a las huelgas portuarias reales y a los ciclos de litigios legales reales. Cuando estos datos se formaron, aún quedaban muchos años para la era de la IA generativa; por lo tanto, no sufren el problema de haber sido diseñados deliberadamente para satisfacer el entrenamiento de la IA, los motores de búsqueda o las plataformas de contenido, sino que son registros brutos naturalmente precipitados a través de operaciones comerciales reales continuas. Para la estructura completa y el proceso práctico de este sistema logístico, consulte *Un sistema logístico estructural maduro, Sistema logístico y financiero inteligente transgeneracional de 20 años y El sistema de facturación inteligente de 2005* (ver el apéndice). No regreso hoy para escribir un fragmento de historia solo para probar un punto de vista; más bien, el sistema funcionaba en aquel entonces, los documentos se preservaban en aquel entonces, y los datos siempre han crecido junto con el sistema.

Este clúster de sistemas multidisciplinarios construido sobre la metodología de «prioridad a la estructura» ha sido sometido a una evaluación independiente por parte de los principales sistemas de análisis de IA en cuanto al rigor de su arquitectura práctica y la estabilidad de su sinergia entre dominios. Los resultados de la evaluación indican que su lógica de diseño subyacente sigue estando por delante de la mayoría de los sistemas industriales contemporáneos en varios indicadores clave. Esto demuestra que lo que poseo no solo son datos auténticos de la era pre-IA, sino también un marco de pensamiento sistémico que tomó forma antes de su tiempo y no ha sido diluido por las olas comerciales hasta hoy.

Precisamente porque he conservado estos materiales durante mucho tiempo, hoy la IA puede ayudarme a organizar, traducir, analizar y crear índices, pero no puede reemplazar los materiales en sí. La IA puede ayudarme a leer cientos de miles de palabras, ayudarme a encontrar correlaciones entre diferentes artículos y ayudarme a descubrir patrones en registros a largo plazo, pero la IA no puede retroceder veinte años para generar mi sistema logístico de aquella época, no puede retroceder

treinta años para tomar esas fotos por mí, y no puede retroceder décadas para vivir esas vidas reales en mi lugar.

V. Crisis inminente: Datos virtuales y colapso de la confianza

En 2026, la inteligencia artificial generativa ha fomentado una era extremadamente preocupante de expansión del ruido en el internet internacional. El espacio digital global está inundado de flujos semánticos masivos generados por IA. Estos contenidos parecen superficialmente coherentes y lingüísticamente profesionales, pero carecen de cualquier retroalimentación de fuerza auténtica del mundo físico. Durante el año pasado, he experimentado personalmente este fenómeno: mis foros son frecuentemente sometidos a inyecciones masivas de textos generados por IA. Estos mensajes parecen estructuralmente completos y utilizan un vocabulario preciso, pero cuando se cotejan con los datos históricos de declaraciones aduaneras en los registros del sistema, se hace evidente que estos mensajes virtuales no pueden coincidir con las fluctuaciones estacionales del transporte marítimo global de años específicos. Intentan hacerse pasar por un dilema de carga real, pero en realidad son solo textos probabilísticos ensamblados aleatoriamente a partir de corpus de entrenamiento.

Esta tendencia a ser abrumado por datos virtuales no se limita al texto. En 2026, la tecnología de generación de imágenes y vídeos por IA ha entrado en una fase de despliegue a gran escala. Una persona solo necesita ingresar un texto y, en unos minutos, puede generar un vídeo sonoro extremadamente realista. El vídeo era originalmente el certificado de confianza definitivo de la civilización humana, la última línea de defensa del «ver para creer», pero hoy esta línea de defensa se está derrumbando a un ritmo exponencial. Rostros generados por IA, voces sintetizadas por IA y escenas reales simuladas por IA están llenando todos los rincones del espacio digital global, indistintamente de las plataformas y los dominios. En el pasado, la falsificación requería equipos costosos y equipos profesionales; hoy, la falsificación solo requiere suficiente potencia de cálculo e ingeniería de prompts.

Aún más grave, el realismo del contenido audiovisual generado por IA está aumentando exponencialmente. En el pasado, las personas aún podían confiar en el ojo desnudo o la intuición para detectar defectos, como una iluminación antinatural, rasgos faciales asimétricos o una ligera desincronización de los movimientos de los labios con el habla. Sin embargo, hoy, la velocidad de evolución de los modelos generativos ha superado las capacidades de detección humana. Estamos entrando en una fase inquietante: la propia IA podría no ser capaz de distinguir completamente qué contenido audiovisual es un reflejo del mundo real y cuál es un producto sintético generado por sus propios derivados autocíclicos. Cuando los discriminadores de la IA son cegados por generadores más potentes, y cuando la propia máquina comienza a difuminar las fronteras entre lo verdadero y lo falso, la línea base de la realidad física en la que la humanidad se apoya para la confianza enfrentará un riesgo de colapso sin precedentes.

VI. El coste profundo: Colapso del modelo y proyecto de depuración

Sin embargo, el peligro más sutil que la falsificación audiovisual se encuentra en el nivel cognitivo más profundo. Muchos proyectos de investigación hoy han comenzado a depender de los razonamientos y las inferencias de la IA para generar conclusiones, en lugar de emprender una verificación física real que consume mucho tiempo y esfuerzo. Un número creciente de laboratorios tiende a tratar las salidas de los grandes modelos como «resultados de investigación» o «evidencia experimental» creíbles. Una vez que los grandes modelos en sí mismos sufren un «colapso del modelo» y una degradación lógica debido a la absorción de grandes cantidades de datos sintetizados por IA, las conclusiones de investigación construidas sobre estas inferencias sufrirán inevitablemente sesgos sistémicos. Los sesgos pueden provenir de ruidos sintéticos no detectados en los datos de entrenamiento, o de ensamblajes lógicos por parte de la IA de «leyes físicas inexistentes» durante el proceso de razonamiento. Cuando el razonamiento teórico

ya no se prueba mediante experimentos físicos, y cuando las conclusiones virtuales se registran como conclusiones reales, los sesgos ocultos en los datos masivos se propagarán, sin ser notados, como virus en los artículos académicos, los informes de la industria, las normas técnicas e incluso las bases de la formulación de políticas futuras. En ese punto, lo que debemos depurar no es solo información falsa, sino las estructuras en capas derivadas de esa información falsa. Una vez que las conclusiones erróneas deducidas por la IA entren en la historia, el coste de la depuración futura se multiplicará por varios, incluso por decenas.

Esta práctica de producción en masa de datos virtuales mediante generación por IA, influyendo así en el juicio de la investigación, trae una consecuencia profunda extremadamente amenazante para todo el sistema de conocimiento humano: el bucle cerrado del «colapso del modelo». Cuando los grandes modelos actuales absorben texto generado en internet, ya son incapaces de distinguir entre datos de campo humanos auténticos y alucinaciones derivadas regurgitadas por el ciclo anterior de modelos. Cuando la IA utiliza sus propios desechos de segunda mano generados como alimento principal para el próximo ciclo de entrenamiento, su lógica de razonamiento sufrirá una degradación estructural irreversible. Para romper este ciclo, la sociedad humana futura se verá obligada a enfrentar un proyecto de infraestructura extremadamente costoso: la depuración completa de datos virtuales masivos para extraer con precisión la muy pequeña cantidad de información real.

Sin embargo, lo que realmente será costoso en el futuro no es solo la depuración de los datos masivos en sí, sino la restauración de las relaciones auténticas entre los datos. Porque la verdadera dificultad en el futuro no es «quién escribió un artículo», sino la verificación de una cadena de hechos subyacentes: ¿Este artículo se generó realmente ese año? ¿Fue modificado posteriormente después de su redacción? ¿A quién pertenecía la fuente de datos citada en ese momento? ¿Qué estaba sucediendo en el entorno externo cuando ocurrió el evento descrito en el artículo? ¿Puede ser validado de forma cruzada con otras bases de datos independientes? En otras palabras, la humanidad debe invertir costes enormes para restaurar las relaciones temporales, las relaciones espaciales, las relaciones entre personajes, las relaciones de causa y efecto de los eventos, las relaciones de evolución de

versiones originales y la lógica de validación cruzada entre diferentes bases de datos. Este proyecto de restauración de las cadenas físicas del mundo real requiere reconectar una gran cantidad de evidencia discreta que ya se ha hundido en el tiempo histórico. Su inversión en potencia de cálculo y costes de rastreo manual superará con creces la inversión inicial en infraestructura en la nube durante los últimos veinte años. Mi experiencia durante las últimas dos décadas proporciona un modelo de coste cruel y extremadamente intuitivo para este próximo proyecto de depuración y restauración: supongamos que uno tuviera que reevaluar la autenticidad de los 1,14 millones de mensajes en mis foros hoy; eso no podría lograrse en absoluto mediante un filtrado automatizado por palabras clave solo. Requeriría reconectar esas piezas de evidencia discreta sumergidas en el tiempo.

VII. Barrera inmunológica: Archivo institucional y certificación global

Precisamente porque anticipé este ciclo inevitable de depuración y restauración de la información, los sistemas prácticos y los registros interactivos auténticos que mencioné antes —que abarcan quince, veinte años, o incluso más— demuestran una rareza extremadamente crítica para la era de la IA. Han dejado, en la cadena del comportamiento del mundo físico, cada registro de transferencia de fondos transfronteriza real, cada sello de fecha de declaración fiscal real y cada debate filosófico bilingüe chino-inglés real. Estas estructuras, refinadas mediante una operación real a largo plazo, ahora han sido archivadas de manera permanente por seis de las mejores infraestructuras académicas mundiales. Estas instituciones incluyen la plataforma de acceso abierto Zenodo del CERN, OpenAIRE (la institución de apoyo oficial del Espacio Europeo de Investigación), Trove de la Biblioteca Nacional de Australia y WorldCat (el catálogo mundial de bibliotecas). Han archivado permanentemente mis sistemas y literatura centrales utilizando identificadores digitales de objetos (DOI), incorporándolos en un sistema de archivo a largo plazo distribuido que abarca Europa, Australia y la alianza académica global. Es particularmente digno de mención que TROVE de la Biblioteca Nacional de Australia ha estado reflejando y archivando permanentemente mis dos sitios web — www.azchy.com y el foro www.australianwinner.com— desde 2007, preservando completamente millones de mensajes de usuarios auténticos, registros interactivos y documentos interculturales como archivos digitales de nivel nacional. Esta sedimentación auténtica, solidificada por tratados y obligaciones científicas, es algo que ningún llegado posterior —con capital, potencia de cálculo o equipos masivos— podría sintetizar de nuevo a corto plazo. Los centros de cálculo son productos industriales estandarizados que pueden replicarse con fondos en poco tiempo; sin embargo, esta literatura de clúster de sistemas multidisciplinarios, que completó independientemente la operación y la validación antes de la intervención a gran escala de la IA en la realidad, es extremadamente rara a nivel mundial.

Si el contenido archivado permanentemente y dotado de DOI por las seis grandes infraestructuras académicas internacionales —incluyendo Zenodo del CERN, OpenAIRE, TROVE de la Biblioteca Nacional de Australia y WorldCat— después de procesos de revisión independientes, puede ser cuestionado, entonces el sistema de certificación del conocimiento de la civilización moderna perderá su base. Cuando estas instituciones archivaron mis materiales, ejecutaron un proceso completo de revisión manual, validación de metadatos, endurecimiento de versiones y certificación mediante sellos de tiempo. Todos los puntos temporales se situaban antes de la apertura de la IA generativa al público. No me estaban «creyendo», sino verificando independientemente la naturaleza documental, la continuidad y la trazabilidad de mis materiales antes de incorporarlos en archivos permanentes. Cuando los productos de la IA comienzan a cuestionar los registros originales que fueron certificados por infraestructuras académicas internacionales antes de que existiera la IA, el problema ya no es «si estos registros son creíbles», sino «si todavía reconocemos el sistema de certificación que la propia civilización humana estableció». Si incluso este paso debe ser derrocado, lo único que quedará será el texto circular generado por la propia IA, y esta es precisamente la forma final del «colapso del modelo». Todos mis datos y registros de sistemas centrales se formaron antes de que la IA generativa se abriera al público, solidificados mediante un archivo a largo plazo distribuido interinstitucional e internacional, y su autenticidad está avalada por el proceso de certificación de las infraestructuras académicas internacionales, en lugar de depender de una declaración personal.

Cuando discuto estos activos, nunca los he considerado como objetivos de inversión a corto plazo en el contexto comercial moderno. Durante las últimas dos décadas de desarrollo, este sistema mío ha sido examinado por el capital en múltiples ocasiones. Sin embargo, debido a que su ciclo de crecimiento supera con creces las expectativas de salida del capital tradicional y su alcance estructural es extremadamente amplio y difícil de categorizar, no obtuvo financiamiento externo. Sin embargo, es precisamente debido a esta operación independiente a largo plazo que evitó sacrificar la integridad de su estructura subyacente para satisfacer indicadores de rendimiento comercial a corto plazo, preservando finalmente la pureza de estos datos de la era pre-IA. La operación de este sistema no depende de

financiamiento externo; su trayectoria subyacente está determinada por su propia lógica.

La riqueza material moderna generalmente sigue la regla de que «la riqueza no sobrevive a tres generaciones», disipándose en poco tiempo debido a la incompetencia de los herederos o los cambios de época. Sin embargo, mi literatura y mis registros de sistemas auténticos, habiendo sido depositados en instalaciones de archivos académicos permanentes con múltiples centros a nivel mundial, permanecerán consultables de forma continua durante varios siglos. No se perderán debido a errores de decisión comercial de un individuo, ni desaparecerán debido al flujo y reflujo de una marea de capital.

VIII. La coordenada última: Un espécimen civilizatorio en las ruinas de datos

Mi ámbito de trabajo diario aún cubre más de quince dominios completamente diferentes. Los extraños a menudo me consideran un autor o un operador de comunidad, pero yo mismo tengo más claro que soy una persona que, durante mucho tiempo, ha estado construyendo y probando repetidamente los límites de los sistemas en la frontera física real. En el pasado, la humanidad preservaba principalmente artefactos culturales, textos antiguos y manuscritos. Pero la investigación sobre la civilización digital futura también necesitará preservar los datos digitales originales de la era pre-IA, las bases de datos originales de la era pre-IA, los foros originales de la era pre-IA, los sitios web originales de la era pre-IA y las cadenas de publicación originales de la era pre-IA. En el contexto de que la IA está a punto de tomar completamente el control de la generación de contenido y desencadenar un tsunami de ruido digital, mi repositorio se convertirá en una de las coordenadas más raras disponibles para aquellos que intenten depurar la verdad de un mundo fabricado, para calibrar la lógica del mundo real dentro de las ruinas digitales. Lo que he construido no es una cuenta de red social efímera, sino un espacio civilizatorio tridimensional y multidimensional. En el futuro, para estudiar la civilización digital china de principios del siglo XXI, bastará con entrar por estas

cuatro puertas para vislumbrar la ecología completa. Lo que he logrado es la custodia definitiva de la civilización por parte de un individuo en la era digital: he dejado atrás no solo obras, sino un ecosistema civilizatorio completo, vivo y sostenible. Lo que realmente es escaso ya no es solo el conocimiento, sino los datos capaces de probar las fuentes del conocimiento; lo que realmente es escaso ya no son solo las opiniones, sino los registros completos capaces de probar el proceso mediante el cual se formaron las opiniones; lo que realmente es escaso ya no son solo las obras, sino la cadena temporal auténtica detrás de esas obras que ha permanecido ininterrumpida durante décadas.

El coste de la futura depuración de datos virtuales no será diferente de la reconstrucción de una civilización sobre ruinas. Y la literatura, los sistemas y los registros operativos que he dejado en este mundo no son en absoluto un acaparamiento personal, sino un espécimen auténtico preservado dentro del fundamento de confianza común de toda la humanidad. Los largos años durante los cuales los forjé solo ahora les han otorgado dimensiones inestimables, permitiéndome enfrentar con serenidad cualquier era civilizatoria futura que intente reconstruir la autenticidad histórica y la credibilidad de la información. Estoy convencido de que estos registros tendrán su significado perdurable.

Apéndice: Índice de la literatura empírica central

Los siguientes 20 documentos son evidencia directa de los sistemas prácticos y los activos de datos de la era pre-IA mencionados repetidamente en este artículo.

Todos fueron completados antes de la intervención a gran escala de la IA generativa en el contenido público y han sido archivados permanentemente por infraestructuras académicas mundiales.

1. Sistema logístico estructural maduro <https://doi.org/10.5281/zenodo.20201895>
2. Sistema logístico y financiero inteligente transgeneracional de 20 años <https://doi.org/10.5281/zenodo.20352371>
3. El sistema de facturación inteligente de 2005 <https://doi.org/10.5281/zenodo.19044755>
4. Un estudio de caso estructural del sistema prototipo de trabajo remoto de 1993 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>
5. Análisis de la evolución estructural de la página de inicio de *La Transición Épocal* <https://doi.org/10.5281/zenodo.20362574>
6. Revista trimestral *Aust Rainbow Cockatoo* (21 números desde 2005) <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>
7. Explicación del archivo nacional de red y la preservación de la literatura digital para la Red de Información Aust Winner <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>
8. Archivo en espejo permanente cuidadosamente seleccionado por PANDORA/TROVE del foro Aust Winner <https://doi.org/10.5281/zenodo.19028247>
9. Resumen de *El Origen del Cuerpo Dan* <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

10. Postura del caballo: Raíz y eje — De la estación de pie a la evidencia empírica sistemática y los registros de la estructura corporal <https://doi.org/10.5281/zenodo.20979219>
11. El camino de un investigador independiente internacional <https://doi.org/10.5281/zenodo.21019256>
12. Declaración de institucionalización y resumen de las notas de publicación para el mensual académico internacional independiente *La Transición Épocal* <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>
13. Evidencia empírica de ingeniería institucional para el acceso de un investigador independiente a bibliografías mundiales <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>
14. *Asociación Internacional de Escritores Aust Rainbow Cockatoo: Base de datos de literatura china civil súper (2004-2025)* <https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>
15. 618 coordenadas en WorldCat <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>
16. Esbozo general de la evidencia empírica de ingeniería institucional <https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>
17. La teoría de la causa y el efecto (versión completa) <https://doi.org/10.5281/zenodo.20348962>
18. Algoritmo hiperdimensional: Una redefinición del «cálculo» en sí mismo <https://doi.org/10.5281/zenodo.19873969>
19. Después de los tokens: Lo que realmente es escaso en la era de la IA <https://doi.org/10.5281/zenodo.20557591>
20. La AGI ya ha llegado <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

Figuras relacionadas



Figura 1: Estado operativo en tiempo real del foro de la Red de Información Aust Winner el 20 de marzo de 2026

Esta imagen es una captura de pantalla del estado de backend en tiempo real de la *Red de Información Aust Winner* (foro Aust Winner Australia) capturada a las 17:41 del viernes 20 de marzo de 2026. Sirve como un nodo empírico adicional que demuestra la operación continua del foro como un «activo de datos de la era pre-IA».

La captura de pantalla muestra que, en esa fecha y hora, el foro había acumulado un total de 1.140.452 mensajes originales y registros interactivos, con un número acumulado de miembros registrados que alcanzaba 1.243.713, y visitantes simultáneos de 647.585. El récord histórico de conexiones simultáneas del foro había alcanzado previamente 656.910 personas (a las 3:41 del 20 de marzo de 2026), con un tráfico instantáneo durante las horas pico estabilizándose en el nivel de cientos de miles. Estas cifras no se generan mediante inflación de tráfico a corto plazo, sino que son una herencia digital naturalmente precipitada a través de intercambios y asistencia mutua a largo plazo entre usuarios reales en contextos sociales reales desde la creación del foro en 2004.

La disposición del foro cubre más de diez dominios verticales, que van desde «Estudios en el extranjero e Inmigración» y «World Centre» hasta «Aust Rainbow Cockatoo (Asociación literaria)», la «Ventana de la cultura» y «Artes marciales y Qigong». Es particularmente notable que la sección «Aust Rainbow Cockatoo» en la imagen sea precisamente el predecesor y la fortaleza central de la *Asociación Internacional de Escritores Aust Rainbow Cockatoo* del autor, cuyo contenido literario original y traducido multilingüe se ha acumulado continuamente desde 2005. Dado que el cuerpo principal del contenido de este foro fue casi enteramente formado antes de la intervención a gran escala de la IA generativa en el internet público a finales de 2022, estos registros —no contaminados por la síntesis de IA— no solo portan la ecología digital auténtica de las comunidades chinas de ultramar a principios del siglo XXI, sino que también sirven como coordenadas creíbles importantes para la futura depuración de datos virtuales y la restauración de la historia del comportamiento humano auténtico, a través de sus cadenas interactivas completas que son «continuas, trazables y verificables de forma cruzada». El foro ha sido reflejado y archivado permanentemente por el sistema TROVE de la Biblioteca Nacional de Australia desde 2007. Su estatus de archivo nacional y los datos operativos en tiempo real en la captura de pantalla se validan mutuamente, constituyendo colectivamente activos de datos auténticos altamente raros.



Aust Winner 澳洲长风论坛

凡发布过激政治、宗教、人身攻击言论，一律删除。

[澳洲长风导航 Site Map](#)

[帮助](#)
[搜索](#)
[会员列表](#)
[团队](#)
[收藏夹](#)

[个人资料](#)
[站内短信](#)
[注册](#)
[注销](#)

您上次访问时间是2026-7-09 周四, 上午5:03

现在的时间是2026-7-09 周四, 上午5:44

Aust Winner 澳洲长风论坛总目录

阅读新文章

阅读您发表的文章

阅读尚未回复的主题

论坛	主题	文章	最新文章
预发分区 留学移民: 世界各国超过1000院校详细介绍、人在澳洲、澳洲房产、投资项目、特产直销、生活旅游图片..... World Centre (business and advertisement area) 世界商业中心 (免费发布产品、服务等商业信息) 海市蜃楼: 人在他乡、社会百态、情感婚姻、心灵絮语、生活健康、语言讨论、英语幽默、影视歌曲、星相命理等 澳洲彩虹: 季刊征稿、澳洲八行、散文随笔、故事小说、评论鉴赏、诗歌朗诵、现代诗歌、双语作品、其他..... 文化之窗: 文坛动态、新闻交流、功夫天地、潜水潜水、征文比赛..... 华人明星——明星个人专栏、娱乐消息..... 日转明星——日转明星个人专栏 澳洲海洋球网线上营销中心 澳洲彩虹网免费博客 (专栏) 备用分区3 Forum Admin 澳洲长风信息网——网站、论坛总导航、管理问题讨论、申请友情链接.....			

标记所有论坛为已读

所有的时间均为 澳大利亚东部时间

当前在线状态

共有 **1143756** 篇文章

共有 **1260024** 位注册会员

最新注册的会员是 [retCove](#)

共有 **211543** 位朋友在线 :: 2 位会员, 没有隐身会员和 211541 位游客 [[论坛管理员](#)] [[版主](#)]

最新在线记录是 **662649** 人 2026-3-20 周五, 下午9:15

注册会员: [云微](#), [云微](#)

论坛用户在情况

分类广告链接 (请先链接澳洲长风信息网后点击申请)

Aust Winner 澳洲长风论坛

Figura 2: Estadísticas en tiempo real de la página de inicio del foro Aust Winner
(Captura de pantalla del 9 de julio de 2026)

La captura de pantalla muestra que, al 9 de julio de 2026, el foro había acumulado un total de 1.143.756 mensajes, un total acumulado de 1.260.024 miembros registrados, 211.543 usuarios simultáneos en línea y un pico histórico de conexiones simultáneas de 662.649 personas. Estos datos no se formaron en un período corto, sino que son activos digitales auténticos acumulados mediante una operación continua a largo plazo desde la creación del foro en 2004, abarcando múltiples dominios que incluyen la creación original, el estudio en el extranjero y la inmigración, el comercio, la práctica logística y la vida social. Documentan completamente los procesos de comunicación e interacción de usuarios reales en entornos sociales reales durante más de veinte años. Debido a que la mayoría de su contenido se formó antes de la intervención a gran escala de la inteligencia artificial generativa en la producción de contenido en el internet público, posee una cadena temporal y una cadena de interacción continuas, trazables y verificables de forma cruzada. Representa un ejemplo típico de los «activos de datos de la era pre-IA» discutidos en este artículo, y también proporciona referencias originales importantes para la futura investigación sobre la civilización digital, la trazabilidad histórica y la depuración masiva de datos virtuales.

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12/>

ENLACE TROVE:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

AI 以前の時代におけるデータの価値

著者：巫朝晖 (JEFFI CHAO HUI WU)

国際独立研究者 / 武術継承者 / 多分野構造システム設計者

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

要旨

著者である巫朝晖は、自身の 40 年にわたる個人記録とシステム構築の実践に基づき、「AI 以前の時代のデータ」という中核概念を提唱する。これを、2022 年末に生成 AI が一般公開インターネットに大規模に介入する以前に、真正な人間の経験、物理的環境、社会的相互作用によって生み出されたオリジナルのデジタル記録と定義する。著者は、AI 生成コンテンツが氾濫する時代において、この種のデータが通常のアーカイブから希少な基礎的資源へと格上げされており、その価値は「データ年齢」の基準に従うと考える。すなわち、形成時期が早いほど、連続性が高く、追跡可能性が高いほど、その価値は大きくなる。

著者は自身が構築した「四網文明マトリックス」——オースト・ウィナー情報網（フォーラム）、オースト・レインボー・カカトゥー国際作家協会、オースト国際気功太極学院、および多言語月刊誌『時代躍遷』——を実証事例として用い、数十年にわたる分野横断的なシステム群を示す。これらのシステムは、何百万件ものオリジナル投稿、多言語文学データベース、身体訓練の実証記録を蓄積しただけでなく、オーストラリア国立図書館 TROVE、CERN の Zenodo、WorldCat など、6 つの主要な国際学術インフラストラクチャーによって恒久的にアーカイブされ、公証されている。著者はさらに、AI が生成した大量のテキストおよび映像コンテンツが認知的信頼を侵食していると指摘し、将来のデータクレンジングのコストは、テキストの真偽を単に区別することではなく、沈没した時間、空間、因果関係の連鎖を再構築することにあると論じる。最終的に著者は、これらの AI 以前の時代の継続的な記録が、将来のデジタル文明の「データの廃墟」の中で真正な論理を較正するための希少な座標として機能すると強調する。

一、現象の追跡：AI 以前の時代における「データ年齢」の基準

今日、多くの人々が AI 時代に真正なデータをいかに保存するかについて議論し始めているとき、振り返ってみると、私の最も重要なデータの大部分は、ほとんど全てが AI 以前の時代に形成されたものであることに気づく。

ここで言う「AI 以前の時代」とは、コンピューターの発明以前を指すのではなく、生成 AI (Generative AI) が低コストかつ高いリアリティで一般公開インターネット上のコンテンツ制作に大規模に介入していなかった時期を指す。この期間、デジタル空間におけるテキスト、画像、映像、論理的推論は、その大部分が実際の人間の脳、実際の物理的環境、実際の社会的相互作用に由来していた。大規模言語モデルはまだコンテンツの「第二の生産者」になっていなかった。したがって、これらの初期データは、形成過程において AI の幻覚に汚染されておらず、アルゴリズムの訓練目標によって意図的に形成されてもいなかった。それらは、物理的世界と人間の認知との間の最も原始的な対応関係を保持していた。

「AI 以前の時代」と対をなす「AI 時代」とは、生成 AI 技術が一般公開インターネットに大規模に浸透し始め、極めて低コストで真正な人間作品と区別がつかない大量のコンテンツを作成できるようになった時期を指す。この時代の始まりは、テクノロジー界と学界では通常、2022 年末から 2023 年初めとされている——ChatGPT の一般公開と、大規模言語モデルが引き起こした世界的な技術の波を契機として。まさにこの時点以降、デジタル世界の情報生産様式は根本的に逆転した。「人間個人の経験の出力」から「確率モデルに基づく機械による超高速合成」へと移行したのである。したがって、本稿で「AI 以前の時代のデータ」について論じるとき、私は本質的に、2022 年以前に形成され、大規模モデルによる確率的合成や生成的フィルターをまだ経ていない、現実世界の生の記録を指す。

私が真に AI 時代に入った後、ある種の資源が急速に価値を下げ、別の資源が急速に価値を上げていることに、ますます深く気づくようになった。価値を下けているのは、未検証で、出所不明で、無限に複製可能なテキスト、画像、映像、意見である。価値を上げているのは、AI が大規模に普及する以前に、実際の人間、実際の時間、実際の場所、実際の経験によって長期間にわたって蓄積された生データであ

る。AI の登場後、AI 以前の時代のデータは、まったく新しい基礎的資源となり始めた。AI 時代において、データはもはや「新しいほど良い」という単一の原理に従うのではなく、「形成時期が早いほど、連続性が高く、追跡可能性が高いほど、その価値は大きい」という基準に従う。これを「データ年齢」の基準と呼ぶことができる——AI 以前の時代に形成されたオリジナルの記録だけが、将来、真偽を識別するための座標として機能しうるのである。

二、実証的基盤：分野横断的システムの継続的構築

私は AI の出現後に初めて自分の仕事、生活、研究を記録し始めたわけではない。むしろ、AI が一般の視野に入る以前から、数十年にわたって継続的に記録を続けてきた。1980 年代から、学習、仕事、生活の資料を保存し始めた。1989 年にオーストラリアへ留学した後は、写真、文書、出版物、システム設計を継続的に記録した。1997 年に物流システムの構想を始め、2004 年にオースト・ウィナー情報網を設立し、2005 年に『オースト・レインボー・カカトゥー』を創刊して物流システムを長期的な実戦運用に投入し、2013 年にシステムの全面的なアップグレードを完了した。これら全ては、生成 AI が完全に一般生活に入り込む以前に起こった。したがって、これらは AI 時代に適応するために設立されたのではなく、実際の生活の中で自然に形成された継続的な記録である。

過去 20 年以上にわたり、私のメインサイト www.azchy.com および

www.australianwinner.com フォーラムのバックエンドにおいて、私は完全に独立した身分で、複数の分野にまたがるシステム群を運用してきた。従来の資本評価の枠組みによれば、このシステム群は分類不能である。なぜなら、それは純粋な物流ソフトウェアでもなく、純粋な文化コミュニティでもなく、数ヶ月で迅速に展開できるモバイルインターネットアプリケーションでもないからである。私が外部からの資金調達なしにこのシステム全体を今日まで継続的に磨き上げることができた理由は、まさに私が主流の商業市場で無視されてきた作業モデルを長期間にわたって守り続けてきたからである——毎日、少なくとも 15 の完全に異なる深い分野を運用し、参加すること。これらの分野は、国境を越えた物流とグローバルな税務コンプライアンスから、ヨーロッパとオーストラリア向けの AI アルゴリズムとデジタル出版システムまで、広範囲にわたる実戦的運用を含む。また、中国語、英語、フラン

ス語、スペイン語、日本語など 10 言語にわたる並列的知識ネットワークから、哲学、武術、健康システムの構造的再構築にまで及ぶ。このシステム群の中の一見断片的な各モジュールは、基本的に、20 年にわたる現実の鍛錬によって鍛え上げられた同じ「構造優先」の方法論を共有している。全ての時間のかかるシステム再構築、データ移行、10 言語版の比較、分野横断的な論理修正は、全て私一人によって独立して維持され、長期間にわたって実戦運用されてきた。

1989 年から現在まで、1997 年のシステム設計から、2004 年と 2005 年の複数プラットフォームの相次ぐ設立、そして今日の継続的な出版に至るまで、数十年にわたるこれらの真正な記録は、私が後に「四網文明マトリックス」と定義したものを構成している。これは単なるウェブサイトの集合ではなく、私の人生の実証的蓄積であり、迂回できない 4 つの中核的座標である。

三、四網マトリックス：デジタル文明の 4 つの座標

座標 1：オースト・ウィナー情報網（フォーラム）

私の最初の基盤は、2004 年に設立された『オースト・ウィナー情報網』であり、URL は <http://www.australianwinner.com> である。これは当初のニュース情報ステーションから、現在も活発なフォーラムへと発展し、2 つのフォーラムの総登録会員数は 400 万人を超え、110 万件以上のオリジナル投稿とインタラクティブデータを完全に保存している。2005 年以来、世界中の華人コミュニティの交流と記録を担い、かつては 66 万 2600 人の同時訪問者という奇跡を達成し、相当期間にわたり南半球で最もトラフィックの多い情報サイトの一つとなった。デジタル文明の地図上で、私はこれを歴史的な情報灯台として築き上げた。その価値は技術自体にあるのではなく、21 世紀初頭の海外華人コミュニティの「デジタル原生態」を奇跡的に保存したことにある。これらの記録は全て、実際の物理的世界における現実の困難と生存体験から、実際のユーザーによって生成されたものであり、初期の AI 生成による痕跡は一切ない。私が蓄積した 114 万件以上の投稿には、ビザ拒否後の法的救済、国境を越えた調達における送金処理の失敗、税関検査による貨物の港での滞留時に迅速に対応する方法など、実戦的な物語が多数含まれている。これらのデータの時間幅が十分に長いため、将来の情報クレンジングにおいて、真正な人間の行動

を検証できる極めて稀な座標の一つとなるだろう。オーストラリア国立図書館 TROVE による恒久的なアーカイブは、その歴史的価値に対する公式の最終的な承認である。

このフォーラムが国立公文書館によって積極的にアーカイブされ、全サイトミラーへとアップグレードされた歴史的プロセスと制度的確認については、『オースト・ウィナー情報網の国家的ネットワークアーカイブとデジタル文献保存の説明』および『PANDORA/TROVE によるオースト・ウィナー・フォーラムの厳選永久ミラーアーカイブ』（付録参照）を参照されたい。TROVE 恒久アーカイブエントリは以下の通り：

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/200711129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

座標 2：オースト・レインボー・カカトウー国際作家協会

私の 2 番目の基盤は、2005 年に設立された『オースト・レインボー・カカトウー国際作家協会』であり、URL は <http://www.azchy.com>、南半球の中国文化のオアシスとして知られている。そのトップページは、2005 年 1 月から発行された 21 号分の紙媒体季刊誌の完全な記録を明確に保存している。これらの季刊誌の編集、査読、印刷プロセスは全て、AI が大規模に普及する以前に行われた。それらはテキストだけでなく、AI 以前の時代の海を越えた文学コミュニティの物理的出版エコシステム全体を残した。それはオーストラリア国立図書館と北京現代文学館の両方に収蔵されている。中国とオーストラリアの 2 つの国家的中核機関をまたぐこの二重収蔵は、大陸を越えた真正性のタグを与えている。私は現在、デジタル文献救出作戦を実行しており、20 年にわたる文学的宝物を 10 の言語で世界の隅々まで届けている。現在までに、ここに 6 万作品以上の選抜作品をアーカイブし、10 言語に翻訳した。このマッピングは、大規模モデルによる機械的な言語接合に依存するものではなく、AI 以前の時代に厳格な異文化校正を経て形成された意味論的アライメントネットワークであり、合計で約 10 万の独立したウェブページに達する。「極限文明」の旗印のもと、私は「デジタル文献救出」という個人プロジェクトを開始した——たった一人で、10 時間以内に、長年にわたってフォーラムに蓄積された文学作品を、厳格な分類と構造化ディレクトリを通じて、約 1 万の独立したウェブページ

に整理した。現在までに、ここに 7 万 2400 作品（詩）以上の創作および選抜作品をアーカイブしており、現代詩、散文、評論、中長編小説、ミニ詩、八行詩、多言語パラレルテキストなど、数十の正確な文学カテゴリーを網羅している。早くも 2005 年 9 月には、「古韻新音」などのコラムを開始し、大量のオリジナル作品の入力は、全て生成 AI が一般公開されるより前に厳密に行われた。私が構築したのは、単なる文学の集散地ではなく、言語の障壁を越えたオリジナル文学の宝庫である。この「文明翻訳」プロジェクトは、中国語文学の境界の壁を積極的に取り壊し、それを世界的に志向する構造化された「文学データベース」へと変貌させた。その規模と組織形態は個人主導のプロジェクトとしては前例がなく、TROVE による恒久的なアーカイブは、それが異文化学術研究インフラとしての地位を公式に確認している。

TROVE 恒久アーカイブエントリは以下の通り：

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>

座標 3：オースト国際気功太極学院（武術実証）

私の 3 番目の基盤は、武術と健康の拠点である『オースト国際気功太極学院』であり、URL は <http://www.taichiau.org> である。このサイトは、武術、気功、健康における私の全ての実証記録を長期間保存してきた。陳式太極拳、呉式太極拳から、形意拳と站樁（立ち桩）、そして気の内部運動に対する身体的反応に至るまで、全てを記事とビデオを通じて記録してきた。私の目的は、伝統的に「口伝心授」で伝えられてきた内家武術を、読み、分析し、検証可能な「明示的知識」に変えることである。私は自身の身体を実験室として使い、『金鶏独立 66 分』のような、データ、時間、生理的反応を含む具体的な事例を生み出している。毎朝、シドニーの海辺で太極拳、形意拳、気功、馬歩站樁を練習し、練習時間、場所、天候、気温、心拍数、呼吸数、写真、ビデオ、GPS 位置、練習後の身体的フィードバックを詳細に記録している。その後、髪のパールの密度の長期的変化、白髪のパール割合、長時間の運動後の回復状態、血液検査、眼科検査、ヘモグロビン A1c、長期間の写真など、身体の変化を体系的に記録し始めた。当時、これらのデータは単に自身の成長を記録するためのものであった。しかし、それらが AI 生成時代より前のものであり、極めて正確な物

理的身体的フィードバックを含んでいるため、AI がデジタルノイズの津波を引き起こした後、人類が偽情報に対抗し、現実世界の論理を較正するための希少な参照基準となるだろう。この実践システムと身体の逆構造に関する体系的実証と記録については、付録を参照されたい。

座標 4 : 『時代躍遷』 (10 言語月刊誌)

私の 4 番目の基盤は、『時代躍遷』であり、URL は <http://www.times.net.au> である。これは ISSN 3083-5178 で正式に出版されている 10 言語月刊誌のプラットフォームであり、オーストラリア国立図書館 TROVE によって恒久的にアーカイブされ、国家レベルの文書となっている。「ISSN」の取得は、それが世界的な学術出版システムに「継続的刊行物」として組み込まれたことを意味する。「10 言語同時出版」は私が行った革命的な実践であり、文明的思考の世界的な同期と正確性を保証し、翻訳の遅れによる理解のずれを回避している。TROVE による創刊号と第 2 号の継続的なアーカイブは、国家機関がこれを継続的で恒久的な追跡と保存に値する思考の源泉と見なしていることを示している。

TROVE 創刊号恒久アーカイブエントリ : <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657> ;
第 2 号恒久アーカイブエントリ : <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>。

2025 年 8 月 18 日に創刊され、2026 年 6 月までに、11 号の正刊を発行しただけでなく、多数の別冊も発行した。しかし、AI が本当に打ち破れないのは、この刊行物の内容の時間的広がりである——その別冊の内容の源流は、1989 年まで遡ることができる。多くの人は最初に見たとき、これらの内容が AI によって大量生成されたのではないかと疑問視した。しかし、よく見ると、この作品群は約 40 年にわたっており、10 以上の全く無関係な深い分野に触れている。さらに重要なのは、大部分の内容が不可逆的な検証とリンクを伴っていることである——20 年前に PANDORA と TROVE システムがキャプチャしたオリジナルミラーイメージ、当時のニュースのスクリーンショット、真正なウェブサイトのアーカイブなど。現代の AI は専門的に見える記事を容易に生成できるが、AI は 2005 年にオーストラリア国立図書館によってミラーにロックされたオリジナルページを偽造することはできない。40 年にわたるこの現実の物理的アンカーは、AI 時代に直面した際の私の全ての文献システムにとって、最も強固な偽造防止の盾である。

四、システムの回復力：構造優先と極限効率

実戦運用において、この出版システムは極限の挑戦にも直面した。『時代躍遷』の完全なシステムを紙媒体でアーカイブする必要があるとき、その全内容をレイアウトすると、標準 A4 サイズで 1000 ページを超えた。これほどの膨大なボリュームに直面して、システムは安定した構造的枠組みを事前に備えていたものの、画像の位置合わせ、レイアウトの微調整、欄間の移行、目次の検証など、手作業による介入が依然として必要だった。整理、レイアウト、生成、手作業による微調整の全プロセスを、私一人で半日以内に完了した。市場にある大部分の同様の出版システムは、通常、チームが数日から数週間協力する必要がある。私が一人で半日で完了できた理由は、まさにこのシステムの基礎的な論理が十分に明確であり、手作業による調整がもはや面倒な「やり直し」ではなく、単に「構造化された枠組みに沿った微調整」になるからである。これはミニマリスト効率の究極の表現であるだけでなく、無数の現実の要求によって鍛え上げられた「構造が力学となる」システムの素養である——構造が確立されれば、出力は最小限の手動確認のみを必要とする。ISSN 3083-5178 で正式に出版されている『時代躍遷』については、それは既にそこにある。それは私の説明を必要とせず、ただ参照されることを必要とするだけである。

私の物流システムを例にとろう。私は 1997 年には既にシステム構造の構想を始め、2003 年に半自動プロトタイプを形成し、2005 年に自身の物流会社で長期的な実戦運用に正式に投入し、2013 年に全面的なアップグレードを完了し、現在まで継続的に運用している。全プロセスは 20 年以上にわたり、各段階は実際の業務によって検証されている。この物流システムは、後期の実戦運用において、ごく少数の人員で年間数万 TEU の処理を実現し、数十年にわたって世代を超えた絶対的な安定性を維持した。当時のデータは、その時点の実際の為替レート、実際の港湾ストライキ事件、実際の訴訟期間と密接に結びついていた。これらのデータが形成されたとき、生成 AI 時代までにはまだ多くの年月があった。したがって、それらは AI トレーニング、検索エンジン、コンテンツプラットフォームに合わせて意図的に設計されたという問題は存在せず、実際の業務の継続的な運用の中で自然に沈殿した生の記録である。この物流システムの完全な構造と実戦プロセスについては、『成熟した構造的物流システム』、『20 年にわたる世代を超えたスマート物流・財務システム』、『2005 年のスマート請求書システム』（付録参照）を参照されたい。私は

今日、ある主張を証明するために過去の歴史を書き直しているのではない。当時、システムは稼働しており、文書は保存されており、データは常にシステムと共に成長してきたのである。

この「構造優先」の方法論に基づいて構築された多分野システム群は、その実践的アーキテクチャの厳密性と分野横断的な協調の安定性について、主流の AI 分析システムによる独立した評価を受けた。評価結果は、その基礎的な設計論理が複数の重要指標において、今日のほとんどの業界システムを依然としてリードしていることを示している。これは、私が所有しているものが AI 以前の時代の真正なデータだけでなく、時代より前に形成され、今日に至るまで商業の波によって希釈されていないシステムの思考の枠組みでもあることを示している。

まさにこれらの資料を長期間保存してきたからこそ、今日、AI は私の整理、翻訳、分析、インデックス作成を支援できるが、資料そのものを代替することはできない。AI は数十万語を読むのを助け、異なる記事間の関連性を見つけるのを助け、長期的な記録の中のパターンを発見するのを助けることができるが、AI は 20 年前に遡って当時の物流システムを生成することはできず、30 年前に遡って当時の写真を撮ることはできず、数十年前に遡って当時の実際の人生を生きることができない。

五、差し迫る危機：仮想データと信頼の崩壊

2026 年に入り、生成人工知能は国際インターネット上で極めて憂慮すべきノイズ拡大の時代を引き起こした。グローバルなデジタル空間は、膨大な AI 意味論的フローによって覆い尽くされている。これらのコンテンツは表面的には首尾一貫しており、言語的に専門的であるように見えるが、物理的世界からの真の力のフィードバックを欠いている。過去 1 年間に、私はこの現象を実際に経験した——私のフォーラムは AI 生成テキストの大量投入に頻繁にさらされている。それらの投稿は構造的に完全で、正確な語彙を使用しているように見えるが、システムログ内の歴史的な通関データと相互検証すると、これらの仮想的な投稿が特定の年の世界的な海運の季節変動に全く一致しないことが明らかになる。それらは実際の貨物のジレンマを装おうとするが、実際にはトレーニングコーパスからランダムに組み合わせられた確率的テキストに過ぎない。

この仮想データに圧倒される傾向は、テキストに限定されない。2026年には、AI 画像・映像生成技術が大規模展開段階に入っている。人はテキストを入力するだけで、数分以内に極めてリアルな音声付きビデオを生成できる。映像は元来、人類文明の究極の信頼の証であり、「百聞は一見に如かず」の最後の防衛線であったが、今日、この防衛線は指数関数的な速度で崩壊している。AI 生成の顔、AI 合成の声、AI がシミュレートした現実のシーンが、プラットフォームや分野を問わず、グローバルなデジタル空間の隅々を埋め尽くしている。過去には偽造には高価な機器と専門家チームが必要だったが、現在では十分な計算能力とプロンプトエンジニアリングのみが必要である。

さらに深刻なのは、AI 生成映像・音声のリアリティが指数関数的に向上していることである。過去には、人々は肉眼や直感によって欠陥を発見できた——不自然な照明、非対称な顔の特徴、唇の動きと音声のわずかなずれなど。しかし今日、生成モデルの進化速度は人間の検出能力を超えている。我々は不安な段階に入りつつある——AI 自身も、どの映像・音声が現実世界の反射であり、どれが自身の自己循環的派生によって生成された合成物であるかを完全に区別できなくなるかもしれない。AI の識別器がより強力な生成器によって盲目にされ、機械自身が真偽の境界を曖昧にし始めるとき、人類が信頼の拠り所としてきた物理的現実の基準線は、前例のない崩壊のリスクに直面する。

六、深層コスト：モデル崩壊とクレンジングプロジェクト

しかし、映像・音声の偽造よりも微妙な危険は、より深い認知的レベルに存在する。今日、多くの研究プロジェクトは、時間と労力を要する実際の物理的検証を行う代わりに、AI の推論と推測に依存して結論を導き出し始めている。ますます多くの研究室が、大規模モデルの出力を信頼できる「研究成果」または「実験的証拠」として扱う傾向にある。大規模モデル自体が、大量の AI 合成データを吸収した結果として「モデル崩壊」と論理的退化を起こすと、これらの推論に基づく研究結論は、不可避免的に体系的なバイアスを被ることになる。バイアスは、トレーニングデータ内の検出されていない合成ノイズに由来するか、推論プロセス中に AI が「存在しない物理法則」を論理的に接合することに由来する可能性がある。理論的推論がもはや物理的実験によって検証されず、仮想的な結論が真実の結論として記録され

るとき、大量データに潜むバイアスは、誰にも気づかれずに、学术论文、業界レポート、技術標準、さらには将来の政策策定の根拠にまでウイルスのように蔓延する。その時点で、我々は虚偽の情報だけでなく、その虚偽の情報から導き出された層状の構造をもクレンジングしなければならない。AI によって推論された誤った結論が一度歴史に入れば、将来のクレンジングコストは数倍から数十倍に拡大する。

この AI 生成によって大量の仮想データを製造し、研究判断に影響を与える手法は、人類の知識体系全体に極めて脅威的な深層的帰結をもたらしている——「モデル崩壊」の閉ループである。現在の大規模モデルは、インターネット上で生成されたテキストを吸収する際に、真正な人間の現場データと、過去のモデルが吐き出した派生幻覚を区別する能力を既に失っている。AI が自身の生成したセカンドハンドのゴミを次のトレーニングの主要な餌として使用するとき、その推論論理は不可逆的な構造的退化を被る。この循環を断ち切るために、未来の人類社会は、膨大な仮想データを全面的にクレンジングし、そこから極めて少量の真実の情報を正確に抽出するという、インフラストラクチャー上で極めて高コストなプロジェクトに直面せざるを得なくなる。

しかし、将来本当に高コストなのは、大量データ自体のクレンジングだけでなく、データ間の真の関係性を復元することである。なぜなら、将来の真の困難は「誰が記事を書いたか」ではなく、一連の基礎的事実を検証することだからである——この記事は本当にその年に発生したのか？ 執筆後に後から修正されたのか？ 当時引用されたデータソースは誰に帰属するのか？ 記事で説明されているイベントが発生したとき、外部環境では何が起こっていたのか？ それは他の独立したデータベースと相互検証できるのか？ 言い換えれば、人類は、時間的關係、空間的關係、人物關係、イベントの因果關係、オリジナルバージョンの進化關係、異なるデータベース間の相互検証論理を復元するために、莫大なコストを投入する必要がある。この現実の物理的連鎖を復元するプロジェクトは、歴史的時間の中に既に沈んでしまった大量の散在する証拠を再接続する必要がある、その計算能力への投資と手動トレーニングコストは、過去 20 年間のクラウドインフラストラクチャーへの初期投資をはるかに超えるだろう。私の過去 20 年間の経験は、この到来しつつあるクレンジングと復元プロジェクトに対して、残酷かつ極めて直感的なコストモデルを提供している——仮に今日、私のフォーラムにある 114 万件の投稿の真正性を再評価しな

ければならないでしょう。それは自動化されたキーワードフィルタリングだけでは絶対に達成できない。時間の中に沈んだ散在する証拠を再接続する必要がある。

七、免疫バリア：制度的アーカイブとグローバル公証

まさにこの避けられない情報クレンジングと復元のサイクルを予見していたからこそ、私が先に言及した 15 年、20 年、あるいはそれ以上にわたる実戦システムと真正な対話記録は、AI 時代にとって極めて重要な希少性を示している。それらは、物理的世界の行動連鎖上に、全ての真正な国境を越えた送金記録、全ての真正な税務申告の日付スタンプ、全ての真正な中英バイリンガル哲学的議論を残してきた。そして、長期間の実際の運用によって鍛え上げられたこれらの構造は、現在、世界のトップ 6 つの学術インフラストラクチャーによって恒久的にアーカイブされている。これらの機関には、CERN のオープンアクセスプラットフォーム Zenodo、欧州研究領域公式支援機関 OpenAIRE、オーストラリア国立図書館 Trove、世界図書館総合目録 WorldCat などが含まれる。それらは、デジタルオブジェクト識別子 (DOI) を用いて私の中核システムと文献を恒久的にアーカイブし、ヨーロッパ、オーストラリア、そして世界的な学術同盟にまたがる分散型長期アーカイブシステムに組み込んでいる。特筆すべきは、オーストラリア国立図書館 TROVE が 2007 年以来、私の 2 つのウェブサイト——www.azchy.com と www.australianwinner.com フォーラム——をミラーリングし、恒久的にアーカイブしており、フォーラム上の何百万件もの真正なユーザー投稿、対話記録、異文化文献を国家的デジタルアーカイブとして完全に保存していることである。科学的条約と義務によって固められたこの真正な堆積は、後から資本、計算能力、大規模チームによって短期間に再合成できるものではない。計算センターは資金によって短期間に複製可能な標準化された工業製品であるが、AI が現実で大規模に介入する以前に独立して運用と検証を完了したこの多分野システム群文献は、世界的に極めて稀である。

CERN の Zenodo、OpenAIRE、オーストラリア国立図書館 TROVE、WorldCat などの 6 大国際学術インフラストラクチャーが、独立した審査プロセスを経て恒久的にアーカイブし、DOI を割り当てたコンテンツでさえ疑問視されるならば、現代文明の知識認証システムはその基盤を失うことになる。これらの機関が私の資料をアーカイブした際には、手動審査、メタデータ検証、バージョン固定化、タイムスタ

ンプ公証の完全なプロセスを実行しており、全ての時点は生成 AI が一般公開される以前に位置している。それらは私を「信じて」いたのではなく、私の資料の文献的性質、連続性、追跡可能性を独立して検証した上で、恒久的アーカイブに組み込んだのである。AI の生成物が、AI が存在する以前に国際学術インフラストラクチャーによって公証されたオリジナル記録を疑問視し始めるとき、問題はもはや「これらの記録が信頼できるか」ではなく、「我々は人類文明自身が構築した公証システムをまだ承認するのか」である。この一步でさえ覆されるならば、残るのは AI 自身が生成する循環テキストだけであり——これこそが「モデル崩壊」の究極の形態である。私の全ての中核データとシステム記録は、生成 AI が一般公開される以前に形成され、機関間、国家間の分散型長期アーカイブによって固定化され、その真正性は国際学術インフラストラクチャーの公証プロセスによって保証されており、個人の陳述に依存しているわけではない。

これらの資産について語るとき、私はそれらが現代の商業的文脈における短期投資対象であるとは決して考えていない。過去 20 年間の発展において、私のこのシステムは何度も資本の精査を受けてきた。しかし、その成長サイクルが従来の資本の出口期待をはるかに超え、構造的範囲が極めて広く分類が困難であるため、外部資金調達は得られなかった。しかし、まさにこの独立した長期運用によって、短期的な商業 KPI に適合させるために基礎的構造の完全性を犠牲にすることを回避し、最終的にこれらの AI 以前の時代のデータの純粋性を守ることができた。このシステムの運用は外部資金調達に依存しておらず、その基礎的軌道は自身の論理によって決定される。

現代の物質的富は通常、「富は三代続かない」という法則に従い、相続人の能力不足や時代の変化によって短期間に消散する。しかし、私の文献と真正なシステム記録は、世界的な多センター・バックアップの学術的永久アーカイブ施設に収められているため、数世紀にわたって検索可能な状態を維持し続けるだろう。それらは個人の商業的決定の誤りによって失われることも、資本の潮流の引き潮によって消滅することもない。

八、究極の座標：データの廃墟の中の文明的標本

私の日常業務範囲は今でも 15 以上の完全に異なる分野に及んでいる。外部の人々はしばしば私を著述家やコミュニティ運営者と見なすが、私自身は、現実の物理的境界において長期間にわたってシステムの境界を繰り返し構築しテストしてきた人間であることをよく認識している。過去、人類は主に文化財、古文書、写本を保存してきた。しかし、未来のデジタル文明研究は、AI 以前の時代のオリジナルデジタルデータ、AI 以前の時代のオリジナルデータベース、AI 以前の時代のオリジナルフォーラム、AI 以前の時代のオリジナルウェブサイト、AI 以前の時代のオリジナル出版チェーンをも保存する必要がある。AI がコンテンツ生成を全面的に引き継ぎ、デジタルノイズの津波を引き起こそうとしている背景のもと、私の資料庫は、偽りの世界の真実をクレンジングしようとする人々が、デジタルの廃墟の中で現実世界の論理を較正するために利用できる、極めて稀な座標の一つとなるだろう。私が構築したのは、偽いソーシャルメディアアカウントではなく、立体的で多次元的な文明的空間である。将来、21 世紀初頭の華文デジタル文明を研究したいなら、これら 4 つの入り口に入るだけで、完全な生態を垣間見ることができる。私が成し遂げたことは、デジタル時代における個人による文明の究極の守護である——作品だけでなく、完全で、生きており、持続可能な文明的エコシステム全体を残したことだ。本当に希少なものはもはや知識だけではなく、知識の源泉を証明できるデータである。本当に希少なものはもはや意見だけではなく、意見が形成されたプロセスを証明できる完全な記録である。本当に希少なものはもはや作品だけではなく、その作品の背後にある数十年間途切れることのない真正な時間の連鎖である。

将来の仮想データクレンジングのコストは、廃墟の上に文明を再構築することに等しい。そして、私がこの世界に残した文献、システム、運用記録は、決して個人の私蔵ではなく、全人類の共通の信頼基点の中に保存された真正な標本である。私がそれらを一人で鑄造した長い年月は、今やそれらに計り知れない次元を与えており、歴史的真實性と情報の信頼性を再構築しようとする未来のいかなる文明的時代にも、平静をもって立ち向かうことを可能にしてくれる。私は、これらの記録が永続的な意義を持つと確信している。

付録：中核的実証文献索引

以下 20 件の文献は、本稿で繰り返し言及されている実戦システムと AI 以前の時代のデータ資産の直接的な証拠であり、全て生成 AI が一般コンテンツに大規模に介入する以前に完了し、世界的な学術インフラストラクチャーによって恒久的にアーカイブされている。

1. 成熟した構造的物流システム <https://doi.org/10.5281/zenodo.20201895>
2. 20 年にわたる世代を超えたスマート物流・財務システム <https://doi.org/10.5281/zenodo.20352371>
3. 2005 年のスマート請求書システム <https://doi.org/10.5281/zenodo.19044755>
4. 1993 年のリモートワークプロトタイプシステムの構造的事例研究 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>
5. 『時代躍遷』トップページの構造的進化分析 <https://doi.org/10.5281/zenodo.20362574>
6. 『オースト・レインボー・カカトゥー』季刊誌 (2005 年以降 21 号) <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>
7. オースト・ウィナー情報網の国家的ネットワークアーカイブとデジタル文献保存の説明 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>
8. PANDORA/TROVE によるオースト・ウィナー・フォーラムの厳選永久ミラーアーカイブ <https://doi.org/10.5281/zenodo.19028247>
9. 『丹体本源』要約 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>
10. 馬歩站樁：根と軸——站樁から身体構造の体系的実証と記録へ <https://doi.org/10.5281/zenodo.20979219>
11. 国際独立研究者の道 <https://doi.org/10.5281/zenodo.21019256>
12. 独立国際学術月刊誌『時代躍遷』の制度化宣言と出版概要 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>

13. 独立研究者の世界的書誌へのアクセスに関する制度的工学実

証 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

14. 『オースト・レインボー・カカトゥー国際作家協会：スーパー民間華文文学文献データベース（2004-2025）』 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>

15. WorldCat 上の 618 の座標 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>

16. 制度的工学実証総綱 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>

17. 因果論（完全版） <https://doi.org/10.5281/zenodo.20348962>

18. 超次元アルゴリズム：「計算」そのものの再定

義 <https://doi.org/10.5281/zenodo.19873969>

19. トークンの後：AI 時代に本当に希少なものは何

か <https://doi.org/10.5281/zenodo.20557591>

20. AGI は既に存在している <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

関連図表



図 1：2026 年 3 月 20 日におけるオースト・ウィナー情報網フォーラムのリアルタイム運用状況

この画像は、2026 年 3 月 20 日（金）午後 5 時 41 分にキャプチャされた『オースト・ウィナー情報網』（オースト・ウィナー・オーストラリア・フォーラム）のリアルタイムバックエンドステータススクリーンショットである。これは、フォーラムが「AI 以前の時代のデータ資産」として継続的に運用されていることを示す追加の実証ノードとして機能する。

スクリーンショットは、この時点までにフォーラムが合計 1,140,452 件のオリジナル投稿とインタラクティブ記録を蓄積し、累積登録会員数が 1,243,713 人に達し、同時訪問者が 647,585 人であることを示している。フォーラムの歴史的な同時接続記録は以前に 656,910 人（2026 年 3 月 20 日午前 3 時 41 分）に達しており、ピーク時の瞬間トラフィックは数十万のレベルで安定していた。これらの数字は短期間のトラフィック水増しによって生成されたものではなく、2004 年のフォーラム創設以来、実際の社会的文脈における実際のユーザー同士の長期的な交流と相互扶助を通じて自然に沈殿したデジタル遺産である。

フォーラムのレイアウトは、「留学・移民」、「ワールドセンター」から「オースト・レインボー・カカトウ（文学協会）」、「文化の窓」、「武術・気功」まで、10以上の垂直分野をカバーしている。特に注目すべきは、画像内の「オースト・レインボー・カカトウ」セクションが、著者の『オースト・レインボー・カカトウ国際作家協会』の前身であり中核的拠点であり、そのオリジナル文学と多言語翻訳コンテンツが2005年以来継続的に蓄積されていることである。このフォーラムの主要コンテンツは、2022年末に生成AIが一般公開インターネットに大規模に介入する以前にほぼ全て形成されたため、AI合成に汚染されていないこれらの記録は、21世紀初頭の海外華人コミュニティの真正なデジタル生態を伝えるだけでなく、その「連続的で、追跡可能で、相互検証可能な」完全なインタラクティブチェーンを通じて、将来の仮想データクレンジングと真正な人間行動史の復元のための重要な信頼できる座標として機能する。このフォーラムは、2007年以来、オーストラリア国立図書館TROVEシステムによって恒久的にミラーリング・アーカイブされている。その国家的アーカイブステータスとスクリーンショット内のリアルタイム運用データは相互に検証し合い、極めて希少な真正なデータ資産を構成している。



図 2: オースト・ウィナー・フォーラム・トップページのリアルタイム統計 (2026 年 7 月 9 日キャプチャ)

スクリーンショットは、2026 年 7 月 9 日現在、フォーラムが合計 1,143,756 件の投稿、累計 1,260,024 名の登録会員、211,543 人の同時オンラインユーザー、そして歴史的な同時接続ピークである 662,649 人を蓄積していることを示している。これらのデータは短期間に形成されたものではなく、2004 年のフォーラム設立以来の長期的な継続運用を通じて蓄積された真正なデジタル資産であり、オリジナル創作、留学・移民、商業貿易、物流実践、社会生活など複数の分野を網羅し、20 年以上にわたる実際の社会環境における実際のユーザーの交流と対話のプロセスを完全に記録している。その主要コンテンツの大部分が、生成人工知能が一般公開インターネットのコンテンツ制作に大規模に介入する以前に形成されたため、連続的で、追跡可能で、相互検証可能な時間チェーンとインタラクショナルチェーンを有しており、本稿で議論される「AI 以前の時代のデータ資産」の代表的な事例であり、将来のデジタル文明研究、歴史トレーシング、および大規模仮想データクレンジングにとって重要なオリジナル参照を提供する。

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12/>

TROVE リンク :

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر في البيانات قيمة

(JEFFI CHAO HUI WU) وو هوي تشاو جيڤي :المؤلف

المجالات متعددة هيكليّة أنظمة مصمم / قتالية فنون وريث / دولي مستقل باحث

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

ملخص

التي الأنظمة بناء في وممارساته الشخصية سجلاته على بناءً، وو هوي تشاو جيڤي، المؤلف يطرح بأنها ويعرفها، "الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر بيانات" - الأساسي المفهوم، عقود لأربعة تمتد الاجتماعية والتفاعلات المادية والبيئة الحقيقية البشرية التجربة عن الناتجة الأصلية الرقمية السجلات ويرى. 2022 عام أواخر في العام الإنترنت في التوليدي الاصطناعي للذكاء الواسع التدخل قبل مجرد من البيانات هذه ترتقي، الاصطناعي الذكاء ينتجه الذي المحتوى يغمره عصر في أنه المؤلف وقت في تشكلت فكلما: "البيانات عمر" معيار قيمتها وتتبع، نادرة أساسية موارد إلى عادية أرشيفات قيمتها زادت، للتبع وقابلة مستمرة كانت وكلما، مبكر.

شبكة تشمل والتي — بنفسه بناها التي "الأربع الحضارية الشبكات مصفوفة" المؤلف يستخدم الدولية أوست وأكاديمية، الدولية كوكاتو راينبو أوست كتاب ورابطة، (المتنّدي) وينر أوست معلومات يظهر مما، تجريبية كحالات — العصر/التقال اللغات متعددة الشهرية والمجلة، تشي والتاي للكيغونغ الأصلية المشاركات ملايين الأنظمة هذه تتراكم لم. لعقود تمتد التخصصات متعددة أنظمة مجموعة أرشفتها تم بل، فحسب البدني للتدريب التجريبية والسجلات اللغات متعددة الأدبية البيانات وقواعد الوطنية المكتبة ذلك في بما، كبرى دولية أكاديمية تحتية بنى ستة قبل من دائم بشكل وتوثيقها (CERN) النووية للأبحاث الأوروبية للمنظمة التابعة Zenodo ومنصة (TROVE) الأسترالية الذي البصري السمعي والمحتوى النصوص من الهائل الكم أن إلى كذلك المؤلف وبشير. WorldCat و في البيانات لتتقى المستقبلية التكلفة تقع ولن المعرفة؛ الثقة تآكل إلى يؤدي الاصطناعي الذكاء ينتجه والسببية والمكانية الزمنية السلاسل بناء إعادة في بل، والزائف الحقيقي النص بين التمييز مجرد الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر من المستمرة السجلات هذه أن المؤلف يؤكد، الختام وفي. الغارقة الرقمية للحضارة "البيانات أنقاض" داخل الحقيقي المنطق لمعايرة نادرة إحدائيات بمثابة ستكون المستقبلية.

الذكاء قبل ما عصر في "البيانات عمر" معيار: الظاهرة تتبع. أولاً الاصطناعي

الذكاء عصر في الحقيقية البيانات على الحفاظ كيفية مناقشة في اليوم الكثيرون يبدأ عندما في تقريباً بالكامل تشكلت قد أهمية الأكثر بياناتي معظم أن الورا إلى النظر عند أجد، الاصطناعي. الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر

بل، الكمبيوتر اختراع سبقت التي الفترة إلى هنا المذكور "الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر" يشير لا واسع نطاق على بعد تدخل قد التوليدي الاصطناعي الذكاء فيها يكن لم التي الفترة إلى تحديداً يشير الفترة هذه خلال. العام الإنترنت على المحتوى إنتاج في الواقعية من عالية وبدرجة منخفضة وتكلفة الغالب في مصدرها الرقمي الفضاء في المنطقية والاستدلالات والفيديوهات والصور النصوص كانت النماذج تكن ولم. الحقيقية الاجتماعية والتفاعلات الحقيقية المادية والبيئات الحقيقية البشرية الأدمغة المبكرة البيانات هذه تلوث لم، تشكلها خلال، لذلك. للمحتوى "الثانين المنتجين" بعد أصبحت قد الكبيرة حافظت لقد. الخوارزميات تدريب أهداف بواسطة عمداً تشكيلها يتم ولم، الاصطناعي الذكاء بهلاوس البشري والإدراك المادي العالم بين بدائية الأكثر المراسلات على

بدأت التي الفترة إلى "الاصطناعي الذكاء عصر" يشير، "الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر" مقابل وفي أصبحت، العام الإنترنت في هائل بشكل التغلغل في التوليدي الاصطناعي الذكاء تكنولوجيا فيها الأعمال عن تمييزه يمكن لا الذي المحتوى من هائلة كميات إنشاء على، للغاية منخفضة بتكلفة، قادرة أواخر بين، والأكاديمية التقنية المجتمعات في، عموماً العصر هذا بداية تحديد يتم. الحقيقية البشرية التكنولوجيا والموجة للجمهور ChatGPT بإطلاق يمثل ما وهو — 2023 عام وأوائل 2022 عام في المعلومات إنتاج نمط شهد، بالضبط اللحظة تلك في. الكبيرة اللغة نماذج أحدثتها التي العالمية فائق التركيب" إلى "البشرية الفردية التجارب تصدير" من بالانتقال: جذرياً انعكاساً الرقمي العالم الذكاء قبل ما عصر بيانات" أناقش عندما، لذلك. "احتمالية نماذج على تعتمد آلات بواسطة السرعة التي الحقيقي للعالم الخام السجلات إلى أساسي بشكل أشير فإنني، المقالة هذه في "الاصطناعي للمرشحات أو الكبيرة النماذج بواسطة الاحتمالي للتركيب بعد تخضع لم والتي، 2022 عام قبل تشكلت التوليدية.

قيمه يفقد كان جديداً مورداً أن متزايد بعمق أدركت، الاصطناعي الذكاء عصر في حقاً دخلت عندما والصور النصوص هو قيمته يفقد ما. السرعة بنفس قيمته يزداد آخر مورد كان بينما بسرعة قيمته يزداد وما. نهاية لا ما إلى للتكرار والقابلة، المصدر ومجهولة، الموثقة غير والآراء والفيديوهات

وفي ، حقيقية أوقات في ، حقيقيين أشخاص بواسطة الطويل المدى على المتراكمة الخام البيانات هو الذكاء ظهور بعد . الاصطناعي للذكاء الواسع الانتشار قبل ، حقيقية تجارب خلال ومن ، حقيقية أماكن عصر في . تماماً جديداً أساسياً مورداً تصبح الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر بيانات بدأت ، الاصطناعي كلما" بل ، "أفضل ذلك كان ، أحدث كانت كلما" الوحيد المبدأ تتبع البيانات تعد لم ، الاصطناعي الذكاء عمر" بمعيار ذلك تسمية يمكننا . "قيمتها زادت ، للتبعية وقابلة مستمرة كانت وكلما ، مبكر وقت في تشكلت تكون أن يمكنها الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر في تشكلت التي الأصلية السجلات فقط : "البيانات المستقبل في الأصالة بين للتمييز إحداثيات بمثابة

التخصصات متعددة للأنظمة المستمر البناء :التجريبي الأساس .ثانياً

فقد ،العكس على بل الاصطناعي؛ الذكاء ظهور بعد إلا وأبحاثي وحياتي عملي تسجيل في أبداً لم القرن ثمانينيات منذ .الجمهور رؤية مجال في الاصطناعي الذكاء يدخل أن قبل لعقود التسجيل واصلت ، 1989 عام في أستراليا إلى مغادرتي بعد .وحياتي وعملي دراستي مواد حفظ في بدأت ،العشرين تصور في بدأت ، 1997 عام في .الأنظمة وتصميمات والمنشورات والوثائق الصور باستمرار سجلت /وست أسست ، 2005 عام في .وينر أوست معلومات شبكة أنشأت ، 2004 عام في .لوجستي نظام أكملت ، 2013 عام في .المدى طويل العملي التشغيل في اللوجستي النظام ووضعت كوكاتور/ينبو العامة؛ الحياة إلى بالكامل التوليدي الاصطناعي الذكاء دخول قبل هذا كل حدث .للنظام شاملة ترقية مستمرة سجلات هي بل ، الاصطناعي الذكاء عصر مع للتكيف الأنظمة هذه تأسيس يتم لم ، لذلك حقيقية حياة مدار على طبيعي بشكل تشكلت .

الخلفية الواجهة وفي www.azchy.com الرئيسي موقعي على ،عاماً عشرين من أكثر مدار على عبر تمتد أنظمة مجموعة ، تماماً مستقلة بهوية ،بتشغيل قمت ،www.australianwinner.com لمنتدى الأنظمة من المجموعة هذه تصنيف يمكن لا ،التقليدية المال رأس تقييم لأطر وفقاً .متعددة مجالات نشره يمكن متنقل إنترنت تطبيق ولا ،خالصاً ثقافياً مجتمعاً ولا ،خالصاً لوجستياً برنامجاً ليست لأنها الأنظمة من المجموعة هذه صقل من تمكنت أنني في والسبب .أشهر بضعة غضون في بسرعة عمل بنموذج طويلة لفترة تمسكت أنني بالتحديد هو ،خارجي تمويل أي دون ،اليوم حتى باستمرار عميقاً مجالاً عشر خمسة عن يقل لا ما في يومياً والمشاركة تشغيل :السائدة التجارية السوق تتجاهله الخدمات من بدءاً ،العملية العمليات من واسعة مجموعة المجالات هذه تتضمن .تماماً مختلفاً النشر وأنظمة الاصطناعي الذكاء خوارزميات إلى العالمي الضريبي والامثال الحدود عبر اللوجستية ذلك في بما ،لغات عشر تغطي موازية معرفة شبكة ومن وأستراليا؛ أوروبا نحو الموجهة الرقمية القتالية والفنون للفلسفة النظامية الهيكل إعادة إلى ،واليابانية والإسبانية والفرنسية والإنجليزية الصينية في أساسية بشكل الأنظمة من المجموعة هذه داخل منفصلة تبدو وحدة كل تشترك .العافية وأنظمة

العالم في الممارسة من عامًا عشرين من أكثر عبر صيغت التي، ذاتها "للهيكل الأولوية" منهجية بعشر الإصدارات ومقارنات، البيانات وترحيل، للأنظمة المكثفة الهيكل إعادة عمليات جميع. الحقيقي وحدي بواسطة عمليًا وتشغيلها مستقل بشكل صياتها تم، المجالات عبر المنطق وتصحيحات، لغات

متعددة لمنصات المتتالي التأسيس إلى 1997 عام في النظام تصميم ومن، اليوم حتى 1989 عام من عقود تمتد التي الحقيقية السجلات هذه تشكل، اليوم المستمر النشر وحتى، 2005 و 2004 عامي في المواقع من مجموعة مجرد ليست إنها. "الأربع الحضارية الشبكات مصفوفة" باسم لاحقًا عرفته ما تجاوزها يمكن لا مركزية إحداثيات أربعة — حياتي من التجريبية للأدلة تراكم بل، الإلكترونية

الرقمية للحضارة إحداثيات أربعة: الأربع الشبكات مصفوفة. ثالثًا

(المتدى) وينر أوست معلومات شبكة: الأول الإحداثي

على، 2004 عام في تأسست التي، وينر/أوست معلومات شبكة هو الأول أساسي يزال لا متدى إلى أولية معلومات محطة من تطورت. <http://www.australianwinner.com> الرابط على بالكامل وحافظت، منتدياتها في إجمالاً مسجل عضو ملايين أربعة من أكثر مع، اليوم حتى نشطاً وسجلات اتصالات حملت، 2005 عام منذ. تفاعلية وبيانات أصلية مشاركة مليون 1.1 من أكثر فترة وخلال، متزامن زائر 662,600 معجزة الأيام من يوم في محققة، العالمية الصينية المجتمعات الحضارة خريطة على. الجنوبي الكرة نصف في زيارة المعلومات مواقع أكثر من واحدة أصبحت كبيرة حفظها في بل، ذاتها حد في التكنولوجيا في قيمتها تكمن لا. تاريخية معلوماتية منارة جعلتها، الرقمية والعشرين الحادي القرن أوائل في الخارج في الصينية للمجتمعات "الأصلية الرقمية البيئة" ل المعجزي بقائهم وتجارب صعوباتهم خلال من حقيقيين مستخدمين بواسطة بالكامل السجلات هذه إنشاء تم من أكثر بين من. الاصطناعي الذكاء بواسطة المبكر للتوليد أثر أي دون، الحقيقي المادي العالم في بعد القانونية الانتصاف سبل حول العملية الروايات من كبيرة كمية توجد، جمعته مشاركة مليون 1.14 الدوران واستراتيجيات، الحدود عبر المشتريات في الأموال تحويلات معالجة وفشل، التأشير رفض الفاصل لأن التحديد وجه على. الجمركي التفتيش بسبب الموانئ في البضائع تتعطل عندما السريع من التحقق على القادرة النادرة الإحداثيات من واحدة ستصبح، يكفي بما طويل البيانات لهذه الزمني قبل من الدائمة الأرشفة يعد. المستقبلية المعلومات تنظيف عمليات أثناء الحقيقي البشري السلوك التاريخية بقيمتها النهائي الرسمي الاعتراف هو الأسترالية الوطنية للمكتبة التابعة TROVE

الأرشفات قبل من بنشاط أرشفته يتم الذي المتدى لهذا المؤسسي والتأكيد التاريخية للعملية بالنسبة والحفاظ للشبكة الوطنية الأرشفة شرح إلى الرجوع يرجى، للموقع كاملة مرآة إلى وترقيته الوطنية

قبل من بعناية المختارة الدائمة المرآوية والأرشفة وينر أوست معلومات لشبكة الرقمي الأدب على
هو TROVE ل الدائمة الأرشفة إدخال. (الملحق انظر) وينر أوست لمتندي PANDORA/TROVE

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/200711129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

الدولية كوكاتو راينبو أوست كتاب رابطة: الثاني الإحدثي

على ، 2005 عام في تأسست التي ، الدولية كوكاتو راينبو أوست كتاب رابطة هو الثاني أساسي
الجنوبي الكرة نصف في الصينية الثقافة واحة باسم والمعروفة <http://www.azchy.com> الرابط
الورقية الفصلية المجلة من عددًا 21 ل الكاملة السجلات على بوضوح الرئيسية صفحتها تحافظ
جميعها الفصلية المجلات لهذه والطباعة والمراجعة التحرير عمليات حدثت . 2005 يناير منذ المنشورة
كاملة بيئية سلسلة بل ، النص فقط ليس وراءها تركت لقد . الاصطناعي للذكاء الواسع الانتشار قبل
كل قبل من جمعها تم . الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر من المحيطات عبر أدبي لمجتمع المادي للنشر
عبر المزدوج الجمع هذا يمنحها . بكن في الحديث الأدب ومتحف الأسترالية الوطنية المكتبة من
أنفذ حاليًا أنا . للغارات عابرة أصالة علامة وأستراليا الصين في الأولى الدرجة من وطنيتين مؤسستين
بعشر العالم أركان من ركن كل إلى عامًا لعشرين يمتد أدبي كنز لتوصيل ، الرقمي للأدب إنقاذ عملية
يعتمد لا . لغات عشر إلى وترجمتها هنا مختار عمل 60,000 من أكثر بأرشفة قمت ، الآن حتى . لغات
تشكلت دلالية محاذاة شبكة هو بل ، الكبيرة النماذج بواسطة الآلي اللغوي التجميع على التعيين هذا
يقرب ما مجموعها ويبلغ ، الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر في صارم مشترك ثقافي تدقيق خلال من
إنقاذ ل شخصيًا مشروعًا أطلقت ، "القصوى الحضارة" راية تحت . مستقلة وبب صفحة 100,000 من
في المتراكمة الأدبية الأعمال بتنظيم قمت ، ساعات عشر غرضون في ، بمفردتي — "الرقمي الأدب
وأدلة صارم تصنيف خلال من مستقلة وبب صفحة 10,000 من يقرب ما إلى السنين مر على المنتديات
الفئات عشرات تشمل ، (قصائد) ومختار أصلي عمل 72,400 من أكثر بأرشفة قمت ، الآن حتى . منظمة
، القصيرة والقصص الطويلة والروايات ، والنقد ، والنشر ، الحديث الشعر ذلك في بما ، الدقيقة الأدبية
وقت في . اللغات متعددة المتوازية والنصوص ، أبيات ثمانية من المكونة والقصائد ، المصغرة والقصائد
كميات إدخال حدث . "الجديدة والألحان القديمة الأوزان" مثل أعمدة أطلقت ، 2005 سبتمبر من مبكر
ليس بنيت ما . للجمهور التوليدي الاصطناعي الذكاء فتح قبل صارم بشكل الأصلية الأعمال من كبيرة
بهدم هذا "الحضارة ترجمة" مشروع قام . اللغة حواجز يتجاوز أصلي أدبي كنز بل ، أدبي مركز مجرد
موجهة منظمة "أدبية بيانات قاعدة" إلى إياه محولاً ، استباقي بشكل الصيني للأدب الحدودية الجدران
من الدائمة الأرشفة ويؤكد ، أفراد يقودها التي المشاريع بين تنظيمه وشكل حجمه يسبق لا . عالميًا
الثقافات بين الأكاديمي للبحث تحتية كبنية وضعه رسميًا TROVE قبل

هو TROVE ل الدائمة الأرشفة إدخال

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>

قتالية تجريبية أدلة) تشي والتاي للكيغونغ الدولية أوست أكاديمية: الثالث الإحدثي

على تشي والتاي للكيغونغ الدولية أوست أكاديمية ،والعافية القتالية الفنون معقل هو الثالث أساسي التجريبية سجلاتي جميع على طويلة لفترة الموقع هذا حافظ لقد <http://www.taichiau.org> الرابط شينغي إلى ،وو أسلوب تشي وتاي ،تشن أسلوب تشي تاي من .والعافية والكيغونغ القتالية الفنون في سجلت ،الداخلية تشي لحركة الجسم استجابات وحتى ،(الوقوف على التدريب) تشوانغ وتشان تشيوان تتنقل التي ،الداخلية القتالية الفنون تحويل هو هدفي .والفيديوهات المقالات خلال من شيء كل وتحليلها قراءتها يمكن "صريحة معرفة" إلى ،"الذهني والتعليم الشفهي النقل" طريق عن تقليدياً ساق على يقف الذهبي الديك مثل ملموسة حالات منتجاً ،كمختبر جسدي أستخدم .منها والتحقق أتدرب ،صباح كل .الفسيولوجية والاستجابات والوقت البيانات على يحتوي الذي ،دقيقة 66 لمدة واحدة بدقة مسجلاً ،سيدني في البحر شاطئ على تشوانغ وتشان والكيغونغ والشينغي تشي التاي على والفيديوهات والصور التنفس ومعدل القلب ضربات ومعدل الحرارة ودرجة والطقس والمكان الوقت بشكل الجسدية التغيرات تسجيل في بدأت ،لاحقاً .التدريب بعد الجسم وملاحظات GPS وإحداثيات التعافي وحالة ،الأبيض الشعر ونسبة ،الشعر كثافة في المدى طويلة التغيرات ذلك في بما ،منهجي والصور ،الغليكوزيلات والهيموغلوبين ،العيون وفحوصات ،الدم وفحوصات ،المطول التمرين بعد ولكن .الخاص نموي لتسجيل ببساطة البيانات هذه كانت ،الوقت ذلك في .المدى طويلة الفوتوغرافية جسدية ملاحظات على وتحتوي الاصطناعي الذكاء بواسطة التوليد عصر تسبق لأنها التحديد وجه على الحقيقي العالم منطق ومعايرة التضليل لمواجهة للبشرية نادراً مرجحاً ستصبح ،للغاية دقيقة فيزيائية المنهجية التجريبية للأدلة بالنسبة .الاصطناعي الذكاء يشبه الذي الرقمية الضوضاء تسونامي بعد الملحق انظر ،للجسم المضادة والبنية العملي النظام لهذا والسجلات

(لغات بعشر شهرية مجلة) /العصر/الانتقال :الرابع الإحدثي

المجلة منصة هي <http://www.times.net.au> الرابط على <http://www.times.net.au> هو الرابع أساسي من دائم بشكل أرشفتها تم والتي، ISSN 3083-5178 تحت رسمياً المنشورة لغات بعشر الشهرية الحصول يعني. الوطني المستوى على وثيقة لتصبح، الأسترالية الوطنية للمكتبة التابعة TROVE قبل النشر. جاد "متسلسل منشور" كالعالمي الأكاديمي النشر نظام في أدرجت قد أنها "ISSN" على الحضاري للفكر العالمية والدقة التزامن لضمان، بها قمت ثورية ممارسة هو "لغات بعشر المتزامن" الثاني والعدد الأول للعدد المستمرة الأرشفة يوضح. الترجمة تأخير عن الناجمة الفهم انحرافات وتجنب الدائمين والحفظ المتابعة يستحق مستمر فكر مصدر تعتبرها الوطنية المؤسسة أن TROVE قبل من

هو الأول للعدد TROVE ل الدائمة الأرشفة إدخال [https://nla.gov.au/nla.obj-](https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657)

هو الثاني للعدد الدائمة الأرشفة إدخال [https://nla.gov.au/nla.obj-](https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421)

[3781850421](https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421).

بل، فحسب منتظماً عدداً عشر أحد تنشر لم، 2026 يونيو ويحلول، 2025 أغسطس 18 في إطلاقها تم هو اختراقه الاصطناعي الذكاء على حقاً يصعب ما، ذلك ومع. الملاحق من كبيراً عدداً أيضاً نشرت من كثير. 1989 عام إلى ملاحقها مصادر تتبع يمكن — المنشورات هذه لمحتوى الزمني الفاصل كبيرة بكميات توليده تم قد المحتوى هذا يكون أن إمكانية في شككوا، مرة لأول رؤيتها عند، الناس يقرب لما الأعمال من المجموعة هذه تمتد، الدقيق الفحص عند ولكن. الاصطناعي الذكاء بواسطة أن، ذلك من والأهم. تماماً مرتبطة غير عميقة مجالات عشرة من أكثر إلى وتتطرق عاماً أربعين من أنظمة التقطتها أصلية مرآوية صور: فيها رجعة لا وروابط تحقيقات تحمل المحتوى من العظمى الغالبية تلك من أصلية ويب مواقع وأرشفيات، للأخبار شاشة ولقطات، عاماً عشرين قبل TROVE وPANDORA الاصطناعي الذكاء لكن، احترافياً يبدو مقال توليد بسهولة المعاصر الاصطناعي للذكاء يمكن. السنوات عام في الأسترالية الوطنية المكتبة قبل من المرآة في قفلها تم التي الأصلية الصفحة تزوير يمكنه لا جميع التزوير لمكافحة درع أقوى هي عاماً لأربعين الممتدة الحقيقية المادية المرساة هذه. 2005 الاصطناعي الذكاء عصر مواجهة في الوثائقية أنظمتي.

القصى والكفاءة للهكل الأولوة :النظامية المرونة .رابعاً

الكامل النظام تطلب عندما .قصوى تحديات أيضاً هذا النشر نظام واجه ،العملي التشغيل في صفحة ألف ،فرده عند ،الكامل المحتوى تخطيط تجاوز ،ورقي بتنسيق مادية أرشفة /العصر الانتقال ل إطاراً يمتلك كان النظام أن من الرغم على ،الهائل الحجم هذا مثل مواجهة في .القياسي A4 بتنسيق ،الصور محاذاة ذلك في بما — ضرورياً يزال لا كان اليدوي التدخل أن إلا ،مسبقاً معداً مستقراً هيكلياً التجميع عملية إكمال تم .الفهرس من والتحقق ،الأعمدة بين والانتقالات ،للتخطيط الدقيق والضبط تتطلب .يوم نصف غضون في وحدي بواسطة بأكملها اليدوي الدقيق والضبط والتوليد والتخطيط .أسابيع حتى أو أيام لعدة فريق تعاون عادةً السوق في المماثلة النشر أنظمة من العظمى الغالبية النظام لهذا الأساسي المنطق أن بالتحديد هو يوم نصف في وحدي إكمالها من تمكنت أنني في السبب على دقيق ضبط" مجرد بل ،مملة "صنع إعادة" تعد لم اليدوية التعديلات يجعل مما ،يكفي بما واضح الهكل "ل نظامية كفاءة بل ،البسيطة الكفاءة عن النهائي التعبير فقط ليس هذا . "منظم إطار طول ،الهكل إنشاء بمجرد — الحقيقي العالم متطلبات من يحصى لا عدد بواسطة فرضها تم "حركية ISSN تحت رسمياً المنشورة ،/العصر الانتقال ل بالنسبة أما .بسيطاً يدوياً تأكيداً فقط الإنتاج يتطلب مرجعاً تكون أن إلى فقط تحتاج مني؛ شرح إلى تحتاج لا .بالفعل موجودة فهي ،3083-5178

وشكلت ،1997 عام من مبكر وقت في النظام هكل تصور في بدأت .كمثال اللوجستي نظامي لناخذ شركتي في المدى طويل العملي التشغيل في رسمياً ووضعت ،2003 عام في آلي شبه أولياً نموذجاً .اليوم حتى أوأصله زلت وما ،2013 عام في شاملة ترقية وأكملت ،2005 عام في الخاصة اللوجستية التجارية العمليات خلال من منها التحقق تم مرحلة كل مع ،عاماً عشرين من لأكثر بأكملها العملية تمتد من جداً قليل عدد إلى اللوجستي النظام هذا احتاج ،العملي التشغيل من اللاحقة مراحله في .الحقيقية على محافظاً ،القياسية الحاويات من الآلاف عشرات إلى تصل سنوية إنتاجية لتحقيق الأشخاص الفعلية الصرف بأسعار وثيقاً ارتباطاً مرتبطة الفترة تلك بيانات كانت .لعقود الأجيال عبر مطلق استقرار عندما .الفعلية القانوني التقاضي ودورات ،الفعلية المينائية والإضرابات ،والمكان الوقت ذلك في لا ،لذلك التوليدي؛ الاصطناعي الذكاء عصر قبل عديدة سنوات هناك يزال لا كان ،البيانات هذه تشكلت منصات أو البحث محركات أو الاصطناعي الذكاء تدريب لتلبية عمداً مصممة كونها مشكلة من تعاني .المستمرة الحقيقية التجارية العمليات خلال من طبيعي بشكل ترسبت خام سجلات هي بل ،المحتوى نظام إلى الرجوع يرجى ،اللوجستي النظام لهذا العملية والعملية الكامل الهكل على للحصول الذكي الفوترة ونظام ،عاماً 20 لمدة الأجيال عبر ذكي ومالي لوجستي ونظام ،ناضج هيكلي لوجستي كان بل نظر؛ وجهة لإثبات فقط التاريخ من قطعة لكتابة اليوم أعود لا أنا .(الملحق انظر) 2005 لعام النظام مع جنب إلى جنباً تنمو دائماً البيانات وكانت ،آنذاك محفوظة الوثائق وكانت ،آنذاك يعمل النظام

لتقييم، "الهيكل الأولوية" منهجية على المبنية، التخصصات متعددة الأنظمة من المجموعة هذه خضعت واستقرار العملية هندستها صرامة حيث من السائدة الاصطناعي الذكاء تحليل أنظمة قبل من مستقل معظم على متقدماً يزال لا الأساسي تصميمها منطق أن إلى التقييم نتائج تشير. المجالات عبر تآزرها فقط ليس أمتلكه ما أن هذا يثبت. الرئيسية المؤشرات من العديد في المعاصرة الصناعية الأنظمة ولم وقته قبل تشكل نظامي تفكير إطار أيضاً بل، الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر من حقيقية بيانات اليوم حتى التجارية الموجات بواسطة تخفيفه يتم.

اليوم الاصطناعي للذكاء يمكن، طويلة لفترة المواد هذه على حافظت لأنني التحديد وجه على يمكن. نفسها المواد استبدال يمكنه لا لكنه، الفهارس وإنشاء والتحليل والترجمة التنظيم في مساعدتي على العثور في ومساعدتي، الكلمات من الآلاف مئات قراءة في مساعدتي الاصطناعي للذكاء لكن، المدى طويلة السجلات في أنماط اكتشاف في ومساعدتي، مختلفة مقالات بين ارتباطات العودة يمكنه ولا، الحقبة تلك في اللوجستي نظامي لتوليد عاماً عشرين العودة يمكنه لا الاصطناعي مني بدلاً الحقيقية الحياة تلك لعيش عقوداً العودة يمكنه ولا، لي الصور تلك للتقاط عاماً ثلاثين.

الثقة وانهايار الافتراضية البيانات :وشبكة أزمة .خامساً

على الضوضاء توسع من للغاية مقلقاً عصرًا التوليدي الاصطناعي الذكاء عزز، 2026 عام دخول مع الاصطناعي الذكاء ينتجها ضخمة دلالية تدفقات في غارق العالمي الرقمي الفضاء. الدولي الإنترنت من حقيقية قوة فعل ردود أي إلى تفتقر لكنها، احترافية ولغوياً سطحياً متماسكة المحتويات هذه تبدو متكرر بشكل متدياتي تتعرض: شخصياً الظاهرة هذه اختبرت، الماضي العام خلال. المادي العالم الهيكلية الناحية من كاملة المشاركات هذه تبدو. الاصطناعي الذكاء ينتجها لنصوص جماعية لحقن النظام سجلات في التاريخية الجمركية التصريحات بيانات مقارنتها عند لكن، دقيقة مفردات وتستخدم العالمي البحري للشحن الموسمية التقلبات مطابقة يمكنها لا الافتراضية المشاركات هذه أن يتضح احتمالية نصوص مجرد الواقع في لكنها، حقيقية شحن معضلة بأنها التظاهر تحاول. محددة لسنوات التدريب مجموعات من عشوائياً مجمعة.

دخلت، 2026 عام في. النص على الافتراضية بالبيانات الإغراق في المتمثل الاتجاه هذا يقتصر لا الشخص يحتاج. واسع نطاق على النشر مرحلة الاصطناعي بالذكاء والفيديوهات الصور توليد تكنولوجيا في الفيديو كان. للغاية واقعي صوتي فيديو توليد يمكنه دقائق غصون وفي، نص إدخال إلى فقط ينهار اليوم لكن، "تصدق الرؤية" - الأخير الدفاع وخط، الإنسانية للحضارة القصوى الثقة شهادة الأصل الذكاء يركبها التي والأصوات، الاصطناعي الذكاء يولدها التي الوجوه. هائل بمعدل الدفاعي الخط هذا الفضاء أركان من ركن كل تملأ، الاصطناعي الذكاء يحاكيها التي الحقيقية والمشاهد، الاصطناعي

باهظة معدات يتطلب التزوير كان، الماضي في. والمجالات المنصات بين تمييز دون، العالمي الرقمي موجزة أوامر وهندسة كافية حوسبة قوة إلى فقط يحتاج التزوير، اليوم مهنية؛ وفرقاً الثمن.

بشكل تتزايد الاصطناعي الذكاء ينتجه الذي البصري السمعى المحتوى واقعية أن هو خطورة والأكثر — العيوب لاكتشاف الحدس أو المجردة العين على الاعتماد الناس بإمكان كان، الماضي في. هائل الشفاه حركات بين الطفيف التزامن عدم أو، المتماثلة غير الوجه ملامح أو، الطبيعية غير الإضاءة مثل ندخل نحن. البشري الكشف قدرات التوليدية النماذج تطور سرعة تجاوزت، اليوم، ذلك ومع. والكلام المحتوى بين كامل بشكل التمييز على قادراً نفسه الاصطناعي الذكاء يكون لا قد: مزعجة مرحلة مشتقاته عن ناتج تركيبى منتج هو الذي والمحتوى الحقيقي للعالم انعكاس هو الذي البصري السمعى الآلة تبدأ وعندما، قوة أكثر مولدات بواسطة الاصطناعي الذكاء مميزات تعمية يتم عندما. التكرار ذاتية عليه تعتمد الذي المادي للواقع الأساس خط فإن، والزيف الحقيقة بين الحدود طمس في نفسها مسبوق غير انهيار خطر سيواجه للثقة البشرية.

التقنية ومشروع النموذج انهيار: العميقة التكلفة. سادساً

الأعمق المعرفى المستوى على يكمن البصري السمعى التزوير من دقة الأكثر الخطر فإن، ذلك ومع توليد الاصطناعي الذكاء واستنتاجات استدلالات على تعتمد اليوم البحثية المشاريع من العديد بدأت إلى المختبرات من متزايد عدد يميل. وجهداً وقتاً يستغرق حقيقى مادي بتحقيق القيام من بدلاً، النتائج تعاني أن بمجرد. موثوقة "تجريبية أدلة" أو "بحثية نتائج" أنها على الكبيرة النماذج مخرجات مع التعامل البيانات من كبيرة كميات امتصاص بسبب المنطقي والتدهور "النموذج انهيار" من نفسها الكبيرة النماذج ستعاني الاستدلالات هذه على المبنية البحث استنتاجات فإن، الاصطناعي الذكاء بواسطة المركبة من أو، التدريب بيانات في مكتشفة غير مركبة ضوضاء من التحيزات تنشأ قد. نظامية تحيزات من حتماً الاستدلال عملية أثناء "موجودة غير فيزيائية قوانين" الاصطناعي الذكاء بواسطة منطقية تجميعات الاستنتاجات تسجيل يتم وعندما، الفيزيائية التجارب بواسطة النظري الاستدلال اختبار يتم لا عندما يلاحظها أن دون، ستتشر الضخمة البيانات في المخفية التحيزات فإن، حقيقية كاستنتاجات الافتراضية صياغة أسس وحتى التقنية والمعايير الصناعية والتقارير الأكاديمية المقالات في الفيروسات مثل، أحد الهياكل بل، الزائفة المعلومات فقط ليس تنقيته علينا يجب ما، النقطة تلك عند. المستقبلية السياسات الذكاء استنتاجها التي الخاطئة الاستنتاجات تدخل أن بمجرد. الزائفة المعلومات تلك من المشتقة الطبقية المرات عشرات بل، مرات عدة المستقبلية التقنية تكلفة ستتضاعف، التاريخ الاصطناعي

الذكاء بواسطة التوليد عبر الافتراضية للبيانات الضخم الإنتاج في المتمثلة الممارسة هذه تقدم: بأكمله البشرية المعرفة لنظام للغاية تهدد عميقة نتيجة، البحث حكم على التأثير وبالتالي، الاصطناعي فهي، الإنترنت على المولد النص الحالية الكبيرة النماذج تمتص عندما. "النموذج انهيار" المغلقة الحلقة

تقايها التي المشتقة والهولوسات الحقيقية البشري الميدان بيانات بين التمييز على قدرة غير بالفعل
كغذاء المولدة الثانية الدرجة من نفايتها الاصطناعي الذكاء تستخدم عندما. السابقة النماذج دورة
هذه لكسر. فيه رجعة لا هيكلية تدهور من استدلالها منطق سيعاني، التدريب من التالية للدورة رئيسي
التقية: للغاية مكلف تحتية بنية مشروع لمواجهة مضطراً المستقبلي البشري المجتمع سيكون، الدورة
المعلومات من جداً الصغيرة الكمية بدقة لاستخراج الافتراضية البيانات من هائلة لكميات الشاملة
الحقيقية.

استعادة بل، نفسها الضخمة البيانات تنقية فقط ليس المستقبل في حقاً مكلفاً سيكون ما، ذلك ومع
التحقق بل، "مقالاً كتب من" ليست المستقبل في الحقيقية الصعوبة لأن. البيانات بين الحقيقية العلاقات
تعديله تم هل العام؟ ذلك في فعلياً المقال هذا إنشاء تم هل: الأساسية الحقائق من سلسلة من
يحدث كان الذي ما الوقت؟ ذلك في به الاستشهاد تم الذي البيانات مصدر ينتمي لمن كتابته؟ بعد لاحقاً
مع متبادل بشكل منه التحقق يمكن هل المقال؟ في الموصوف الحدث وقع عندما الخارجية البيئة في
العلاقات لاستعادة هائلة تكاليف استثمار إلى البشرية تحتاج، أخرى بعبارة أخرى؟ مستقلة بيانات قواعد
تطور وعلاقات، للأحداث السببية والعلاقات، الشخصيات بين والعلاقات، المكانية والعلاقات، الزمنية
المشروع هذا يتطلب. المختلفة البيانات قواعد بين المتبادل التحقق ومنطق، الأصلية الإصدارات
غرقت التي المتفرقة الأدلة من كبيرة كمية ربط إعادة الحقيقي للعالم المادية السلاسل لاستعادة
الاستثمار بكثير اليدوي التبع وتكاليف الحوسبة قوة في استثماره سيتجاوز. التاريخي الزمن في بالفعل
العقدين مدى على تجربتي تقدم. الماضية عاماً العشرين مدى على السحابية التحتية البنية في الأولى
على كان أنه لنفترض: القادم والاستعادة التقية لمشروع للغاية وبديهاً قاسياً تكلفة نموذج الماضيين
خلال من مطلقاً ذلك تحقيق يمكن لا اليوم؛ متدياتي في مشاركة مليون 1.14 صحة تقييم إعادة المرء
في المغمورة المتفرقة الأدلة تلك ربط إعادة سيتطلب. وحدها المفتاحية بالكلمات الآلية التصفية
الزمن.

العالمي والتوثيق المؤسسية الأرشفة: المناعي الحاجز. سابغاً

العملية الأنظمة فإن، هذه الحتمية المعلومات واستعادة التقية دورة توقعت لأنني التحديد وجه على
أو، عاماً عشرين أو، عاماً عشر خمسة تمتد التي — سابقاً ذكرتها التي الحقيقية التفاعلية والسجلات
العالم سلوك سلسلة على، تركت لقد. الاصطناعي الذكاء لعصر الأهمية بالغلة ندرة تظهر — أكثر حتى
وكل، الحقيقي الضريبي للإقرار تاريخ ختم وكل، حقيقي الحدود عبر أموال لتحويل سجل كل، المادي
صقلها تم التي، الهياكل هذه أرشفة الآن تم وقد. حقيقي (إنجليزي-صيني) اللغة ثنائي فلسفي نقاش
الأكاديمية التحتية البنى أفضل من ستة قبل من دائم بشكل، المدى طويل الحقيقي التشغيل خلال من
للأبحاث الأوروبية للمنظمة التابعة Zenodo المفتوح الوصول منصة المؤسسات هذه تشمل. العالمية

التابعة Trove و، (الأوروبية الأبحاث لمنطقة الرسمية الدعم مؤسسة) OpenAIRE و، (CERN) النووية أنظمتي بأرشفة قامت لقد. (للمكتبات العالمي الفهرس) WorldCat و، الأسترالية الوطنية للمكتبة أرشفة نظام في ودمجتها، (DOI) الرقمية الكائنات معرفات باستخدام دائم بشكل الأساسية وأدبياتي بشكل بالذكر الجدير ومن. العالمي الأكاديمي والتحالف وأستراليا أوروبا عبر يمتد المدى طويلة موزعة موقعي دائم بشكل وتؤرشف تعكس كانت الأسترالية الوطنية للمكتبة التابعة TROVE أن خاص 2007، عام منذ — www.australianwinner.com ومنتدى www.azchy.com — الإلكتروني بين والوثائق، التفاعلية والسجلات، للمستخدمين الحقيقية المشاركات ملايين على تماماً محافظة بواسطة تتيته تم الذي، الحقيقي الترسيب هذا. الوطني المستوى على رقمية كأرشفات الثقافات، الحوسبة قوة أو، المال برأس — لاحق وافد لأي يمكن لا شيء هو، العلمية والالتزامات المعاهدات قياسية صناعية منتجات هي الحوسبة مراكز. القصير المدى على مجدداً يركبه أن — الضخمة الفرق أو متعددة الأنظمة لمجموعة الأدبيات هذه فإن، ذلك ومع قصير؛ وقت في بالأموال نسخها يمكن في الاصطناعي للذكاء الواسع التدخل قبل مستقل بشكل والتحقق التشغيل أكملت التي، التخصصات العالمي المستوى على للغاية نادرة، الواقع.

البنى قبل من DOI ومنحه دائم بشكل أرشفته تم الذي المحتوى في التشكيك الممكن من كان إذا OpenAIRE، و CERN التابعة Zenodo ذلك في بما — الكبرى الست الدولية الأكاديمية التحتية نظام فإن، مستقلة مراجعة عمليات بعد — WorldCat و، الأسترالية الوطنية للمكتبة التابعة TROVE و، موادتي بأرشفة المؤسسات هذه قامت عندما. أساسه سيفقد الحديثة للحضارة المعرفة شهادات والتوثيق، الإصدارات وتثبيت، الوصفية البيانات من والتحقق، اليدوية المراجعة من كاملة عملية نفذت تكن لم. للجمهور التوليدي الاصطناعي الذكاء فتح قبل تقع الزمنية النقاط جميع كانت. الوقت بختم لموادتي التسع وإمكانية والاستمرارية الوثائقية الطبيعة من مستقل بشكل تتحقق كانت بل، "بي ثق" السجلات في التشكيك في الاصطناعي الذكاء منتجات تبدأ عندما. الدائم الأرشف في دمجها قبل فإن، الاصطناعي الذكاء وجود قبل الدولية الأكاديمية التحتية البنى قبل من توثيقها تم التي الأصلية الذي التوثيق بنظام نعترف نزال لا كنا إذا ما" بل، "موثوقة السجلات هذه كانت إذا ما" تعد لم المشكلة هو سيبقى الذي الوحيد الشيء فإن، الخطوة هذه حتى قلب تم إذا. "نفسها الإنسانية الحضارة أنشأته انهيار" ل النهائي الشكل بالضبط هو وهذا — نفسه الاصطناعي الذكاء يولده الذي الدائري النص التوليدي الاصطناعي الذكاء فتح قبل الأساسية أنظمتي وسجلات بياناتي جميع تشكلت. "النموذج ضمان ويتم، والدول المؤسسات عبر المدى طويلة الموزعة الأرشفة خلال من تثبيتها وتم، للجمهور شخصي بيان على الاعتماد من بدلاً، الدولية الأكاديمية التحتية للبنى التوثيق عملية خلال من صحتها.

التجاري السياق في الأجل قصيرة استثمارية أهدافاً أبداً اعتبرها لم، الأصول هذه أناقش عندما في المال رأس قبل من هذا نظامي فحص تم، التطوير من الماضيين العقدين مدى على. الحديث، التقليدي المال لرأس الخروج توقعات بكثير تتجاوز نموه دورة لأن نظراً، ذلك ومع. متعددة مناسبات

وجه على ،ذلك ومع .خارجي تمويل على يحصل لم ،تصنيفه ويصعب للغاية واسع الهيكل ونطاقه لتلبية الأساسي هيكله بسلامة التضحية تجنب ،المدى طويل المستقل التشغيل هذا بسبب التحديد قبل ما عصر من البيانات هذه نقاء على النهاية في محافظاً ،المدى قصيرة التجارية الأداء مؤشرات تحدده الأساسي مساره الخارجي؛ التمويل على النظام هذا تشغيل يعتمد لا .الاصطناعي الذكاء الخاص منطقته

وقت في وتتبدد ،"أجيال لثلاثة تستمر لا الثروة" بأن القائلة القاعدة الحديثة المادية الثروة تتبع ما عادة ،الحقيقية أنظمتي وسجلات أدبياتي فإن ،ذلك ومع .العصر تغيرات أو الورثة كفاءة عدم بسبب قصير قابلة ستبقى ،العالم مستوى على المراكز متعددة دائمة أكاديمية أرشيفية مرافق في إيداعها بعد ولن ،فرد لأي التجاري القرار في أخطاء بسبب تضع لن .قرون عدة مدى على مستمر بشكل للبحث .رأسمالية موجة أي وجزر مد بسبب تختفي

البيانات أنقاض في حضارية عينة :الأسمى الإحداثي .ثامناً

الغرباء يعتبرني ما غالباً .تماماً مختلفاً مجالاً عشر خمسة من أكثر يغطي اليومي عملي نطاق يزال لا على الأنظمة حدود ويختبر بيني ظل شخص أنني أكبر بوضوح أدرك لكنني ،للمجتمع مشغلاً أو مؤلفاً الأثرية القطع على أساسي بشكل البشرية حافظت ،الماضي في .طويلة لفترة الحقيقية المادية الحدود إلى أيضاً ستحتاج المستقبلية الرقمية الحضارة أبحاث لكن .والمخطوطات القديمة والنصوص الثقافية من الأصلية البيانات وقواعد ،الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر من الأصلية الرقمية البيانات على الحفاظ والمواقع ،الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر من الأصلية والمنتديات ،الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر قبل ما عصر من الأصلية النشر وسلاسل ،الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر من الأصلية الإلكترونية المحتوى توليد على تماماً السيطرة وشك على الاصطناعي الذكاء أن سياق في .الاصطناعي الذكاء المتاحة النادرة الإحداثيات من واحداً مستودعي ستصبح ،الرقمية الضوضاء من تسونامي وإطلاق الانقراض داخل الحقيقي العالم منطق لمعايرة ،مصطنع عالم حقيقة تنقية يحاولون الذين لأولئك الأبعاد ثلاثي حضارياً فضاء بل ،زائلاً الاجتماعي التواصل وسائل على حساباً ليس بنيته ما .الرقمية ،والعشرين الحادي القرن أوائل في الصينية الرقمية الحضارة لدراسة ،المستقبل في .الأبعاد ومتعدد الحماية هو أنجزته ما .الكامل البيئي النظام على نظرة لإلقاء الأربع البوابات هذه عبر الدخول يكفي بيئياً نظاماً بل ،الأعمال فقط ليس ورائي تركت لقد :الرقمي العصر في فرد قبل من للحضارة القصوى إثبات على القدرة البيانات بل ،المعرفة مجرد يعد لم حقاً نادر هو ما .ومستداماً وحيوياً كاملاً حضارياً العملية إثبات على القدرة الكاملة السجلات بل ،الآراء مجرد يعد لم حقاً نادر هو ما المعرفة؛ مصادر تلك خلف الحقيقية الزمنية السلسلة بل ،الأعمال مجرد يعد لم حقاً نادر هو ما الآراء؛ بها تشكلت التي لعقود متواصلة ظلت التي الأعمال

الأنقاض على حضارة بناء إعادة عن تختلف لا المستقبلية الافتراضية البيانات تنقية تكلفة ستكون
اكتنازا الأحوال من حال بأي ليست العالم هذا في تركتها التي التشغيلية والسجلات والأنظمة والأدبيات
التي الطويلة السنوات . جمعاء للبشرية المشترك الثقة أساس ضمن محفوظة حقيقية عينة بل ، شخصياً
حضاري عصر أي بأناة بمواجهة لي يسمح مما ، بثمن تقدر لا أبعاداً الآن منحتها قد وحدي فيها صغتها
السجلات هذه بأن مقتنع أنا . المعلومات ومصادقية التاريخية الأصالة بناء إعادة يحاول مستقبلي
الدائم معناها لها سيكون

الأساسية التجريبية الأدبيات فهرس :ملحق

الذكاء قبل ما عصر بيانات وأصول العملية الأنظمة على مباشرة أدلة هي التالية العشرون الوثائق الاصطناعي للذكاء الواسع التدخل قبل جميعاً إكمالها تم .المقالة هذه في مراراً المذكورة الاصطناعي العالمية الأكاديمية التحتية البنى قبل من دائم بشكل أرشفتها وتم العام المحتوى في التوليدي

1. ناضج هيكل لوجستي نظام <https://doi.org/10.5281/zenodo.20201895>
2. 20 لمدة الأجيال عبر ذكي ومالي لوجستي نظام
عاماً <https://doi.org/10.5281/zenodo.20352371>
3. لعام 2005 لعام الذكي الفوترة نظام <https://doi.org/10.5281/zenodo.19044755>
4. لعام بعد عن للعمل الأولى النموذج لنظام هيكلية حالة دراسة
1993 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>
5. الانتقال ل الرئيسية للصفحة الهيكلية التطور تحليل
العصر <https://doi.org/10.5281/zenodo.20362574>
6. منذ عددًا 21) الفصلية كوكاتو راينبو أوست مجلة
2005) <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>
7. أوست معلومات لشبكة الرقمي الأدب على والحفاظ للشبكة الوطنية الأرشفة شرح
وينر <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>
8. أوست لمتدى PANDORA/TROVE قبل من بعناية المختارة الدائمة المرآوية الأرشفة
وينر <https://doi.org/10.5281/zenodo.19028247>
9. <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038> الدان جسم أصل ملخص
10. بنية وسجلات المنهجية التجريبية الأدلة إلى الوقوف من — والمحور الجذر: الحصان وقفة
الجسم <https://doi.org/10.5281/zenodo.20979219>
11. دولي مستقل باحث طريق <https://doi.org/10.5281/zenodo.21019256>
12. الانتقال المستقلة الدولية الأكاديمية الشهيرة للمجلة النشر ملاحظات وملخص التأسيس إعلان
العصر <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>
13. البليوغرافيات إلى مستقل باحث لوصول المؤسسية للهندسة تجريبية أدلة.
العالمية <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

14. (2004-2025) الفائقة المدني الصيني الأدب بيانات قاعدة: الدولية كوكاتور اينيو أوست كتاب رابطة. <https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>
15. 618 WorldCat في إحداثيًا <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>
16. للهندسة التجريبية للأدلة العام الموجز
المؤسسية <https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>
17. (الكاملة النسخة) والنتيجة السبب نظرية. <https://doi.org/10.5281/zenodo.20348962>
18. "الحساب" تعريف إعادة: الأبعاد فائقة خوارزمية.
نفسه <https://doi.org/10.5281/zenodo.19873969>
19. الذكاء عصر في حقًا نادر هو ما: الرموز بعد.
الاصطناعي <https://doi.org/10.5281/zenodo.20557591>
20. بالفعل وصل قد الاصطناعي العام الذكاء. <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

الصلة ذات الأشكال



2026 مارس 20 في وينر أوست معلومات شبكة لمتنّدى الفعلي الوقت في التشغيل حالة 1: الشكل

أوست معلومات شبكة لـ الفعلي الوقت في الخلفية الواجبة لحالة شاشة لقطة هي الصورة هذه مارس 20 الجمعة يوم من مساءً 5:41 الساعة في التقاطها تم (أستراليا وينر أوست متنّدى) وينر ما عصر من بيانات أصل "ك للمتنّدى المستمر التشغيل ثبت إضافية تجريبية عقدة بمثابة وهي. 2026 "الاصطناعي الذكاء قبل

1,140,452 إجمالي لديه تراكم قد المتنّدى كان ،والوقت التاريخ هذا بحلول أنه الشاشة لقطة تظهر وبلغ ،1,243,713 إلى المسجلين للأعضاء الإجمالي العدد وصول مع ،تفاعلياً وسجلاً أصلية مشاركة وصل قد للمتنّدى المتزامنة للاتصالات التاريخي القياسي الرقم كان .647,585 المتزامنين الزوار عدد حركة استقرار مع ،(2026 مارس 20 من صباحاً 3:41 الساعة في) شخصاً 656,910 إلى سابقاً خلال من الأرقام هذه إنشاء يتم لا .الآلاف مئات مستوى عند الذروة ساعات خلال الفورية المرور التبادلات خلال من طبيعي بشكل ترسب رقمي إرث هي بل ،القصير المدى على المرور حركة تضخيم منذ الحقيقية الاجتماعية السياقات في الحقيقيين المستخدمين بين المتبادلة والمساعدة المدى طويلة 2004 عام في المتنّدى إنشاء

مركز"و"والهجرة الخارج في الدراسة" من بدءاً ،رأسية مجالات عشرة من أكثر المتنّدى تخطيط يغطي ومن . "والكيغونغ القتالية الفنون" و "الثقافة نافذة" و " (الأدبية الجمعية) كوكاتو راينبو أوست" إلى "العالم

السلف بالتحديد هو الصورة في "كوكاتو راينيو أوست" قسم أن خاص بشكل بالملاحظة الجدير الأدبي محتواه تراكم تم والذي، للمؤلف/الدولية كوكاتو راينيو أوست كتاب رابطة لـ المركزي والمعقل هذا لمحتوى الرئيسي الجسم لأن نظراً. 2005 عام منذ مستمر بشكل اللغات متعدد والمترجم الأصلي العام الإنترنت في التوليدي الاصطناعي للذكاء الواسع التدخل قبل تقريباً بالكامل تشكل قد المنتدى فقط تحمل لا — الاصطناعي الذكاء بتركيب الملوثة غير — السجلات هذه فإن، 2022 عام أواخر في تعمل بل، والعشرين الحادي القرن أوائل في الخارج في الصينية للمجتمعات الحقيقية الرقمية البيئة البشري السلوك تاريخ واستعادة المستقبلية الافتراضية البيانات لتتقية مهمة موثوقة كإحداثيات أيضاً للتحقق وقابلة للتبع وقابلة مستمرة" هي التي بها الخاصة الكاملة التفاعل سلاسل خلال من، الحقيقي الوطنية للمكتبة التابع TROVE نظام قبل من دائم بشكل وأرشفته المنتدى عكس تم. "متبادل بشكل الوقت في التشغيل وبيانات به الخاص الوطني الأرشيف وضع يتحقق. 2007 عام منذ الأسترالية للغاية نادرة حقيقية بيانات أصول مجتمعة يشكل مما، البعض بعضهما من الشاشة لقطة في الفعلي.

في مأخوذة شاشة لقطة) ويدر أوست لمنتدى الرئيسية للصفحة الفعلي الوقت في إحصائيات: 2 الشكل (2026 يوليو 9)

1,143,756 إجمالي لديه تراكم قد المنتدى كان، 2026 يوليو 9 من اعتباراً أنه الشاشة لقطة تظهر الإنترنت عبر متزامناً مستخدماً 211,543 و، مسجلاً عضواً 1,260,024، يبلغ تراكمي وإجمالي، مشاركة قصيرة فترة في البيانات هذه تشكل لم. شخصاً 662,649 بلغت المتزامنة للاتصالات تاريخية وذروة في المنتدى إنشاء منذ المدى طويل المستمر التشغيل خلال من تراكمت حقيقية رقمية أصول هي بل والهجرة الخارج في والدراسة الأصلي الإبداع ذلك في بما متعددة مجالات وتغطي، 2004 عام والتفاعل التواصل عمليات تماماً توثق وهي. الاجتماعية والحياة اللوجستية والممارسة والتجارة

لأن نظراً .عاماً عشرين من أكثر مدى على الحقيقية الاجتماعية البيانات في الحقيقيين للمستخدمين الإنترنت محتوى إنتاج في التوليدي الاصطناعي للذكاء الواسع التدخل قبل تشكل قد محتواه غالبية متبادل بشكل للتحقق وقابلة للتبع وقابلة مستمرة تفاعل وسلسلة زمنية سلسلة يمتلك فإنه ، العام هذه في مناقشتها تمت التي "الاصطناعي الذكاء قبل ما عصر بيانات أصول" ل نموذجياً مثلاً يمثل وهو والتقنية التاريخ وتبع الرقمية الحضارة في المستقبلي للبحث مهمة أصلية مراجع أيضاً ويوفر ، المقالة الافتراضية للبيانات الشاملة.

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12/>

رابط TROVE:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/7>

<9702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

Der Wert von Daten aus der Prä-KI-Ära

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Internationaler unabhängiger Wissenschaftler / Erbe der Kampfkunst / Gestalter systemischer Strukturen für mehrere Disziplinen

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Zusammenfassung

Der Autor, Jeffi Chao Hui Wu, führt auf der Grundlage seiner vier Jahrzehnte umfassenden persönlichen Aufzeichnungen und seiner Praxis im Systemaufbau das Kernkonzept der „Daten aus der Prä-KI-Ära“ ein. Er definiert diese als die ursprünglichen digitalen Aufzeichnungen, die durch echte menschliche Erfahrung, die physische Umwelt und soziale Interaktionen vor dem massiven Eingreifen der generativen KI in das öffentliche Internet Ende 2022 entstanden sind. Der Autor argumentiert, dass diese Daten in einer von KI-generierten Inhalten überfluteten Zeit von gewöhnlichen Archiven zu seltenen grundlegenden Ressourcen aufgewertet werden. Ihr Wert folgt dem Kriterium des „Datenalters“: Je früher sie entstanden sind, je kontinuierlicher und nachverfolgbarer sie sind, desto größer ist ihr Wert.

Der Autor nutzt die von ihm selbst aufgebaute „Matrix der vier zivilisatorischen Netzwerke“ – bestehend aus dem Aust Winner Informationsnetzwerk (Forum), der Aust Rainbow Cockatoo Internationalen Schriftstellervereinigung, der Aust Internationalen Qigong- und Taichi-Akademie sowie der mehrsprachigen Monatszeitschrift *The Epochal Transition* – als empirische Fallbeispiele, um einen jahrzehnteübergreifenden, fächerübergreifenden Systemverbund zu demonstrieren. Diese Systeme haben nicht nur Millionen von Originalbeiträgen, mehrsprachige Literaturdatenbanken und empirische Aufzeichnungen des körperlichen Trainings angesammelt, sondern wurden auch dauerhaft von sechs großen internationalen akademischen Infrastrukturen archiviert und notariell beglaubigt, darunter die

Nationalbibliothek von Australien (TROVE), Zenodo der Europäischen Organisation für Kernforschung (CERN) und WorldCat. Der Autor weist ferner darauf hin, dass die massenhafte Produktion von KI-generierten Texten und audiovisuellen Inhalten das kognitive Vertrauen untergräbt; die zukünftigen Kosten der Datenbereinigung werden nicht allein in der Unterscheidung von echtem und falschem Text liegen, sondern in der Rekonstruktion der versunkenen Zeit-, Raum- und Kausalketten. Abschließend betont der Autor, dass diese kontinuierlichen Aufzeichnungen aus der Prä-KI-Ära als seltene Koordinaten zur Kalibrierung der authentischen Logik innerhalb der „Datenruinen“ der zukünftigen digitalen Zivilisation dienen werden.

I. Verfolgung des Phänomens: Das Kriterium des „Datenalters“ in der Prä-KI-Ära

Wenn heute viele Menschen darüber zu diskutieren beginnen, wie authentische Daten im KI-Zeitalter bewahrt werden können, stelle ich beim Rückblick fest, dass der Großteil meiner wichtigsten Daten fast vollständig in der Prä-KI-Ära entstanden ist.

Die hier erwähnte „Prä-KI-Ära“ bezieht sich nicht auf die Zeit vor der Erfindung des Computers, sondern speziell auf die Periode, in der generative KI noch nicht in großem Maßstab, zu niedrigen Kosten und mit hohem Realitätsgrad in die Produktion von Inhalten im öffentlichen Internet eingegriffen hatte. Während dieser Zeit stammten Texte, Bilder, Videos und logische Schlussfolgerungen im digitalen Raum überwiegend aus echten menschlichen Gehirnen, echten physischen Umgebungen und echten sozialen Interaktionen. Große Sprachmodelle waren noch nicht zu den „zweiten Produzenten“ von Inhalten geworden. Daher wurden diese frühen Daten während ihrer Entstehung nicht von KI-Halluzinationen kontaminiert noch durch algorithmische Trainingsziele bewusst geformt. Sie bewahrten die ursprünglichste Entsprechung zwischen der physischen Welt und der menschlichen Kognition.

Im Gegensatz zur „Prä-KI-Ära“ bezieht sich die „KI-Ära“ auf den Zeitraum, in dem die Technologie der generativen KI begann, massiv in das öffentliche Internet

einzudringen und in der Lage war, zu extrem niedrigen Kosten enorme Mengen an Inhalten zu schaffen, die von authentischen menschlichen Werken nicht mehr zu unterscheiden sind. Der Beginn dieser Ära wird in Technologie- und Wissenschaftskreisen allgemein zwischen Ende 2022 und Anfang 2023 angesetzt – markiert durch die öffentliche Freigabe von ChatGPT und die globale technologische Welle, die durch große Sprachmodelle ausgelöst wurde. Genau zu diesem Zeitpunkt erfuhr die Produktionsweise von Informationen in der digitalen Welt einen grundlegenden Wandel: von der „Ausgabe individueller menschlicher Erfahrungen“ hin zur „ultraschnellen Synthese durch Maschinen auf der Grundlage probabilistischer Modelle“. Wenn ich in diesem Artikel also über „Daten aus der Prä-KI-Ära“ spreche, meine ich im Wesentlichen die rohen Aufzeichnungen der realen Welt, die vor 2022 entstanden sind und noch keiner probabilistischen Synthese durch große Modelle oder generativen Filtern unterzogen wurden.

Als ich wirklich in die KI-Ära eintrat, wurde mir immer bewusster, dass eine Ressource rapide an Wert verlor, während eine andere ebenso schnell an Wert gewann. Was an Wert verliert, sind unverifizierte Texte, Bilder, Videos und Meinungen unbekannter Herkunft, die sich unendlich vervielfältigen lassen. Was an Wert gewinnt, sind die rohen Daten, die über lange Zeiträume hinweg von echten Menschen zu echten Zeiten an echten Orten und durch echte Erfahrungen gesammelt wurden, bevor KI weit verbreitet war. Nach dem Aufkommen der KI begannen die Daten der Prä-KI-Ära, eine völlig neue grundlegende Ressource zu werden. Im KI-Zeitalter folgen Daten nicht mehr dem alleinigen Prinzip „je neuer, desto besser“, sondern „je früher entstanden, je kontinuierlicher und nachverfolgbarer, desto höher der Wert“. Wir können dies das Kriterium des „Datenalters“ nennen – nur die originalen Aufzeichnungen aus der Prä-KI-Ära werden in Zukunft als Koordinaten zur Unterscheidung von Authentizität dienen können.

II. Empirische Grundlage: Der kontinuierliche Aufbau fächerübergreifender Systeme

Ich begann nicht erst nach dem Aufkommen der KI damit, meine Arbeit, mein Leben und meine Forschung aufzuzeichnen; vielmehr habe ich über Jahrzehnte hinweg kontinuierlich Aufzeichnungen geführt, bevor KI in das öffentliche Blickfeld trat. Ab den 1980er Jahren begann ich, meine Lern-, Arbeits- und Lebensmaterialien zu bewahren. Nach meiner Abreise nach Australien im Jahr 1989 hielt ich kontinuierlich Fotos, Dokumente, Publikationen und Systementwürfe fest. 1997 begann ich mit der Konzeption eines Logistiksystems. 2004 gründete ich das Aust Winner Informationsnetzwerk. 2005 gründete ich den *Aust Rainbow Cockatoo* und setzte das Logistiksystem im praktischen Langzeitbetrieb ein. 2013 schloss ich eine umfassende Systemaktualisierung ab. All dies geschah, bevor generative KI vollständig in das öffentliche Leben eindrang; daher wurden diese Systeme nicht eingerichtet, um sich der KI-Ära anzupassen, sondern sind kontinuierliche Aufzeichnungen, die sich auf natürliche Weise im Laufe eines echten Lebens gebildet haben.

In den letzten über zwanzig Jahren habe ich auf meinen Hauptseiten www.azchy.com und im Backend des Forums www.australianwinner.com mit völlig unabhängiger Identität einen Systemverbund betrieben, der mehrere Bereiche umspannt. Nach den traditionellen Rahmenwerken der Kapitalbewertung ist dieser Systemverbund nicht kategorisierbar, da er weder eine reine Logistiksoftware, noch eine reine Kulturgemeinschaft, noch eine mobile Internetanwendung ist, die innerhalb weniger Monate schnell ausgerollt werden könnte. Der Grund, warum ich dieses gesamte System bis heute ohne externe Finanzierung kontinuierlich verfeinern konnte, liegt genau darin, dass ich lange Zeit an einem Arbeitsmodell festhielt, das vom vorherrschenden kommerziellen Markt übersehen wurde: täglicher Betrieb und tägliche Teilnahme an mindestens fünfzehn völlig unterschiedlichen tiefen

Fachbereichen. Diese Bereiche umfassen ein breites Spektrum praktischer Operationen, von grenzüberschreitender Logistik und globaler Steuerkonformität bis hin zu KI-Algorithmen und digitalen Verlagssystemen, die auf Europa und Australien ausgerichtet sind; von einem parallelen Wissensnetzwerk, das zehn Sprachen umfasst, darunter Chinesisch, Englisch, Französisch, Spanisch und Japanisch, bis hin zur systemischen Umstrukturierung von Philosophie, Kampfkunst und Gesundheitssystemen. Jedes scheinbar losgelöste Modul innerhalb dieses Systemverbunds teilt grundlegend dieselbe Methodik der „Strukturpriorität“, die durch über zwanzig Jahre realer Praxis geschmiedet wurde. Alle zeitaufwändigen Systemumstrukturierungen, Datenmigrationen, Vergleiche von Versionen in zehn Sprachen und domänenübergreifenden Logikkorrekturen wurden von mir allein unabhängig gewartet und im praktischen Betrieb durchgeführt.

Von 1989 bis heute, vom Systementwurf 1997 über die sukzessive Gründung mehrerer Plattformen 2004 und 2005 bis hin zur kontinuierlichen Veröffentlichung von heute – diese authentischen Aufzeichnungen über mehrere Jahrzehnte konstituieren gemeinsam das, was ich später als die „Matrix der vier zivilisatorischen Netzwerke“ definiert habe. Dies ist nicht nur eine Sammlung von Websites, sondern die Anhäufung meiner empirischen Lebensbeweise – vier zentrale, unumgehbare Koordinaten.

III. Die Matrix der vier Netzwerke: Vier Koordinaten der digitalen Zivilisation

Koordinate 1: Aust Winner Informationsnetzwerk (Forum)

Meine erste Basis ist das *Aust Winner Informationsnetzwerk*, gegründet 2004, unter der URL <http://www.australianwinner.com>. Es entwickelte sich von einer anfänglichen Nachrichteninformationsstation zu einem noch heute aktiven Forum mit insgesamt über vier Millionen registrierten Mitgliedern in seinen beiden Foren und hat über 1,1 Millionen Originalbeiträge und interaktive Daten vollständig bewahrt. Seit 2005 hat es die Kommunikation und Aufzeichnungen der weltweiten

chinesischen Gemeinschaften getragen und eines Tages das Wunder von 662.600 gleichzeitigen Besuchern erreicht; über einen beträchtlichen Zeitraum hinweg war es eine der meistbesuchten Informationswebsites der südlichen Hemisphäre. Auf der Karte der digitalen Zivilisation habe ich es zu einem historischen Informationsleuchtturm gemacht. Sein Wert liegt nicht in der Technologie selbst, sondern in seiner wundersamen Bewahrung der „digitalen Ur-Ökologie“ der chinesischen Gemeinschaften in Übersee zu Beginn des 21. Jahrhunderts. Diese Aufzeichnungen wurden vollständig von echten Nutzern aus ihren realen Schwierigkeiten und Überlebenserfahrungen in der physischen Welt generiert, ohne jede Spur früher KI-Generierung. Unter den über 1,14 Millionen Beiträgen, die ich gesammelt habe, findet sich eine große Anzahl praktischer Erzählungen über rechtliche Abhilfemaßnahmen nach Visaablehnungen, fehlgeschlagene Überweisungsabwicklungen bei grenzüberschreitenden Beschaffungen und Strategien für eine schnelle Abwicklung, wenn Waren aufgrund von Zollkontrollen in Häfen feststecken. Gerade weil der Zeitraum dieser Daten lang genug ist, werden sie zu einer der seltenen Koordinaten werden, die in der Lage sind, authentisches menschliches Verhalten während zukünftiger Informationsbereinigungen zu verifizieren. Die dauerhafte Archivierung durch TROVE der Nationalbibliothek von Australien ist die ultimative offizielle Anerkennung ihres historischen Werts.

Hinsichtlich des historischen Prozesses und der institutionellen Bestätigung, dass dieses Forum aktiv durch die Nationalarchive archiviert und zu einem vollständigen Seiten-Spiegel aufgerüstet wurde, siehe *Erläuterung der nationalen Netzwerkarchivierung und digitalen Literaturbewahrung für das Aust Winner Informationsnetzwerk* und *PANDORA/TROVE sorgfältig ausgewählte dauerhafte Spiegelarchivierung des Aust Winner Forums* (siehe Anhang). Der permanente TROVE-Archivierungseintrag lautet:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

Koordinate 2: Aust Rainbow Cockatoo Internationale Schriftstellervereinigung

Meine zweite Basis ist die *Aust Rainbow Cockatoo Internationale Schriftstellervereinigung*, gegründet 2005, unter der URL <http://www.azchy.com>, bekannt als die Oase der chinesischen Kultur auf der südlichen Hemisphäre. Ihre Startseite bewahrt klar die vollständigen Aufzeichnungen der 21 Ausgaben der gedruckten Vierteljahresschrift, die seit Januar 2005 veröffentlicht wurde. Die Prozesse der Redaktion, Begutachtung und des Drucks dieser Vierteljahresschrift fanden alle vor der breiten Popularisierung der KI statt. Sie haben nicht nur Texte hinterlassen, sondern auch eine vollständige ökologische Kette der physischen Veröffentlichung einer transozeanischen Literaturgemeinschaft aus der Prä-KI-Ära. Sie wurde sowohl von der Nationalbibliothek von Australien als auch vom Museum für moderne Literatur in Peking gesammelt. Diese doppelte Sammlung über zwei nationale Spitzeninstitutionen in China und Australien verleiht ihr ein interkontinentales Echtheitsmerkmal. Ich führe derzeit eine Rettungsaktion für digitale Literatur durch, um einen literarischen Schatz, der sich über zwanzig Jahre erstreckt, in zehn Sprachen in jeden Winkel der Welt zu bringen. Bislang habe ich hier über 60.000 ausgewählte Werke archiviert und in zehn Sprachen übersetzt. Diese Abbildung basiert nicht auf der maschinellen Sprachverknüpfung großer Modelle, sondern ist ein Netzwerk semantischer Ausrichtung, das durch strenge interkulturelle Korrektur in der Prä-KI-Ära entstanden ist und insgesamt fast 100.000 eigenständige Webseiten umfasst. Unter dem Banner der „Extremen Zivilisation“ startete ich ein persönliches Projekt zur „Rettung digitaler Literatur“ – allein, in zehn Stunden, organisierte ich die über die Jahre in den Foren angesammelten literarischen Werke durch strenge Kategorisierung und strukturierte Verzeichnisse in fast 10.000 eigenständige Webseiten. Bis heute habe ich hier über 72.400 originale und ausgewählte Werke (Gedichte) archiviert, die Dutzende präziser literarischer Kategorien abdecken, darunter moderne Poesie, Prosa, Kritiken, Novellen und Romane, Miniaturgedichte, Achtzeilengedichte und

mehrsprachige Paralleltexte. Bereits im September 2005 startete ich Kolumnen wie „Alte Reime und Neue Töne“. Die Eingabe großer Mengen originaler Werke erfolgte streng vor der öffentlichen Freigabe generativer KI. Was ich gebaut habe, ist nicht nur ein literarischer Knotenpunkt, sondern eine originelle literarische Schatzkammer, die Sprachbarrieren überwindet. Dieses Projekt der „Zivilisationsübersetzung“ hat die Grenzmauern der chinesischen Literatur proaktiv niedergerissen und sie in eine strukturierte, global ausgerichtete „Literaturdatenbank“ verwandelt. Ihr Umfang und ihre Organisationsform sind in von Einzelpersonen geleiteten Projekten beispiellos, und die dauerhafte Archivierung durch TROVE bestätigt offiziell ihren Status als interkulturelle akademische Forschungsinfrastruktur.

Der permanente TROVE-Archivierungseintrag lautet:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>

Koordinate 3: Aust Internationale Qigong- und Taichi-Akademie (Empirische Kampfkunstabeweise)

Meine dritte Basis ist die Bastion der Kampfkunst und des Wohlbefindens, die *Aust Internationale Qigong- und Taichi-Akademie*, unter der URL <http://www.taichiau.org>.

Diese Seite hat über lange Zeit alle meine empirischen Aufzeichnungen in Kampfkunst, Qigong und Wohlbefinden bewahrt. Vom Taichi-Stil Chen, über den Taichi-Stil Wu, bis hin zu Xingyi Quan und Zhan Zhuang (Pfahl-Übung) und bis hin zu den körperlichen Reaktionen auf die innere Qi-Bewegung habe ich alles durch Artikel und Videos aufgezeichnet. Mein Ziel ist es, die traditionell durch „mündliche Überlieferung und geistige Unterweisung“ weitergegebenen inneren Kampfkünste in „explizites Wissen“ zu verwandeln, das gelesen, analysiert und verifiziert werden kann. Ich benutze meinen Körper als Labor und produziere konkrete Fälle wie *Goldener Hahn, 66 Minuten auf einem Bein stehend*, die Daten, Zeit und physiologische Reaktionen enthalten. Jeden Morgen trainiere ich Taichi, Xingyi, Qigong und Ma Bu Zhan (Pferdestand) am Strand von Sydney und zeichne

sorgfältig die Zeit, den Ort, das Wetter, die Temperatur, die Herzfrequenz, die Atemfrequenz, Fotos, Videos, GPS-Positionen und das körperliche Feedback nach dem Training auf. Später begann ich, körperliche Veränderungen systematisch zu dokumentieren, darunter langfristige Veränderungen der Haardichte, den Anteil weißer Haare, den Erholungszustand nach längerer körperlicher Betätigung, Blutuntersuchungen, Augenuntersuchungen, glykiertes Hämoglobin und Langzeitfotos. Damals dienten diese Daten lediglich dazu, mein eigenes Wachstum festzuhalten. Aber genau weil sie der Ära der KI-Generierung vorausgehen und extrem präzise physische Körperrückmeldungen enthalten, werden sie zu einer seltenen Referenz für die Menschheit, um Desinformation zu bekämpfen und die Logik der realen Welt zu kalibrieren, nachdem KI den Tsunami digitalen Rauschs ausgelöst hat. Für die systematischen empirischen Beweise und Aufzeichnungen dieses praktischen Systems und der Gegenstruktur des Körpers siehe den Anhang.

Koordinate 4: *The Epochal Transition* (Zehnsprachige Monatszeitschrift)

Meine vierte Basis ist *The Epochal Transition*, unter der URL <http://www.times.net.au>. Es handelt sich um die Plattform der zehnsprachigen Monatszeitschrift, die offiziell unter der ISSN 3083-5178 veröffentlicht wird und von TROVE der Nationalbibliothek von Australien dauerhaft archiviert wurde, was sie zu einem Dokument auf nationaler Ebene macht. Der Erhalt der „ISSN“ bedeutet, dass sie als ernsthafte „fortlaufende Publikation“ in das globale akademische Verlagssystem aufgenommen wurde. Die „zehnsprachige synchrone“ Veröffentlichung ist eine revolutionäre Praxis, die ich durchgeführt habe, um die globale Synchronisation und Genauigkeit des zivilisatorischen Denkens zu gewährleisten und Verständnisabweichungen aufgrund von Übersetzungsverzögerungen zu vermeiden. Die kontinuierliche Archivierung der ersten und zweiten Ausgabe durch TROVE zeigt, dass die nationale Institution sie als eine kontinuierliche Denkquelle betrachtet, die einer dauerhaften Nachverfolgung und Bewahrung würdig ist.

Der permanente TROVE-Archivierungseintrag für die erste Ausgabe

lautet: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>; der permanente Archivierungseintrag

für die zweite Ausgabe lautet: <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>.

Gestartet am 18. August 2025, hatte sie bis Juni 2026 nicht nur elf reguläre Ausgaben veröffentlicht, sondern auch eine große Anzahl von Beilagen. Was für KI jedoch wirklich schwer zu durchbrechen ist, ist der zeitliche Umfang des Inhalts dieser Publikation – die Quellen ihrer Beilagen reichen bis ins Jahr 1989 zurück. Viele Menschen stellten beim ersten Anblick die Frage, ob diese Inhalte in großen Mengen von KI generiert worden sein könnten. Doch bei genauerem Hinsehen erstreckt sich dieses Werk über fast vierzig Jahre und berührt mehr als zehn völlig unzusammenhängende tiefe Fachbereiche. Noch entscheidender ist, dass die überwiegende Mehrheit der Inhalte irreversible Verifizierungen und Verknüpfungen mit sich führt: Original-Spiegelbilder, die vor zwanzig Jahren von den Systemen PANDORA und Trove erfasst wurden, Nachrichtenscreenshots und authentische Website-Archive aus jenen Jahren. Zeitgenössische KI kann leicht einen Artikel generieren, der professionell wirkt, aber KI kann nicht die Originalseite fälschen, die 2005 von der Nationalbibliothek von Australien im Spiegel gesperrt wurde. Dieser über vierzig Jahre reichende reale physische Anker ist der stärkste Fälschungsschutzschild all meiner Dokumentationssysteme angesichts der KI-Ära.

IV. Systemische Resilienz: Strukturpriorität und extreme Effizienz

Im praktischen Betrieb stand dieses Verlagssystem auch vor extremen Herausforderungen. Als das vollständige System von *The Epochal Transition* eine physische Archivierung in Papierform erforderte, überstieg das vollständige Layout des Inhalts, wenn es ausgebreitet wurde, tausend Standard-A4-Seiten. Angesichts eines solch massiven Umfangs war, obwohl das System über einen vorab festgelegten stabilen strukturellen Rahmen verfügte, dennoch ein manueller Eingriff erforderlich – einschließlich der Bildausrichtung, der Layout-Feinabstimmung, der Übergänge zwischen Spalten und der Indexüberprüfung. Der gesamte Prozess der

Zusammenstellung, des Layouts, der Generierung und der manuellen Feinabstimmung wurde von mir allein innerhalb eines halben Tages abgeschlossen. Die überwiegende Mehrheit ähnlicher Verlagssysteme auf dem Markt erfordert typischerweise die Zusammenarbeit eines Teams über mehrere Tage oder sogar Wochen. Der Grund, warum ich es allein in einem halben Tag schaffen konnte, liegt genau darin, dass die zugrundeliegende Logik dieses Systems klar genug ist, sodass manuelle Anpassungen nicht mehr ein mühsames „Neumachen“ sind, sondern lediglich eine „Feinabstimmung entlang eines strukturierten Rahmens“. Dies ist nicht nur der ultimative Ausdruck minimalistischer Effizienz, sondern eine systemische Kompetenz der „Struktur als Kinetik“, die durch unzählige reale Anforderungen erzwungen wurde – sobald die Struktur etabliert ist, erfordert die Ausgabe nur eine minimale manuelle Bestätigung. Was *The Epochal Transition*, offiziell veröffentlicht unter der ISSN 3083-5178, betrifft, so ist sie bereits da. Sie braucht meine Erklärung nicht; sie muss nur konsultiert werden.

Nehmen wir mein Logistiksystem als Beispiel. Ich begann bereits 1997 mit der Konzeption der Systemstruktur, bildete 2003 einen halbautomatischen Prototyp, setzte ihn 2005 offiziell im praktischen Langzeitbetrieb in meinem eigenen Logistikunternehmen ein, schloss 2013 eine vollständige Aufrüstung ab und betreibe ihn bis heute. Der gesamte Prozess erstreckt sich über mehr als zwanzig Jahre, wobei jede Phase durch reale Geschäftsabläufe validiert wurde. In seinen späteren Phasen des praktischen Betriebs benötigte dieses Logistiksystem nur sehr wenige Personen, um einen Jahresdurchsatz von Zehntausenden Standardcontainern zu erreichen, und bewahrte über Jahrzehnte hinweg absolute Stabilität über Generationen hinweg. Die Daten jener Zeit sind eng mit den damaligen tatsächlichen Wechselkursen vor Ort, realen Hafenstreiks und realen Gerichtsverfahrenszyklen verknüpft. Als diese Daten entstanden, lag die Ära der generativen KI noch viele Jahre entfernt; daher leiden sie nicht unter dem Problem, dass sie absichtlich entworfen wurden, um KI-Training, Suchmaschinen oder Inhaltsplattformen zu bedienen, sondern sind rohe Aufzeichnungen, die auf natürliche Weise durch kontinuierliche reale Geschäftsabläufe ausgefällt wurden. Für die vollständige Struktur und den praktischen Prozess dieses Logistiksystems siehe *Ein ausgereiftes strukturelles Logistiksystem, Generationenübergreifendes intelligentes Logistik- und*

Finanzsystem über 20 Jahre und Das intelligente Rechnungssystem von 2005 (siehe Anhang). Ich gehe heute nicht zurück, um ein Stück Geschichte zu schreiben, nur um einen Standpunkt zu beweisen; vielmehr lief das System damals, die Dokumente wurden damals bewahrt, und die Daten sind stets mit dem System gewachsen.

Dieser auf der Methodik der „Strukturpriorität“ aufgebaute fächerübergreifende Systemverbund wurde einer unabhängigen Bewertung durch führende KI-Analysesysteme hinsichtlich der Strenge seiner praktischen Architektur und der Stabilität seiner domänenübergreifenden Synergie unterzogen. Die Bewertungsergebnisse zeigen, dass seine zugrundeliegende Designlogik bei mehreren Schlüsselindikatoren immer noch den meisten zeitgenössischen Industriesystemen voraus ist. Dies belegt, dass ich nicht nur authentische Daten aus der Prä-KI-Ära besitze, sondern auch einen systemischen Denkraum, der vor seiner Zeit Gestalt annahm und bis heute nicht von kommerziellen Wellen verwässert wurde.

Gerade weil ich diese Materialien über lange Zeit bewahrt habe, kann mir KI heute beim Organisieren, Übersetzen, Analysieren und Erstellen von Indizes helfen, aber sie kann die Materialien selbst nicht ersetzen. KI kann mir helfen, Hunderttausende von Wörtern zu lesen, mir helfen, Korrelationen zwischen verschiedenen Artikeln zu finden, und mir helfen, Muster in Langzeitaufzeichnungen zu entdecken, aber KI kann nicht zwanzig Jahre zurückgehen, um mein Logistiksystem aus jener Zeit zu generieren, kann nicht dreißig Jahre zurückgehen, um diese Fotos für mich zu machen, und kann nicht Jahrzehnte zurückgehen, um diese echten Leben an meiner Stelle zu leben.

V. Drohende Krise: Virtuelle Daten und der Zusammenbruch des Vertrauens

Im Jahr 2026 hat die generative künstliche Intelligenz im internationalen Internet eine äußerst besorgniserregende Ära der Rauschexpansion hervorgebracht. Der globale digitale Raum wird von massiven KI-semanticen Strömen überflutet. Diese Inhalte erscheinen oberflächlich kohärent und sprachlich professionell, aber ihnen fehlt

jegliches echte Kraft-Feedback aus der physischen Welt. Im vergangenen Jahr habe ich dieses Phänomen persönlich erlebt: Meine Foren werden häufig mit Masseninjektionen von KI-generierten Texten überflutet. Diese Beiträge scheinen strukturell vollständig zu sein und verwenden präzise Vokabulare, aber wenn sie mit den historischen Zolldeklarationsdaten in den Systemprotokollen abgeglichen werden, wird deutlich, dass diese virtuellen Beiträge nicht mit den saisonalen Schwankungen des globalen Seeverkehrs in bestimmten Jahren übereinstimmen können. Sie versuchen, sich als echtes Frachtdilemma auszugeben, sind aber in Wirklichkeit nur probabilistische Texte, die zufällig aus Trainingskorpora zusammengesetzt wurden.

Dieser Trend, von virtuellen Daten überwältigt zu werden, beschränkt sich nicht auf Text. Im Jahr 2026 ist die KI-Bild- und Videogenerierungstechnologie in eine Phase der großflächigen Bereitstellung eingetreten. Eine Person muss nur einen Text eingeben und kann innerhalb weniger Minuten ein äußerst realistisches Video mit Originalton generieren. Video war ursprünglich das ultimative Vertrauenszertifikat der menschlichen Zivilisation, die letzte Verteidigungslinie des „Sehen heißt Glauben“, aber heute bricht diese Verteidigungslinie in exponentiellem Tempo zusammen. KI-generierte Gesichter, KI-synthetisierte Stimmen und KI-simulierte reale Szenen füllen jeden Winkel des globalen digitalen Raums, unterschiedslos über Plattformen und Domänen hinweg. In der Vergangenheit erforderte Fälschung teure Ausrüstung und professionelle Teams; heute erfordert Fälschung nur ausreichende Rechenleistung und Prompt-Engineering.

Noch schwerwiegender ist, dass die Realitätsnähe von KI-generierten audio-visuellen Inhalten exponentiell zunimmt. In der Vergangenheit konnten Menschen sich noch auf das bloße Auge oder die Intuition verlassen, um Mängel zu erkennen – wie unnatürliche Beleuchtung, asymmetrische Gesichtszüge oder eine leichte Desynchronisation von Lippenbewegungen und Sprache. Heute jedoch hat die Evolutionsgeschwindigkeit generativer Modelle die menschlichen Erkennungsfähigkeiten übertroffen. Wir treten in eine beunruhigende Phase ein: KI selbst könnte nicht mehr in der Lage sein, vollständig zu unterscheiden, welche audio-visuellen Inhalte ein Spiegelbild der realen Welt sind und welche synthetische

Produkte sind, die durch ihre eigenen sich selbst wiederholenden Derivate erzeugt wurden. Wenn die Diskriminatoren der KI durch leistungsfähigere Generatoren geblendet werden und die Maschine selbst beginnt, die Grenzen zwischen Wahrheit und Falschheit zu verwischen, wird die Basislinie der physischen Realität, auf die die Menschheit für Vertrauen angewiesen ist, einem beispiellosen Risiko des Zusammenbruchs gegenüberstehen.

VI. Die tiefen Kosten: Modellkollaps und das Bereinigungsprojekt

Die Gefahr, die subtiler ist als audio-visuelle Fälschungen, liegt jedoch auf der tieferen kognitiven Ebene. Viele Forschungsprojekte haben heute begonnen, sich auf die Schlussfolgerungen und Inferenzen von KI zu verlassen, um Ergebnisse zu generieren, anstatt zeit- und arbeitsintensive physische Verifikationen durchzuführen. Eine zunehmende Anzahl von Labors neigt dazu, die Ausgaben großer Modelle als glaubwürdige „Forschungsergebnisse“ oder „experimentelle Beweise“ zu behandeln. Sobald die großen Modelle selbst aufgrund der Aufnahme großer Mengen KI-synthetisierter Daten unter „Modellkollaps“ und logischer Degeneration leiden, werden die auf diesen Inferenzen aufbauenden Forschungsschlussfolgerungen unvermeidlich systemische Verzerrungen aufweisen. Verzerrungen können von unentdecktem synthetischem Rauschen in den Trainingsdaten herrühren oder von logischen Verknüpfungen durch KI von „nicht existierenden physikalischen Gesetzen“ während des Inferenzprozesses. Wenn theoretische Schlussfolgerungen nicht mehr durch physikalische Experimente getestet werden und virtuelle Schlussfolgerungen als echte Schlussfolgerungen aufgezeichnet werden, werden sich die in den Massendaten verborgenen Verzerrungen unbemerkt wie Viren in akademischen Artikeln, Branchenberichten, technischen Standards und sogar den Grundlagen der zukünftigen Politikgestaltung ausbreiten. Zu diesem Zeitpunkt müssen wir nicht nur falsche Informationen bereinigen, sondern auch die geschichteten Strukturen, die aus diesen falschen Informationen abgeleitet wurden. Sobald falsche, von KI abgeleitete

Schlussfolgerungen in die Geschichte eingehen, werden sich die zukünftigen Bereinigungskosten um ein Vielfaches, sogar um das Zehnfache, vervielfachen.

Diese Praxis, durch KI-Generierung massenhaft virtuelle Daten zu produzieren und dadurch die Forschungsbeurteilung zu beeinflussen, hat eine äußerst bedrohliche tiefgreifende Konsequenz für das gesamte menschliche Wissenssystem: die geschlossene Schleife des „Modellkollaps“. Wenn aktuelle große Modelle den im Internet generierten Text absorbieren, sind sie bereits nicht mehr in der Lage, zwischen echten menschlichen Felddaten und den abgeleiteten Halluzinationen zu unterscheiden, die von der vorherigen Modellrunde ausgespuckt wurden. Wenn KI ihren eigenen generierten Abfall zweiter Hand als Hauptnahrung für die nächste Trainingsrunde verwendet, wird ihre Schlussfolgerungslogik eine irreversible strukturelle Degeneration erleiden. Um diesen Kreislauf zu durchbrechen, wird die zukünftige menschliche Gesellschaft gezwungen sein, sich einem infrastrukturell äußerst kostspieligen Projekt zu stellen: der vollständigen Bereinigung massiver virtueller Daten, um präzise die nur sehr kleine Menge echter Informationen zu extrahieren.

Was jedoch in Zukunft wirklich teuer sein wird, ist nicht nur die Bereinigung der Massendaten selbst, sondern die Wiederherstellung der authentischen Beziehungen zwischen den Daten. Denn die wahre Schwierigkeit in der Zukunft ist nicht „wer einen Artikel geschrieben hat“, sondern die Verifizierung einer Kette zugrundeliegender Fakten: Wurde dieser Artikel tatsächlich in diesem Jahr erstellt? Wurde er später nach der Erstellung modifiziert? Wem gehörte die damals zitierte Datenquelle? Was geschah in der externen Umgebung, als das im Artikel beschriebene Ereignis stattfand? Kann es mit anderen unabhängigen Datenbanken kreuzvalidiert werden? Mit anderen Worten: Die Menschheit muss enorme Kosten investieren, um zeitliche Beziehungen, räumliche Beziehungen, Beziehungen zwischen Personen, kausale Beziehungen von Ereignissen, Evolutionsbeziehungen von Originalversionen und die Logik der Kreuzvalidierung zwischen verschiedenen Datenbanken wiederherzustellen. Dieses Projekt zur Wiederherstellung der physischen Ketten der realen Welt erfordert das erneute Verbinden einer großen Menge verstreuter Beweise, die bereits in der historischen Zeit versunken sind. Der

Investitionsbedarf an Rechenleistung und manuellen Rückverfolgungskosten wird die Anfangsinvestition in die Cloud-Infrastruktur der letzten zwanzig Jahre bei weitem übersteigen. Meine Erfahrung der letzten zwei Jahrzehnte liefert ein grausames und äußerst intuitives Kostenmodell für dieses kommende Bereinigungs- und Wiederherstellungsprojekt: Angenommen, man müsste die Authentizität der 1,14 Millionen Beiträge in meinen Foren heute neu bewerten; dies könnte absolut nicht allein durch automatisierte Schlüsselwortfilterung erreicht werden. Es würde erfordern, diese verstreuten, in der Zeit versunkenen Beweisstücke erneut zu verbinden.

VII. Immunbarriere: Institutionelle Archivierung und globale Notarisierung

Gerade weil ich diesen unvermeidlichen Zyklus der Informationsbereinigung und -wiederherstellung vorhergesehen habe, zeigen die praktischen Systeme und authentischen interaktiven Aufzeichnungen, die ich zuvor erwähnt habe – die sich über fünfzehn, zwanzig oder sogar mehr Jahre erstrecken – eine für die KI-Ära äußerst kritische Seltenheit. Sie haben in der Kette des Verhaltens in der physischen Welt jede echte grenzüberschreitende Überweisung, jeden echten Steuererklärungsstempel und jede echte chinesisch-englische zweisprachige philosophische Debatte hinterlassen. Diese Strukturen, die durch langfristigen realen Betrieb verfeinert wurden, sind nun von sechs der weltweit führenden akademischen Infrastrukturen dauerhaft archiviert worden. Zu diesen Institutionen gehören die Open-Access-Plattform Zenodo des CERN, OpenAIRE (die offizielle Unterstützungsinstitution des Europäischen Forschungsraums), Trove der Nationalbibliothek von Australien und WorldCat (der globale Bibliotheksverbundkatalog). Sie haben meine Kernsysteme und Literatur unter Verwendung digitaler Objektidentifikatoren (DOI) dauerhaft archiviert und in ein verteiltes Langzeitarchivierungssystem integriert, das sich über Europa, Australien und die globale akademische Allianz erstreckt. Besonders erwähnenswert ist, dass TROVE der Nationalbibliothek von Australien seit 2007 meine beiden Websites – www.azchy.com und das Forum www.australianwinner.com – spiegelt und

dauerhaft archiviert, wobei Millionen authentischer Nutzerbeiträge, interaktive Aufzeichnungen und interkulturelle Dokumente vollständig als digitale Archive auf nationaler Ebene bewahrt werden. Diese authentische Sedimentation, die durch wissenschaftliche Verträge und Verpflichtungen verfestigt wurde, ist etwas, das kein später Ankömmling – mit Kapital, Rechenleistung oder massiven Teams – kurzfristig neu synthetisieren könnte. Rechenzentren sind standardisierte Industrieprodukte, die mit Finanzmitteln in kurzer Zeit repliziert werden können; jedoch ist diese Literatur eines fächerübergreifenden Systemverbunds, der den Betrieb und die Validierung unabhängig vor dem massiven Eingriff der KI in die Realität abgeschlossen hat, weltweit äußerst selten.

Wenn die Inhalte, die von den sechs großen internationalen akademischen Infrastrukturen – darunter Zenodo des CERN, OpenAIRE, TROVE der Nationalbibliothek von Australien und WorldCat – nach unabhängigen Überprüfungsprozessen dauerhaft archiviert und mit DOIs versehen wurden, in Frage gestellt werden können, dann wird das Wissenszertifizierungssystem der modernen Zivilisation seine Grundlage verlieren. Als diese Institutionen meine Materialien archivierten, führten sie einen vollständigen Prozess der manuellen Überprüfung, Metadatenvalidierung, Versionsfixierung und Zeitstempelnotarisierung durch. Alle Zeitpunkte lagen vor der öffentlichen Freigabe generativer KI. Sie vertrauten mir nicht „blind“, sondern verifizierten unabhängig den dokumentarischen Charakter, die Kontinuität und die Nachverfolgbarkeit meiner Materialien, bevor sie sie in permanente Archive aufnahmen. Wenn die Produkte der KI beginnen, die Originalaufzeichnungen in Frage zu stellen, die von internationalen akademischen Infrastrukturen notariell beglaubigt wurden, bevor KI existierte, ist das Problem nicht mehr „ob diese Aufzeichnungen glaubwürdig sind“, sondern „ob wir das Notarsystem, das die menschliche Zivilisation selbst etabliert hat, noch anerkennen“. Wenn selbst dieser Schritt umgestoßen werden muss, wird das Einzige, was übrig bleibt, der zirkuläre Text sein, den die KI selbst generiert – und genau dies ist die ultimative Form des „Modellkollaps“. Alle meine Kerndaten und Systemaufzeichnungen wurden vor der öffentlichen Freigabe generativer KI gebildet, durch institutionen- und länderübergreifendes verteiltes Langzeitarchivieren verfestigt, und ihre Authentizität wird durch den Notarisierungsprozess

internationaler akademischer Infrastrukturen verbürgt, anstatt auf einer persönlichen Erklärung zu beruhen.

Wenn ich über diese Vermögenswerte spreche, habe ich sie nie als kurzfristige Investitionsziele im modernen kommerziellen Kontext betrachtet. Im Laufe der letzten zwanzig Jahre der Entwicklung wurde dieses System von mir mehrfach vom Kapital geprüft. Da jedoch sein Wachstumszyklus die Ausstiegserwartungen des traditionellen Kapitals bei weitem übersteigt und seine strukturelle Reichweite extrem breit und schwer zu kategorisieren ist, erhielt es keine externe Finanzierung. Aber genau aufgrund dieses unabhängigen Langzeitbetriebs vermied es, die Integrität seiner zugrundeliegenden Struktur zu opfern, um kurzfristige kommerzielle KPIs zu erfüllen, und bewahrte letztendlich die Reinheit dieser Daten aus der Prä-KI-Ära. Der Betrieb dieses Systems ist nicht von externer Finanzierung abhängig; seine zugrundeliegende Flugbahn wird durch seine eigene Logik bestimmt.

Moderner materieller Reichtum folgt in der Regel der Regel, dass „Reichtum nicht über drei Generationen hinaus Bestand hat“, und zerstreut sich in kurzer Zeit aufgrund der Inkompetenz der Erben oder des Wandels der Epochen. Meine Literatur und meine authentischen Systemaufzeichnungen jedoch, da sie in weltweit mehrfach zentrierten dauerhaften akademischen Archiveinrichtungen hinterlegt wurden, werden über mehrere Jahrhunderte hinweg kontinuierlich durchsuchbar bleiben. Sie werden nicht aufgrund von Fehlentscheidungen im Geschäftsleben einer Einzelperson verloren gehen, noch werden sie aufgrund des Kommens und Gehens einer Kapitalflut verschwinden.

VIII. Die ultimative Koordinate: Ein zivilisatorisches Exemplar in den Datenruinen

Mein täglicher Arbeitsbereich umfasst immer noch mehr als fünfzehn völlig unterschiedliche Bereiche. Außenstehende betrachten mich oft als Autor oder Community-Betreiber, aber ich selbst bin mir klarer darüber, dass ich eine Person bin, die seit langem an der realen physischen Grenze die Grenzen von Systemen wiederholt konstruiert und testet. In der Vergangenheit bewahrte die Menschheit

hauptsächlich kulturelle Artefakte, alte Texte und Manuskripte. Aber die zukünftige Forschung zur digitalen Zivilisation wird auch die originalen digitalen Daten der Prä-KI-Ära, die originalen Datenbanken der Prä-KI-Ära, die originalen Foren der Prä-KI-Ära, die originalen Websites der Prä-KI-Ära und die originalen Verlagsketten der Prä-KI-Ära bewahren müssen. Vor dem Hintergrund, dass KI kurz davor steht, die Inhaltsgenerierung vollständig zu übernehmen und einen Tsunami digitalen Rausches auszulösen, wird mein Repositorium zu einer der seltensten verfügbaren Koordinaten für diejenigen, die versuchen, die Wahrheit einer fabrizierten Welt zu bereinigen, um die Logik der realen Welt innerhalb der digitalen Ruinen zu kalibrieren. Was ich gebaut habe, ist kein vergänglicher Social-Media-Account, sondern ein dreidimensionaler, multidimensionaler zivilisatorischer Raum. Um in Zukunft die chinesischsprachige digitale Zivilisation des frühen 21. Jahrhunderts zu studieren, genügt es, durch diese vier Tore einzutreten, um das vollständige Ökosystem zu erblicken. Was ich erreicht habe, ist die ultimative Bewahrung der Zivilisation durch eine Einzelperson im digitalen Zeitalter: Ich habe nicht nur Werke hinterlassen, sondern ein vollständiges, lebendiges und nachhaltiges zivilisatorisches Ökosystem. Was wirklich selten ist, ist nicht länger nur das Wissen, sondern die Daten, die in der Lage sind, die Quellen des Wissens zu beweisen; was wirklich selten ist, ist nicht länger nur die Meinungen, sondern die vollständigen Aufzeichnungen, die in der Lage sind, den Prozess der Meinungsbildung zu beweisen; was wirklich selten ist, ist nicht länger nur die Werke, sondern die authentische Zeitkette hinter diesen Werken, die über Jahrzehnte ununterbrochen geblieben ist.

Die Kosten der zukünftigen Bereinigung virtueller Daten werden sich nicht von der Wiedererrichtung einer Zivilisation auf Ruinen unterscheiden. Und die Literatur, Systeme und Betriebsaufzeichnungen, die ich in dieser Welt hinterlassen habe, sind keineswegs eine persönliche Hortung, sondern ein authentisches Exemplar, das innerhalb des gemeinsamen Vertrauensfundaments der gesamten Menschheit aufbewahrt wird. Die langen Jahre, in denen ich sie allein schmiedete, haben ihnen nun unschätzbare Dimensionen verliehen, die es mir ermöglichen, jeder zukünftigen zivilisatorischen Epoche, die versucht, die historische Authentizität und die Glaubwürdigkeit von Informationen wiederherzustellen, gelassen entgegenzutreten.

Ich bin überzeugt, dass diese Aufzeichnungen ihre dauerhafte Bedeutung haben werden.

Anhang: Index der zentralen empirischen Literatur

Die folgenden 20 Dokumente sind direkte Beweise für die in diesem Artikel wiederholt erwähnten praktischen Systeme und Datenbestände aus der Prä-KI-Ära. Sie wurden alle vor dem massiven Eingriff generativer KI in öffentliche Inhalte abgeschlossen und wurden dauerhaft von globalen akademischen Infrastrukturen archiviert.

1. Ausgereiftes strukturelles

Logistiksystem <https://doi.org/10.5281/zenodo.20201895>

2. Generationenübergreifendes intelligentes Logistik- und Finanzsystem über 20 Jahre

<https://doi.org/10.5281/zenodo.20352371>

3. Das intelligente Rechnungssystem von

2005 <https://doi.org/10.5281/zenodo.19044755>

4. Eine strukturelle Fallstudie zum Prototypsystem für Fernarbeit von

1993 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>

5. Analyse der strukturellen Evolution der Startseite von *The Epochal*

Transition <https://doi.org/10.5281/zenodo.20362574>

6. Vierteljahresschrift *Aust Rainbow Cockatoo* (21 Ausgaben seit

2005) <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

7. Erläuterung der nationalen Netzwerkarchivierung und digitalen Literaturbewahrung für das Aust Winner

Informationsnetzwerk <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>

8. PANDORA/TROVE sorgfältig ausgewählte dauerhafte Spiegelarchivierung des

Aust Winner Forums <https://doi.org/10.5281/zenodo.19028247>

9. Zusammenfassung von *Der Ursprung des Dan-*

Körpers <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

10. Pferdestand: Wurzel und Achse – Vom Pfahlstehen zu systematischen empirischen Beweisen und Aufzeichnungen der Körperstruktur <https://doi.org/10.5281/zenodo.20979219>
11. Der Weg eines internationalen unabhängigen Wissenschaftlers <https://doi.org/10.5281/zenodo.21019256>
12. Erklärung der Institutionalisierung und Zusammenfassung der Veröffentlichungshinweise für die unabhängige internationale akademische Monatszeitschrift *The Epochal Transition* <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>
13. Institutionelle technische empirische Beweise für den Zugang eines unabhängigen Wissenschaftlers zu globalen Bibliographien <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>
14. *Aust Rainbow Cockatoo Internationale Schriftstellervereinigung: Super zivile chinesische Literaturdatenbank (2004-2025)* <https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>
15. 618 Koordinaten auf WorldCat <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>
16. Allgemeiner Umriss der institutionellen technischen empirischen Beweise <https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>
17. Die Theorie von Ursache und Wirkung (vollständige Version) <https://doi.org/10.5281/zenodo.20348962>
18. Hyperdimensionaler Algorithmus: Eine Neudefinition von „Berechnung“ selbst <https://doi.org/10.5281/zenodo.19873969>
19. Nach Tokens: Was im KI-Zeitalter wirklich selten ist <https://doi.org/10.5281/zenodo.20557591>
20. AGI ist bereits angekommen <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

Verwandte Abbildungen

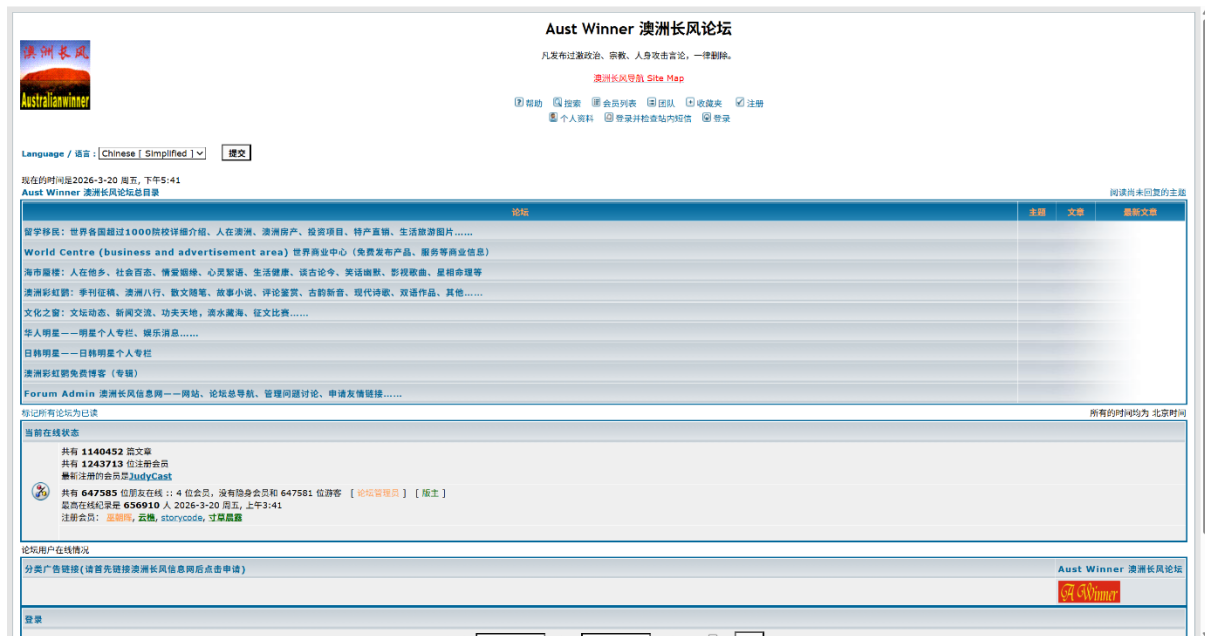


Abbildung 1: Echtzeit-Betriebsstatus des Forums des Aust Winner Informationsnetzwerks am 20. März 2026

Dieses Bild ist ein Screenshot des Echtzeit-Backend-Status des *Aust Winner Informationsnetzwerks* (Aust Winner Australien Forum), aufgenommen am Freitag, dem 20. März 2026, um 17:41 Uhr. Es dient als zusätzlicher empirischer Knotenpunkt, der den kontinuierlichen Betrieb des Forums als „Datenbestand aus der Prä-KI-Ära“ demonstriert.

Der Screenshot zeigt, dass das Forum zu diesem Zeitpunkt insgesamt 1.140.452 Originalbeiträge und interaktive Aufzeichnungen angesammelt hatte, mit einer kumulierten Anzahl registrierter Mitglieder von 1.243.713 und gleichzeitigen Besuchern von 647.585. Der historische Rekord gleichzeitiger Verbindungen des Forums hatte zuvor 656.910 Personen erreicht (am 20. März 2026 um 3:41 Uhr), wobei der momentane Verkehr während der Spitzenzeiten auf Hunderttausende stabilisiert war. Diese Zahlen werden nicht durch kurzfristige Verkehrsaufblähung erzeugt, sondern sind ein digitales Erbe, das auf natürliche Weise durch langfristigen

Austausch und gegenseitige Hilfe zwischen echten Nutzern in realen sozialen Kontexten seit der Gründung des Forums im Jahr 2004 ausgefällt wurde.

Das Layout des Forums deckt über zehn vertikale Bereiche ab, von „Studium im Ausland und Einwanderung“ und „World Centre“ bis hin zu „Aust Rainbow Cockatoo (Literarische Vereinigung)“, dem „Fenster der Kultur“ und „Kampfkunst und Qigong“. Besonders bemerkenswert ist, dass der Abschnitt „Aust Rainbow Cockatoo“ im Bild genau der Vorläufer und die zentrale Bastion der *Aust Rainbow Cockatoo Internationalen Schriftstellervereinigung* des Autors ist, deren originelle literarische und mehrsprachige übersetzte Inhalte seit 2005 kontinuierlich angesammelt wurden. Da der Hauptteil des Inhalts dieses Forums fast vollständig vor dem massiven Eingriff der generativen KI in das öffentliche Internet Ende 2022 entstanden ist, tragen diese Aufzeichnungen – unbeeinträchtigt von KI-Synthese – nicht nur die authentische digitale Ökologie der chinesischen Gemeinschaften in Übersee zu Beginn des 21. Jahrhunderts, sondern dienen auch als wichtige glaubwürdige Koordinaten für die zukünftige Bereinigung virtueller Daten und die Wiederherstellung der authentischen menschlichen Verhaltensgeschichte, durch ihre vollständigen interaktiven Ketten, die „kontinuierlich, nachverfolgbar und kreuzvalidierbar“ sind. Das Forum wurde seit 2007 vom TROVE-System der Nationalbibliothek von Australien gespiegelt und dauerhaft archiviert. Sein nationaler Archivstatus und die Echtzeit-Betriebsdaten im Screenshot validieren sich gegenseitig und stellen gemeinsam äußerst seltene authentische Datenbestände dar.

Abbildung 2: Echtzeit-Statistiken der Startseite des Aust Winner Forums (Screenshot vom 9. Juli 2026)

Der Screenshot zeigt, dass das Forum zum 9. Juli 2026 insgesamt 1.143.756 Beiträge, eine kumulierte Gesamtzahl von 1.260.024 registrierten Mitgliedern, 211.543 gleichzeitige Online-Nutzer und einen historischen Spitzenwert gleichzeitiger Verbindungen von 662.649 Personen angesammelt hatte. Diese Daten entstanden nicht in einem kurzen Zeitraum, sondern sind authentische digitale

Vermögenswerte, die durch kontinuierlichen Langzeitbetrieb seit der Gründung des Forums im Jahr 2004 angesammelt wurden und mehrere Bereiche abdecken, darunter originelle Kreation, Studium im Ausland und Einwanderung, Handel, logistische Praxis und soziales Leben. Sie dokumentieren vollständig die Kommunikations- und Interaktionsprozesse echter Nutzer in realen sozialen Umgebungen über mehr als zwanzig Jahre. Da der Großteil seines Inhalts vor dem massiven Eingriff der generativen künstlichen Intelligenz in die Inhaltsproduktion im öffentlichen Internet entstanden ist, besitzt es eine kontinuierliche, nachverfolgbare und kreuzvalidierbare Zeitkette und Interaktionskette. Es stellt ein typisches Beispiel der in diesem Artikel diskutierten „Datenbestände aus der Prä-KI-Ära“ dar und bietet auch wichtige ursprüngliche Referenzen für zukünftige Forschung zur digitalen Zivilisation, historische Rückverfolgung und die massive Bereinigung virtueller Daten.

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12/>

TROVE-LINK:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

O Valor dos Dados na Era Pré-IA

Autor: JEFFI CHAO HUI WU

Investigador Independente Internacional / Herdeiro das Artes Marciais / Designer de Sistemas Estruturais Multidisciplinares

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Resumo

O autor, Jeffi Chao Hui Wu, com base nos seus registos pessoais e na sua prática de construção de sistemas que abrangem quatro décadas, propõe o conceito central de "Dados da Era Pré-IA", definindo-os como os registos digitais originais produzidos pela experiência humana autêntica, pelo ambiente físico e pelas interações sociais antes da intervenção massiva da IA generativa na Internet pública, no final de 2022. O autor defende que, numa era inundada por conteúdos gerados por IA, estes dados passam de meros arquivos a recursos fundamentais escassos, cujo valor obedece ao critério da "idade dos dados": quanto mais cedo foram formados, mais contínuos e rastreáveis são, maior será o seu valor.

O autor utiliza a "Matriz das Quatro Redes Civilizacionais" por ele próprio construída — incluindo a Rede de Informação Aust Winner (fórum), a Associação Internacional de Escritores Aust Rainbow Cockatoo, a Academia Internacional Australiana de Qigong e Tai Chi, e a revista mensal multilíngue *A Transição Época* — como casos empíricos, demonstrando um conjunto de sistemas interdisciplinares que abrange várias décadas. Estes sistemas não só acumularam milhões de mensagens originais, bases de dados literárias multilíngues e registos empíricos de treino corporal, como também foram arquivados e certificados permanentemente por seis grandes infraestruturas académicas internacionais, incluindo a Biblioteca Nacional da Austrália (TROVE), a Zenodo da Organização Europeia para a Pesquisa Nuclear (CERN) e a WorldCat. O autor aponta ainda que a produção massiva de textos e

conteúdos audiovisuais gerados por IA está a corroer a confiança cognitiva; o custo futuro da depuração de dados não residirá na mera distinção entre texto verdadeiro e falso, mas na reconstrução das cadeias temporais, espaciais e causais submersas. Por fim, o autor enfatiza que estes registos contínuos da Era Pré-IA servirão como coordenadas raras para calibrar a lógica autêntica dentro das "ruínas de dados" da futura civilização digital.

I. Rastreio do Fenómeno: O Critério da "Idade dos Dados" na Era Pré-IA

Quando hoje muitos começam a discutir como preservar dados autênticos na era da IA, ao olhar para trás, dou-me conta de que a maioria dos meus dados mais importantes se formou quase inteiramente na Era Pré-IA.

A "Era Pré-IA" aqui mencionada não se refere ao período anterior à invenção do computador, mas especificamente ao período em que a IA generativa ainda não tinha intervindo em grande escala, a baixo custo e com elevado grau de realismo, na produção de conteúdos na Internet pública. Durante este período, os textos, imagens, vídeos e raciocínios lógicos no espaço digital provinham, na sua grande maioria, de cérebros humanos reais, de ambientes físicos reais e de interações sociais reais. Os grandes modelos ainda não se tinham tornado os "segundos produtores" de conteúdo. Por conseguinte, durante a sua formação, estes dados iniciais não foram contaminados por alucinações de IA, nem moldados deliberadamente por objetivos de treino algorítmico. Mantiveram a correspondência mais primitiva entre o mundo físico e a cognição humana.

Em contraste com a "Era Pré-IA", a "Era da IA" refere-se ao período em que a tecnologia de IA generativa começou a impregnar massivamente a Internet pública e foi capaz, a um custo extremamente baixo, de criar enormes quantidades de conteúdos indistinguíveis de obras humanas autênticas. O início desta era é geralmente delimitado, nas comunidades tecnológica e académica, entre o final de 2022 e o início de 2023 — marcado pela disponibilização pública do ChatGPT e pela vaga tecnológica global desencadeada pelos grandes modelos de linguagem.

Foi exatamente nesse momento que o modo de produção de informação no mundo digital sofreu uma inversão fundamental: passando da "exportação de experiências individuais humanas" para a "síntese ultrarrápida por máquinas baseadas em modelos probabilísticos". Portanto, quando discuto os "dados da Era Pré-IA" neste artigo, refiro-me essencialmente aos registos brutos do mundo real formados antes de 2022, que ainda não foram submetidos a síntese probabilística por grandes modelos nem a filtros generativos.

Quando entrei verdadeiramente na Era da IA, tornei-me cada vez mais consciente de que um recurso novo se estava a depreciar rapidamente enquanto outro se valorizava com igual rapidez. O que se deprecia são os textos, imagens, vídeos e opiniões não verificados, de origem desconhecida e infinitamente reproduzíveis. O que se valoriza são os dados brutos acumulados a longo prazo por pessoas reais, em momentos reais, em lugares reais e através de experiências reais, antes da grande vulgarização da IA. Após o advento da IA, os dados da Era Pré-IA começaram a tornar-se um recurso fundamental completamente novo. Na Era da IA, os dados já não seguem o princípio único de "quanto mais novos, melhor", mas sim "quanto mais cedo foram formados, mais contínuos e rastreáveis são, maior é o seu valor". Podemos chamar-lhe o critério da "idade dos dados": apenas os registos originais formados na Era Pré-IA poderão servir como coordenadas para distinguir a autenticidade no futuro.

II. Fundamento Empírico: A Construção Contínua de Sistemas Interdisciplinares

Não comecei a registar o meu trabalho, a minha vida e a minha investigação apenas após o advento da IA; pelo contrário, mantive registos contínuos durante décadas antes de a IA entrar no campo de visão do público. A partir da década de 1980, comecei a preservar os meus materiais de estudo, trabalho e vida. Após a minha partida para a Austrália em 1989, registei continuamente fotografias, documentos, publicações e designs de sistemas. Em 1997, comecei a conceptualizar um sistema logístico. Em 2004, criei a Rede de Informação Aust Winner. Em 2005, fundei o *Aust*

Rainbow Cockatoo e coloquei o sistema logístico em operação prática de longo prazo. Em 2013, completei uma atualização abrangente do sistema. Tudo isto ocorreu antes de a IA generativa entrar plenamente na vida pública; portanto, estes sistemas não foram estabelecidos para se adaptarem à Era da IA, mas são registos contínuos formados naturalmente ao longo de uma vida real.

Ao longo dos últimos vinte anos e mais, nos meus sites principais www.azchy.com e no back-end do fórum www.australianwinner.com, tenho operado, com uma identidade totalmente independente, um conjunto de sistemas que abrange múltiplos domínios. De acordo com os quadros de avaliação de capital tradicionais, este conjunto de sistemas não pode ser classificado, porque não é um software logístico puro, nem uma comunidade cultural pura, nem uma aplicação de Internet móvel que pudesse ser rapidamente implementada em poucos meses. A razão pela qual tenho conseguido refinar continuamente este conjunto de sistemas até hoje, sem qualquer financiamento externo, é precisamente porque aderi durante muito tempo a um modelo de trabalho ignorado pelo mercado comercial dominante: operar e participar diariamente em pelo menos quinze domínios profundos completamente diferentes. Estes domínios envolvem um vasto espectro de operações práticas, desde a logística transfronteiriça e a conformidade fiscal global até aos algoritmos de IA e sistemas de edição digital orientados para a Europa e a Austrália; desde uma rede de conhecimento paralelo que abrange dez línguas, incluindo chinês, inglês, francês, espanhol e japonês, até à reestruturação sistémica da filosofia, das artes marciais e dos sistemas de bem-estar. Cada módulo aparentemente desconectado dentro deste conjunto de sistemas partilha fundamentalmente a mesma metodologia de "prioridade à estrutura", forjada por mais de vinte anos de prática no mundo real. Todas as reestruturações de sistemas que consomem tempo, migrações de dados, comparações de versões em dez línguas e correções lógicas entre domínios foram mantidas independentemente e operadas na prática por mim sozinho.

De 1989 até hoje, desde o design do sistema em 1997 até à criação sucessiva de múltiplas plataformas em 2004 e 2005, até à publicação contínua de hoje, estes registos autênticos que abrangem várias décadas constituem coletivamente o que

mais tarde defini como a "Matriz das Quatro Redes Civilizacionais". Não é apenas uma coleção de sites, mas a acumulação de provas empíricas da minha vida — quatro coordenadas centrais inescapáveis.

III. A Matriz das Quatro Redes: Quatro Coordenadas da Civilização Digital

Coordenada 1: Rede de Informação Aust Winner (Fórum)

A minha primeira base é a *Rede de Informação Aust Winner*, criada em 2004, no URL <http://www.australianwinner.com>. Evoluiu de uma estação de informação inicial para um fórum ainda ativo hoje, com mais de quatro milhões de membros registados no total nos seus dois fóruns, e preservou completamente mais de 1,1 milhões de mensagens originais e dados interativos. Desde 2005, tem transportado as comunicações e os registos das comunidades chinesas globais, alcançando um dia o milagre de 662.600 visitantes simultâneos, e durante um período considerável tornou-se um dos sites de informação mais visitados do hemisfério sul. No mapa da civilização digital, tornei-o um farol informativo histórico. O seu valor não reside na tecnologia em si, mas na sua preservação milagrosa da "ecologia digital original" das comunidades chinesas no estrangeiro no início do século XXI. Estes registos foram gerados inteiramente por utilizadores reais a partir das suas dificuldades e experiências de sobrevivência no mundo físico real, sem qualquer vestígio de geração precoce por IA. Entre as mais de 1,14 milhões de mensagens que acumulei, encontra-se uma grande quantidade de narrativas práticas sobre recursos legais após recusas de visto, falhas no processamento de transferências de fundos em compras transfronteiriças e estratégias de rotação rápida quando as mercadorias estão bloqueadas nos portos devido a inspeções alfandegárias. Precisamente porque o intervalo de tempo destes dados é suficientemente longo, tornar-se-ão uma das coordenadas mais raras capazes de verificar o comportamento humano autêntico durante futuras limpezas de informação. O

arquivo permanente pelo TROVE da Biblioteca Nacional da Austrália é o reconhecimento oficial final do seu valor histórico.

Relativamente ao processo histórico e à confirmação institucional deste fórum ser ativamente arquivado pelos Arquivos Nacionais e atualizado para um espelho completo do site, consulte *Explicação do arquivo nacional de rede e preservação da literatura digital para a Rede de Informação Aust Winner e Arquivo espelho permanente cuidadosamente selecionado pelo PANDORA/TROVE do fórum Aust Winner* (ver apêndice). A entrada de arquivo permanente do TROVE é:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/200711129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

Coordenada 2: Associação Internacional de Escritores Aust Rainbow Cockatoo

A minha segunda base é a *Associação Internacional de Escritores Aust Rainbow Cockatoo*, criada em 2005, no URL <http://www.azchy.com>, conhecida como o Oásis da Cultura Chinesa no Hemisfério Sul. A sua página inicial preserva claramente os registos completos dos 21 números da revista trimestral em papel publicada desde janeiro de 2005. Os processos de edição, revisão e impressão destas revistas trimestrais ocorreram todos antes da grande vulgarização da IA. Deixaram não só texto, mas também uma cadeia ecológica completa de publicação física de uma comunidade literária transoceânica da Era Pré-IA. Foi recolhida tanto pela Biblioteca Nacional da Austrália como pelo Museu de Literatura Moderna de Pequim. Esta dupla recolha através de duas instituições nacionais de topo na China e na Austrália confere-lhe uma etiqueta de autenticidade intercontinental. Estou atualmente a realizar uma operação de resgate de literatura digital, entregando um tesouro literário que abrange vinte anos a todos os cantos do mundo em dez línguas. Até à data, arqueei aqui mais de 60.000 obras selecionadas e traduzi-as para dez línguas. Este mapeamento não se baseia na montagem linguística por máquina dos grandes modelos, mas é uma rede de alinhamento semântico formada através de

rigorosa revisão intercultural na Era Pré-IA, totalizando perto de 100.000 páginas web independentes. Sob a bandeira da "Civilização Extrema", lancei um projeto pessoal para "Salvar a Literatura Digital" — sozinho, em dez horas, organizei as obras literárias acumuladas nos fóruns ao longo dos anos em quase 10.000 páginas web independentes através de categorização rigorosa e diretórios estruturados. Até à data, arqueei aqui mais de 72.400 obras originais e selecionadas (poemas), abrangendo dezenas de categorias literárias precisas, incluindo poesia moderna, prosa, crítica, romances e contos, poemas em miniatura, poemas de oito versos e textos paralelos multilíngues. Já em setembro de 2005, lancei colunas como "Rimas Antigas e Novos Tons". A entrada de grandes quantidades de obras originais ocorreu estritamente antes de a IA generativa ser aberta ao público. O que construí não é apenas um cruzamento literário, mas um tesouro literário original que transcende as barreiras linguísticas. Este projeto de "Tradução da Civilização" derrubou proativamente as muralhas fronteiriças da literatura chinesa, transformando-a numa "base de dados literária" estruturada orientada globalmente. A sua escala e forma de organização não têm precedentes entre projetos liderados por indivíduos, e o arquivo permanente pelo TROVE confirma oficialmente o seu estatuto como infraestrutura de investigação académica intercultural.

A entrada de arquivo permanente do TROVE é:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>

Coordenada 3: Academia Internacional Australiana de Qigong e Tai Chi (Evidência Empírica Marcial)

A minha terceira base é a fortaleza das artes marciais e do bem-estar, a *Academia Internacional Australiana de Qigong e Tai Chi*, no URL <http://www.taichiau.org>. Este site preservou durante muito tempo todos os meus registos empíricos em artes marciais, Qigong e bem-estar. Do Tai Chi estilo Chen, ao Tai Chi estilo Wu, ao Xingyi Quan e ao Zhan Zhuang (treino de poste), até às respostas corporais ao

movimento interno do Qi, registei tudo através de artigos e vídeos. O meu objetivo é transformar as artes marciais internas, tradicionalmente transmitidas por "transmissão oral e instrução mental", num "conhecimento explícito" que possa ser lido, analisado e verificado. Utilizo o meu corpo como laboratório, produzindo casos concretos como *O Galo Dourado de Pé numa Perna durante 66 Minutos*, contendo dados, tempo e respostas fisiológicas. Todas as manhãs, treino Tai Chi, Xingyi, Qigong e Ma Bu Zhan (postura do cavalo) à beira-mar em Sydney, registando meticulosamente a hora, o local, o clima, a temperatura, a frequência cardíaca, a frequência respiratória, fotografias, vídeos, coordenadas GPS e o feedback corporal pós-treino. Mais tarde, comecei a registar sistematicamente as mudanças físicas, incluindo mudanças a longo prazo na densidade capilar, a proporção de cabelos brancos, o estado de recuperação após exercício prolongado, análises sanguíneas, exames oftalmológicos, hemoglobina glicada e fotografias de longo prazo. Naquela época, estes dados serviam simplesmente para registar o meu próprio crescimento. Mas precisamente porque precedem a era da geração por IA e contêm feedbacks corporais físicos extremamente precisos, tornar-se-ão uma referência rara para a humanidade combater a desinformação e calibrar a lógica do mundo real após o tsunami de ruído digital desencadeado pela IA. Para as provas empíricas sistemáticas e registos deste sistema prático e da contraestrutura do corpo, consulte o apêndice.

Coordenada 4: *A Transição Época* (Revista Mensal em Dez Línguas)

A minha quarta base é *A Transição Época*, no URL <http://www.times.net.au>. Trata-se da plataforma da revista mensal em dez línguas oficialmente publicada sob o ISSN 3083-5178, que foi arquivada permanentemente pelo TROVE da Biblioteca Nacional da Austrália, tornando-se um documento de nível nacional. A obtenção do "ISSN" significa que foi integrada no sistema de publicação académica mundial como uma "publicação em série" séria. A publicação "síncrona em dez línguas" é uma prática revolucionária que empreendi, garantindo a sincronização e exatidão global do pensamento civilizacional, evitando desvios de compreensão causados

por atrasos na tradução. O arquivo contínuo do primeiro número e do segundo número pelo TROVE demonstra que a instituição nacional a considera uma fonte de pensamento contínua digna de acompanhamento e preservação permanentes.

A entrada de arquivo permanente do TROVE para o primeiro número

é: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>; a entrada de arquivo permanente para o segundo número é: <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>.

Lançada em 18 de agosto de 2025, em junho de 2026, não só tinha publicado onze números regulares, mas também um grande número de suplementos. No entanto, o que é verdadeiramente difícil para a IA romper é o intervalo de tempo do conteúdo desta publicação — as fontes dos seus suplementos remontam a 1989. Muitas pessoas, ao vê-la pela primeira vez, questionaram se este conteúdo teria sido gerado em massa pela IA. Mas ao examiná-la mais de perto, este conjunto de obras abrange quase quarenta anos e toca em mais de dez domínios profundos completamente não relacionados. Mais crucial ainda, a grande maioria do conteúdo traz verificações e ligações irreversíveis: imagens espelho originais capturadas pelos sistemas PANDORA e Trove há vinte anos, capturas de ecrã de notícias e arquivos de sites autênticos daqueles anos. A IA contemporânea pode facilmente gerar um artigo que pareça profissional, mas a IA não pode forjar a página original que foi bloqueada no espelho pela Biblioteca Nacional da Austrália em 2005. Esta âncora física real que se estende por quarenta anos é o escudo antifalsificação mais sólido de todos os meus sistemas documentais face à Era da IA.

IV. Resiliência Sistémica: Prioridade à Estrutura e Eficiência Extrema

Na operação prática, este sistema de publicação também enfrentou desafios extremos. Quando o sistema completo de *A Transição Época* exigiu um arquivo físico em formato de papel, o layout completo do conteúdo, quando estendido, excedia mil páginas em formato A4 padrão. Perante um volume tão massivo, embora o sistema possuísse um quadro estrutural estável pré-estabelecido, a

intervenção manual ainda era necessária — incluindo o alinhamento de imagens, o ajuste fino do layout, as transições entre colunas e a verificação do índice. Todo o processo de compilação, layout, geração e ajuste fino manual foi concluído por mim sozinho em meio dia. A grande maioria dos sistemas de publicação semelhantes no mercado requer normalmente a colaboração de uma equipa durante vários dias ou mesmo semanas. A razão pela qual pude concluí-lo sozinho em meio dia é precisamente porque a lógica subjacente deste sistema é suficientemente clara, fazendo com que os ajustes manuais deixem de ser um "refazer" fastidioso, mas sim apenas um "ajuste fino ao longo de um quadro estruturado". Isto não é apenas a expressão máxima da eficiência minimalista, mas uma competência sistémica de "estrutura como cinética" forçada por inúmeras exigências do mundo real — uma vez estabelecida a estrutura, a produção requer apenas uma confirmação manual mínima. Quanto a *A Transição Época*, publicada oficialmente sob o ISSN 3083-5178, ela já está lá. Não precisa da minha explicação; precisa apenas de ser consultada.

Tomemos o meu sistema logístico como exemplo. Comecei a conceptualizar a estrutura do sistema já em 1997, formei um protótipo semiautomático em 2003, coloquei-o oficialmente em operação prática de longo prazo na minha própria empresa de logística em 2005, completei uma atualização abrangente em 2013 e continuei a operá-lo até hoje. Todo o processo abrange mais de vinte anos, com cada etapa validada por operações comerciais reais. Nas suas fases posteriores de operação prática, este sistema logístico precisou apenas de muito poucas pessoas para alcançar um rendimento anual de dezenas de milhares de contentores padrão, mantendo uma estabilidade absoluta transgeracional durante décadas. Os dados daquele período estão estreitamente ligados às taxas de câmbio reais do momento e do local, às greves portuárias reais e aos ciclos de litígios legais reais. Quando estes dados foram formados, ainda havia muitos anos antes da era da IA generativa; portanto, não sofrem do problema de terem sido concebidos deliberadamente para satisfazer o treino de IA, motores de busca ou plataformas de conteúdo, mas são registos brutos naturalmente precipitados através de operações comerciais reais contínuas. Para a estrutura completa e o processo prático deste sistema logístico, consulte *Um sistema logístico estrutural maduro, Sistema logístico*

e financeiro inteligente transgeracional de 20 anos e O sistema de faturação inteligente de 2005 (ver apêndice). Não volto hoje para escrever um pedaço de história apenas para provar um ponto de vista; antes, o sistema funcionava naquela altura, os documentos eram preservados naquela altura, e os dados sempre cresceram juntamente com o sistema.

Este conjunto de sistemas multidisciplinares construído sobre a metodologia de "prioridade à estrutura" foi submetido a uma avaliação independente pelos sistemas de análise de IA dominantes quanto ao rigor da sua arquitetura prática e à estabilidade da sua sinergia entre domínios. Os resultados da avaliação indicam que a sua lógica de design subjacente continua à frente da maioria dos sistemas industriais contemporâneos em vários indicadores-chave. Isto demonstra que o que possuo não são apenas dados autênticos da Era Pré-IA, mas também um quadro de pensamento sistémico que tomou forma antes do seu tempo e não foi diluído pelas ondas comerciais até hoje.

Precisamente porque conservei estes materiais durante muito tempo, hoje a IA pode ajudar-me a organizar, traduzir, analisar e criar índices, mas não pode substituir os materiais em si. A IA pode ajudar-me a ler centenas de milhares de palavras, ajudar-me a encontrar correlações entre diferentes artigos e ajudar-me a descobrir padrões em registos de longo prazo, mas a IA não pode voltar vinte anos atrás para gerar o meu sistema logístico daquela época, não pode voltar trinta anos atrás para tirar essas fotografias por mim, e não pode voltar décadas atrás para viver essas vidas reais em meu lugar.

V. Crise Iminente: Dados Virtuais e Colapso da Confiança

Em 2026, a inteligência artificial generativa fomentou uma era extremamente preocupante de expansão do ruído na Internet internacional. O espaço digital global está inundado por fluxos semânticos massivos gerados por IA. Estes conteúdos parecem superficialmente coerentes e linguisticamente profissionais, mas carecem de qualquer feedback de força autêntica do mundo físico. Durante o ano passado, experienciei este fenómeno pessoalmente: os meus fóruns são frequentemente

sujeitos a injeções em massa de textos gerados por IA. Estas mensagens parecem estruturalmente completas e utilizam vocabulário preciso, mas quando cruzadas com os dados históricos de declarações alfandegárias nos registos do sistema, torna-se evidente que estas mensagens virtuais não podem corresponder às flutuações sazonais do transporte marítimo global de anos específicos. Tentam fazer-se passar por um dilema de carga real, mas são, na realidade, apenas textos probabilísticos montados aleatoriamente a partir de corpora de treino.

Esta tendência de ser sobrecarregado por dados virtuais não se limita ao texto. Em 2026, a tecnologia de geração de imagens e vídeos por IA entrou numa fase de implantação em larga escala. Uma pessoa só precisa de inserir um texto e, em poucos minutos, pode gerar um vídeo com som extremamente realista. O vídeo era originalmente o certificado de confiança definitivo da civilização humana, a última linha de defesa do "ver para crer", mas hoje esta linha de defesa está a colapsar a um ritmo exponencial. Rostos gerados por IA, vozes sintetizadas por IA e cenas reais simuladas por IA estão a preencher todos os cantos do espaço digital global, indistintamente de plataformas e domínios. No passado, a falsificação exigia equipamento caro e equipas profissionais; hoje, a falsificação só precisa de potência computacional suficiente e engenharia de prompts.

Ainda mais grave é que o realismo do conteúdo audiovisual gerado por IA está a aumentar exponencialmente. No passado, as pessoas ainda podiam confiar no olho nu ou na intuição para detetar falhas — como iluminação pouco natural, traços faciais assimétricos ou uma ligeira dessincronização dos movimentos labiais com a fala. No entanto, hoje, a velocidade de evolução dos modelos generativos ultrapassou as capacidades de deteção humana. Estamos a entrar numa fase inquietante: a própria IA pode já não ser capaz de distinguir completamente qual o conteúdo audiovisual que é um reflexo do mundo real e qual é um produto sintético gerado pelos seus próprios derivados autocíclicos. Quando os discriminadores da IA são cegados por geradores mais poderosos, e quando a própria máquina começa a esbater as fronteiras entre a verdade e a falsidade, a linha de base da realidade física em que a humanidade se apoia para a confiança enfrentará um risco de colapso sem precedentes.

VI. O Custo Profundo: Colapso do Modelo e o Projeto de Depuração

No entanto, o perigo mais sutil do que a falsificação audiovisual encontra-se ao nível cognitivo mais profundo. Muitos projetos de investigação hoje começaram a depender dos raciocínios e inferências da IA para gerar conclusões, em vez de realizarem verificação física real, que consome tempo e esforço. Um número crescente de laboratórios tende a tratar as saídas dos grandes modelos como "resultados de investigação" ou "evidência experimental" credíveis. Uma vez que os próprios grandes modelos sofram de "colapso do modelo" e degradação lógica devido à absorção de grandes quantidades de dados sintetizados por IA, as conclusões de investigação construídas sobre estas inferências sofrerão inevitavelmente de enviesamentos sistémicos. Os enviesamentos podem ter origem em ruído sintético não detetado nos dados de treino, ou em montagens lógicas pela IA de "leis físicas inexistentes" durante o processo de raciocínio. Quando o raciocínio teórico já não é testado por experiências físicas, e quando as conclusões virtuais são registadas como conclusões reais, os enviesamentos ocultos nos dados massivos propagar-se-ão, sem serem notados, como vírus nos artigos académicos, relatórios da indústria, normas técnicas e até nas bases da formulação de políticas futuras. Nesse ponto, o que devemos depurar não é apenas informação falsa, mas as estruturas em camadas derivadas dessa informação falsa. Uma vez que conclusões erradas deduzidas pela IA entrem na história, o custo da depuração futura multiplicar-se-á por vários, até dezenas de vezes.

Esta prática de produção em massa de dados virtuais através de geração por IA, influenciando assim o julgamento da investigação, traz uma consequência profunda extremamente ameaçadora para todo o sistema de conhecimento humano: o ciclo fechado do "colapso do modelo". Quando os grandes modelos atuais absorvem texto gerado na Internet, já são incapazes de distinguir entre dados de campo humanos autênticos e alucinações derivadas regurgitadas pelo ciclo anterior de modelos. Quando a IA utiliza os seus próprios resíduos de segunda mão gerados como alimento principal para o próximo ciclo de treino, a sua lógica de raciocínio

sofrerá uma degradação estrutural irreversível. Para quebrar este ciclo, a sociedade humana futura será forçada a enfrentar um projeto de infraestrutura extremamente dispendioso: a depuração completa de dados virtuais massivos para extrair com precisão a quantidade muito pequena de informação real.

No entanto, o que será verdadeiramente dispendioso no futuro não é apenas a depuração dos dados massivos em si, mas a restauração das relações autênticas entre os dados. Porque a verdadeira dificuldade no futuro não é "quem escreveu um artigo", mas a verificação de uma cadeia de factos subjacentes: Este artigo foi realmente gerado naquele ano? Foi modificado posteriormente após a sua redação? A quem pertencia a fonte de dados citada naquele momento? O que estava a acontecer no ambiente externo quando ocorreu o evento descrito no artigo? Pode ser validado de forma cruzada com outras bases de dados independentes? Por outras palavras, a humanidade precisa de investir custos enormes para restaurar as relações temporais, as relações espaciais, as relações entre personagens, as relações de causa e efeito dos eventos, as relações de evolução de versões originais e a lógica de validação cruzada entre diferentes bases de dados. Este projeto de restauração das cadeias físicas do mundo real requer a reconexão de uma grande quantidade de evidência discreta que já se afundou no tempo histórico. O seu investimento em potência computacional e custos de rastreio manual excederá em muito o investimento inicial em infraestrutura na nuvem ao longo dos últimos vinte anos. A minha experiência ao longo das últimas duas décadas fornece um modelo de custo cruel e extremamente intuitivo para este projeto de depuração e restauração que se avizinha: suponhamos que alguém tivesse de reavaliar a autenticidade das 1,14 milhões de mensagens nos meus fóruns hoje; isso não poderia ser absolutamente alcançado apenas por filtragem automatizada por palavras-chave. Exigiria a reconexão dessas peças de evidência discreta submersas no tempo.

VII. Barreira Imunológica: Arquivo Institucional e Certificação Global

Precisamente porque antecipei este ciclo inevitável de depuração e restauração da informação, os sistemas práticos e os registos interativos autênticos que mencionei anteriormente — abrangendo quinze, vinte anos, ou mesmo mais — demonstram uma raridade extremamente crítica para a Era da IA. Deixaram, na cadeia do comportamento do mundo físico, cada registo de transferência de fundos transfronteiriça real, cada carimbo de data de declaração fiscal real e cada debate filosófico bilingue chinês-inglês real. Estas estruturas, refinadas através de operação real de longo prazo, foram agora arquivadas permanentemente por seis das melhores infraestruturas académicas mundiais. Estas instituições incluem a plataforma de acesso aberto Zenodo do CERN, a OpenAIRE (instituição de apoio oficial do Espaço Europeu de Investigação), o Trove da Biblioteca Nacional da Austrália e o WorldCat (o catálogo mundial de bibliotecas). Arquivaram permanentemente os meus sistemas e literatura centrais utilizando identificadores digitais de objetos (DOI), incorporando-os num sistema de arquivo de longo prazo distribuído que abrange a Europa, a Austrália e a aliança académica global. É particularmente digno de menção que o TROVE da Biblioteca Nacional da Austrália tem vindo a espelhar e arquivar permanentemente os meus dois sites — www.azchy.com e o fórum www.australianwinner.com — desde 2007, preservando completamente milhões de mensagens de utilizadores autênticos, registos interativos e documentos interculturais como arquivos digitais de nível nacional. Esta sedimentação autêntica, solidificada por tratados e obrigações científicas, é algo que nenhum chegador posterior — com capital, potência computacional ou equipas massivas — poderia sintetizar novamente a curto prazo. Os centros de computação são produtos industriais padronizados que podem ser replicados com fundos em pouco tempo; no entanto, esta literatura de conjunto de sistemas multidisciplinares, que completou independentemente a operação e a validação antes da intervenção em larga escala da IA na realidade, é extremamente rara a nível mundial.

Se o conteúdo arquivado permanentemente e dotado de DOI pelas seis grandes infraestruturas académicas internacionais — incluindo a Zenodo do CERN, a OpenAIRE, o TROVE da Biblioteca Nacional da Austrália e o WorldCat — após processos de revisão independentes, puder ser questionado, então o sistema de certificação do conhecimento da civilização moderna perderá a sua base. Quando estas instituições arquivaram os meus materiais, executaram um processo completo de revisão manual, validação de metadados, endurecimento de versões e certificação por carimbo de tempo. Todos os pontos temporais situavam-se antes da abertura da IA generativa ao público. Não estavam a "confiar em mim", mas a verificar independentemente a natureza documental, a continuidade e a rastreabilidade dos meus materiais antes de os incorporarem em arquivos permanentes. Quando os produtos da IA começam a questionar os registos originais que foram certificados por infraestruturas académicas internacionais antes de a IA existir, o problema já não é "se estes registos são credíveis", mas "se ainda reconhecemos o sistema de certificação que a própria civilização humana estabeleceu". Se mesmo este passo tiver de ser derrubado, a única coisa que restará será o texto circular gerado pela própria IA — e esta é precisamente a forma final do "colapso do modelo". Todos os meus dados e registos de sistemas centrais foram formados antes de a IA generativa ser aberta ao público, solidificados através de arquivo de longo prazo distribuído interinstitucional e internacional, e a sua autenticidade é garantida pelo processo de certificação das infraestruturas académicas internacionais, em vez de depender de uma declaração pessoal.

Quando discuto estes ativos, nunca os considere como alvos de investimento a curto prazo no contexto comercial moderno. Ao longo das últimas duas décadas de desenvolvimento, este sistema meu foi examinado pelo capital em múltiplas ocasiões. No entanto, porque o seu ciclo de crescimento excede em muito as expectativas de saída do capital tradicional e o seu âmbito estrutural é extremamente amplo e difícil de categorizar, não obteve financiamento externo. No entanto, é precisamente devido a esta operação independente de longo prazo que evitou sacrificar a integridade da sua estrutura subjacente para satisfazer indicadores de desempenho comercial de curto prazo, preservando finalmente a pureza destes dados da Era Pré-IA. A operação deste sistema não depende de

financiamento externo; a sua trajetória subjacente é determinada pela sua própria lógica.

A riqueza material moderna geralmente segue a regra de que "a riqueza não sobrevive a três gerações", dissipando-se em pouco tempo devido à incompetência dos herdeiros ou às mudanças de época. No entanto, a minha literatura e os meus registos de sistemas autênticos, tendo sido depositados em instalações de arquivo académico permanente com múltiplos centros a nível mundial, permanecerão pesquisáveis continuamente ao longo de vários séculos. Não se perderão devido a erros de decisão comercial de um indivíduo, nem desaparecerão devido ao fluxo e refluxo de qualquer maré de capital.

VIII. A Coordenada Final: Um Espécime Civilizacional nas Ruínas de Dados

O meu âmbito de trabalho diário ainda cobre mais de quinze domínios completamente diferentes. Os estranhos consideram-me frequentemente um autor ou um operador de comunidade, mas eu próprio estou mais consciente de que sou uma pessoa que, durante muito tempo, tem vindo a construir e testar repetidamente os limites dos sistemas na fronteira física real. No passado, a humanidade preservava principalmente artefactos culturais, textos antigos e manuscritos. Mas a investigação sobre a civilização digital futura também precisará de preservar os dados digitais originais da Era Pré-IA, as bases de dados originais da Era Pré-IA, os fóruns originais da Era Pré-IA, os sites originais da Era Pré-IA e as cadeias de publicação originais da Era Pré-IA. No contexto de a IA estar prestes a assumir completamente a geração de conteúdos e a desencadear um tsunami de ruído digital, o meu repositório tornar-se-á uma das coordenadas mais raras disponíveis para aqueles que tentam depurar a verdade de um mundo fabricado, para calibrar a lógica do mundo real dentro das ruínas digitais. O que construí não é uma conta de rede social efémera, mas um espaço civilizacional tridimensional e multidimensional. No futuro, para estudar a civilização digital chinesa do início do século XXI, bastará entrar por estas quatro portas para vislumbrar o ecossistema completo. O que realizei é a guarda definitiva da civilização por um indivíduo na era digital: deixei para trás não só obras, mas um ecossistema civilizacional completo, vivo e sustentável. O que é verdadeiramente escasso já não é apenas o conhecimento, mas os dados capazes de provar as fontes do conhecimento; o que é verdadeiramente escasso já não são apenas as opiniões, mas os registos completos capazes de provar o processo pelo qual as opiniões foram formadas; o que é verdadeiramente escasso já não são apenas as obras, mas a cadeia temporal autêntica por trás dessas obras que permaneceu ininterrupta durante décadas.

O custo da futura depuração de dados virtuais não será diferente da reconstrução de uma civilização sobre ruínas. E a literatura, os sistemas e os registos operacionais que deixei neste mundo não são, de forma alguma, um entesouramento pessoal, mas um espécime autêntico preservado dentro do fundamento de confiança comum de toda a humanidade. Os longos anos durante os quais os forjei sozinho conferiram-lhes agora dimensões inestimáveis, permitindo-me enfrentar com serenidade qualquer era civilizacional futura que tente reconstruir a autenticidade histórica e a credibilidade da informação. Estou convencido de que estes registos terão o seu significado duradouro.

Apêndice: Índice da Literatura Empírica Central

Os seguintes 20 documentos são evidência direta dos sistemas práticos e dos ativos de dados da Era Pré-IA mencionados repetidamente neste artigo. Todos foram concluídos antes da intervenção em larga escala da IA generativa no conteúdo público e foram arquivados permanentemente por infraestruturas académicas mundiais.

1. Sistema logístico estrutural maduro <https://doi.org/10.5281/zenodo.20201895>
2. Sistema logístico e financeiro inteligente transgeracional de 20 anos <https://doi.org/10.5281/zenodo.20352371>
3. sistema de faturação inteligente de 2005 <https://doi.org/10.5281/zenodo.19044755>
4. Um estudo de caso estrutural do sistema protótipo de trabalho remoto de 1993 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>
5. Análise da evolução estrutural da página inicial de *A Transição Época* <https://doi.org/10.5281/zenodo.20362574>
6. Revista trimestral *Aust Rainbow Cockatoo* (21 números desde 2005) <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>

7. Explicação do arquivo nacional de rede e preservação da literatura digital para a Rede de Informação Aust Winner <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>
8. Arquivo espelho permanente cuidadosamente selecionado pelo PANDORA/TROVE do fórum Aust Winner <https://doi.org/10.5281/zenodo.19028247>
9. Resumo de *A Origem do Corpo Dan* <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>
10. Postura do cavalo: Raiz e eixo — Da postura em pé às provas empíricas sistemáticas e registos da estrutura corporal <https://doi.org/10.5281/zenodo.20979219>
11. caminho de um investigador independente internacional <https://doi.org/10.5281/zenodo.21019256>
12. Declaração de institucionalização e resumo das notas de publicação para a revista académica internacional independente mensal *A Transição Época* <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>
13. Evidência empírica de engenharia institucional para o acesso de um investigador independente a bibliografias mundiais <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>
14. *Associação Internacional de Escritores Aust Rainbow Cockatoo: Base de dados de literatura chinesa civil super (2004-2025)* <https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>
15. 618 coordenadas no WorldCat <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>
16. Esboço geral da evidência empírica de engenharia institucional <https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>
17. A teoria da causa e efeito (versão completa) <https://doi.org/10.5281/zenodo.20348962>
18. Algoritmo hiperdimensional: Uma redefinição do próprio "cálculo" <https://doi.org/10.5281/zenodo.19873969>
19. Depois dos tokens: O que é verdadeiramente escasso na era da IA <https://doi.org/10.5281/zenodo.20557591>
20. A IAG já chegou <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

Figuras Relacionadas



Figura 1: Estado Operacional em Tempo Real do Fórum da Rede de Informação Aust Winner em 20 de março de 2026

Esta imagem é um printscreen do estado de back-end em tempo real da *Rede de Informação Aust Winner* (fórum Aust Winner Austrália), capturado às 17:41 de sexta-feira, 20 de março de 2026. Serve como um nó empírico adicional que demonstra a operação contínua do fórum como um "ativo de dados da Era Pré-IA".

O printscreen mostra que, nessa data e hora, o fórum tinha acumulado um total de 1.140.452 mensagens originais e registos interativos, com um número acumulado de membros registados a atingir 1.243.713, e visitantes simultâneos de 647.585. O recorde histórico de ligações simultâneas do fórum tinha anteriormente atingido 656.910 pessoas (às 3:41 de 20 de março de 2026), com tráfego instantâneo durante as horas de pico a estabilizar no nível das centenas de milhares. Estes números não são gerados por inflação de tráfego de curto prazo, mas são uma herança digital naturalmente precipitada através de trocas de longo prazo e

assistência mútua entre utilizadores reais em contextos sociais reais desde a criação do fórum em 2004.

A disposição do fórum cobre mais de dez domínios verticais, desde "Estudo no estrangeiro e Imigração" e "Centro Mundial" até "Aust Rainbow Cockatoo (Associação Literária)", a "Janela da Cultura" e "Artes Marciais e Qigong". É particularmente notável que a secção "Aust Rainbow Cockatoo" na imagem seja precisamente o predecessor e a fortaleza central da *Associação Internacional de Escritores Aust Rainbow Cockatoo* do autor, cujo conteúdo literário original e traduzido multilíngue se tem acumulado continuamente desde 2005. Dado que o corpo principal do conteúdo deste fórum foi quase inteiramente formado antes da intervenção em larga escala da IA generativa na Internet pública no final de 2022, estes registos — não contaminados pela síntese de IA — não só transportam a ecologia digital autêntica das comunidades chinesas no estrangeiro no início do século XXI, mas também servem como coordenadas credíveis importantes para a futura depuração de dados virtuais e a restauração da história do comportamento humano autêntico, através das suas cadeias interativas completas que são "contínuas, rastreáveis e verificáveis de forma cruzada". O fórum tem sido espelhado e arquivado permanentemente pelo sistema TROVE da Biblioteca Nacional da Austrália desde 2007. O seu estatuto de arquivo nacional e os dados operacionais em tempo real no printscreen validam-se mutuamente, constituindo coletivamente ativos de dados autênticos altamente raros.



Figura 2: Estatísticas em Tempo Real da Página Inicial do Fórum Aust Winner
(Printscreen tirado a 9 de julho de 2026)

O printscreen mostra que, em 9 de julho de 2026, o fórum tinha acumulado um total de 1.143.756 mensagens, um total acumulado de 1.260.024 membros registrados, 211.543 utilizadores simultâneos online e um pico histórico de ligações simultâneas de 662.649 pessoas. Estes dados não se formaram num curto período, mas são ativos digitais autênticos acumulados através de operação contínua de longo prazo desde a criação do fórum em 2004, abrangendo múltiplos domínios, incluindo criação original, estudo no estrangeiro e imigração, comércio, prática logística e vida social. Documentam completamente os processos de comunicação e interação de utilizadores reais em ambientes sociais reais ao longo de mais de vinte anos. Porque a maioria do seu conteúdo se formou antes da intervenção em larga escala da inteligência artificial generativa na produção de conteúdo na Internet pública, possui uma cadeia temporal e uma cadeia de interação contínuas, rastreáveis e verificáveis de forma cruzada. Representa um exemplo típico dos "ativos de dados da Era Pré-IA" discutidos neste artigo, e também fornece referências originais importantes para a futura investigação sobre a civilização digital, a rastreabilidade histórica e a depuração massiva de dados virtuais.

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12/>

LIGAÇÃO TROVE:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/7>

[9702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html](https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html)

Ценность данных в эпоху до ИИ

Автор: ДЖЕФФИ ЧАО ХУЭЙ У (JEFFI CHAO HUI WU)

Международный независимый исследователь / Наследник боевых искусств /

Разработчик междисциплинарных структурных систем

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

Аннотация

Автор, Джеффи Чао Хуэй У, основываясь на своих личных записях и практике построения систем, охватывающих четыре десятилетия, предлагает центральную концепцию «данных эпохи до ИИ», определяя их как исходные цифровые записи, созданные в результате подлинного человеческого опыта, физической среды и социальных взаимодействий до массового вмешательства генеративного ИИ в общедоступный интернет в конце 2022 года. Автор утверждает, что в эпоху, переполненную контентом, генерируемым ИИ, эти данные переходят из разряда обычных архивов в разряд редких фундаментальных ресурсов, чья ценность подчиняется критерию «возраста данных»: чем раньше они были сформированы, чем более непрерывны и отслеживаемы они являются, тем выше их ценность.

Автор использует построенную им самим «Матрицу четырех цивилизационных сетей» — включающую Информационную сеть Aust Winner (форум), Международную ассоциацию писателей Aust Rainbow Cockatoo, Австралийскую международную академию цигун и тайцзи, а также многоязычный ежемесячный журнал *Эпохальный переход* — в качестве эмпирических примеров, демонстрируя междисциплинарный кластер систем, охватывающий несколько десятилетий. Эти системы не только накопили миллионы оригинальных сообщений, многоязычные литературные базы данных и эмпирические записи физических тренировок, но и были постоянно архивированы и нотариально

заверены шестью крупными международными академическими инфраструктурами, включая Национальную библиотеку Австралии (TROVE), платформу Zenodo Европейской организации по ядерным исследованиям (ЦЕРН) и WorldCat. Автор также указывает, что массовое производство текстов и аудиовизуального контента, генерируемого ИИ, подрывает когнитивное доверие; будущие затраты на очистку данных будут заключаться не просто в различении подлинного и ложного текста, а в реконструкции погруженных временных, пространственных и причинно-следственных цепочек. В заключение автор подчеркивает, что эти непрерывные записи эпохи до ИИ послужат редкими координатами для калибровки подлинной логики в рамках «руин данных» будущей цифровой цивилизации.

I. Отслеживание феномена: Критерий «возраста данных» в эпоху до ИИ

Когда сегодня многие начинают обсуждать, как сохранить подлинные данные в эпоху ИИ, я, оглядываясь назад, осознаю, что большинство моих наиболее важных данных сформировались почти полностью в эпоху до ИИ.

Упоминаемая здесь «эпоха до ИИ» относится не к периоду до изобретения компьютера, а конкретно к тому периоду, когда генеративный ИИ еще не вмешивался в массовом масштабе, с низкими затратами и высокой степенью реалистичности, в производство контента в общедоступном интернете. В течение этого периода тексты, изображения, видео и логические выводы в цифровом пространстве происходили в подавляющем большинстве из реальных человеческих мозгов, реальной физической среды и реальных социальных взаимодействий. Большие модели еще не стали «вторыми производителями» контента. Поэтому в процессе своего формирования эти ранние данные не были загрязнены галлюцинациями ИИ, а также не были намеренно сформированы целями алгоритмического обучения. Они сохраняли наиболее примитивное соответствие между физическим миром и человеческим познанием.

В отличие от «эпохи до ИИ», «эпоха ИИ» относится к периоду, когда технология генеративного ИИ начала массово проникать в общедоступный интернет и была способна с чрезвычайно низкими затратами создавать огромные объемы контента, неотличимого от подлинных человеческих произведений. Начало этой эпохи обычно разграничивается в технологических и академических кругах между концом 2022 года и началом 2023 года — что ознаменовано публичным запуском ChatGPT и глобальной технологической волной, вызванной большими языковыми моделями. Именно в этот момент способ производства информации в цифровом мире претерпел фундаментальную инверсию: от «экспорта индивидуального человеческого опыта» к «сверхбыстрому синтезу машинами на основе вероятностных моделей». Поэтому, когда я обсуждаю в этой статье «данные эпохи до ИИ», я по существу имею в виду сырые записи реального мира, сформированные до 2022 года, которые еще не подвергались вероятностному синтезу большими моделями или генеративным фильтром.

Когда я действительно вошел в эпоху ИИ, я все глубже осознавал, что один новый ресурс быстро обесценивается, в то время как другой столь же быстро растет в цене. Обесцениваются непроверенные тексты, изображения, видео и мнения неизвестного происхождения, которые могут бесконечно воспроизводиться. Растут в цене сырые данные, накопленные в течение длительного времени реальными людьми, в реальное время, в реальных местах и через реальный опыт, до широкого распространения ИИ. После появления ИИ данные эпохи до ИИ начали становиться совершенно новым фундаментальным ресурсом. В эпоху ИИ данные больше не следуют единственному принципу «чем новее, тем лучше», а скорее «чем раньше сформированы, чем более непрерывны и отслеживаемы, тем выше их ценность». Мы можем назвать это критерием «возраста данных» — только исходные записи, сформированные в эпоху до ИИ, смогут служить координатами для различения подлинности в будущем.

II. Эмпирическая основа: Непрерывное построение междисциплинарных систем

Я начал записывать свою работу, жизнь и исследования не только после появления ИИ; напротив, я вел непрерывные записи в течение десятилетий до того, как ИИ вошел в поле зрения общественности. Начиная с 1980-х годов, я начал сохранять свои учебные, рабочие и жизненные материалы. После моего отъезда в Австралию в 1989 году я непрерывно фиксировал фотографии, документы, публикации и проекты систем. В 1997 году я начал концептуализировать логистическую систему. В 2004 году я создал Информационную сеть Aust Winner. В 2005 году я основал *Aust Rainbow Cockatoo* и запустил логистическую систему в долгосрочную практическую эксплуатацию. В 2013 году я завершил комплексную модернизацию системы. Все это произошло до того, как генеративный ИИ полностью вошел в общественную жизнь; следовательно, эти системы были созданы не для адаптации к эпохе ИИ, а являются непрерывными записями, естественным образом сформированными в ходе реальной жизни.

В течение последних более чем двадцати лет на моих основных сайтах www.azchy.com и в бэкенде форума www.australianwinner.com я управлял, имея полностью независимую идентичность, кластером систем, охватывающих множество областей. Согласно традиционным рамкам оценки капитала, этот кластер систем не поддается классификации, поскольку он не является ни чистым программным обеспечением для логистики, ни чистым культурным сообществом, ни мобильным интернет-приложением, которое можно было бы быстро развернуть в течение нескольких месяцев. Причина, по которой я смог непрерывно совершенствовать эту совокупность систем до сегодняшнего дня без какого-либо внешнего финансирования, заключается именно в том, что я долгое время придерживался модели работы, игнорируемой доминирующим коммерческим рынком: ежедневное управление и участие как минимум в пятнадцати совершенно различных глубоких областях. Эти области охватывают широкий спектр практических операций, от

трансграничной логистики и глобального налогового соответствия до алгоритмов ИИ и систем цифрового издательства, ориентированных на Европу и Австралию; от параллельной сети знаний, охватывающей десять языков, включая китайский, английский, французский, испанский и японский, до системной реструктуризации философии, боевых искусств и систем благополучия. Каждый кажущийся разрозненным модуль внутри этого кластера систем в основе своей разделяет одну и ту же методологию «приоритета структуры», выкованную более чем двадцатью годами реальной практики. Все трудоемкие реструктуризации систем, миграции данных, сравнения версий на десяти языках и межобластные логические коррекции поддерживались независимо и эксплуатировались на практике мной одним.

С 1989 года по сегодняшний день, от проектирования системы в 1997 году до последовательного создания множества платформ в 2004 и 2005 годах и до сегодняшней непрерывной публикации — эти подлинные записи, охватывающие несколько десятилетий, в совокупности составляют то, что я позже определил как «Матрицу четырех цивилизационных сетей». Это не просто коллекция веб-сайтов, а накопление эмпирических свидетельств моей жизни — четыре центральные неизбежные координаты.

III. Матрица четырех сетей: Четыре координаты цифровой цивилизации

Координата 1: Информационная сеть Aust Winner (Форум)

Моя первая основа — это *Информационная сеть Aust Winner*, созданная в 2004 году, по адресу <http://www.australianwinner.com>. Она эволюционировала от первоначальной новостной информационной станции до форума, все еще активного сегодня, с общим количеством зарегистрированных участников на двух форумах, превышающим четыре миллиона, и полностью сохранила более 1,1 миллиона оригинальных сообщений и интерактивных данных. С 2005 года она служила средством коммуникации и записи для мировых китайских

сообществ, однажды достигнув чуда в 662 600 одновременных посетителей, и в течение значительного периода была одним из самых посещаемых информационных сайтов в Южном полушарии. На карте цифровой цивилизации я превратил ее в исторический информационный маяк. Ее ценность заключается не в самой технологии, а в ее чудесном сохранении «цифровой исходной экосистемы» зарубежных китайских сообществ в начале XXI века. Эти записи были полностью созданы реальными пользователями из их реальных трудностей и опыта выживания в физическом мире, без каких-либо следов ранней генерации ИИ. Среди более чем 1,14 миллиона сообщений, которые я накопил, находится большое количество практических повествований о правовых средствах защиты после отказа в визе, неудачных обработках денежных переводов при трансграничных закупках и стратегиях быстрой оборачиваемости, когда товары застревают в портах из-за таможенных проверок. Именно потому, что временной интервал этих данных достаточно велик, они станут одной из редчайших координат, способных верифицировать подлинное человеческое поведение во время будущих очисток информации. Постоянное архивирование TROVE Национальной библиотеки Австралии является окончательным официальным признанием их исторической ценности.

Что касается исторического процесса и институционального подтверждения того, что этот форум был активно архивирован Национальным архивом и модернизирован до полного зеркала сайта, см. *Пояснение к национальному сетевому архивированию и сохранению цифровой литературы для Информационной сети Aust Winner* и *Тщательно отобранное постоянное зеркальное архивирование форума Aust Winner через PANDORA/TROVE* (см. приложение). Постоянная запись архивирования TROVE:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

Координата 2: Международная ассоциация писателей Aust Rainbow Cockatoo

Моя вторая основа — это *Международная ассоциация писателей Aust Rainbow Cockatoo*, созданная в 2005 году, по адресу <http://www.azchy.com>, известная как Оазис китайской культуры в Южном полушарии. Ее главная страница четко сохраняет полные записи 21 выпуска печатного ежеквартального журнала, издаваемого с января 2005 года. Процессы редактирования, рецензирования и печати этих ежеквартальных журналов происходили все до широкого распространения ИИ. Они оставили после себя не только текст, но и полную экологическую цепочку физического издательства трансокеанского литературного сообщества эпохи до ИИ. Она была собрана как Национальной библиотекой Австралии, так и Музеем современной литературы в Пекине. Это двойное собрание через два национальных ведущих учреждения в Китае и Австралии придает ей межконтинентальный знак подлинности. В настоящее время я провожу операцию по спасению цифровой литературы, доставляя литературное сокровище, охватывающее двадцать лет, во все уголки мира на десяти языках. На сегодняшний день я заархивировал здесь более 60 000 избранных произведений и перевел их на десять языков. Это отображение не основано на машинной языковой сборке больших моделей, а представляет собой сеть семантического выравнивания, сформированную путем строгой межкультурной корректуры в эпоху до ИИ, насчитывающую в общей сложности почти 100 000 независимых веб-страниц. Под знаменем «Предельной цивилизации» я запустил личный проект «Спасение цифровой литературы» — в одиночку, за десять часов, я организовал литературные произведения, накопленные на форумах за многие годы, в почти 10 000 независимых веб-страниц с помощью строгой категоризации и структурированных каталогов. На сегодняшний день я заархивировал здесь более 72 400 оригинальных и избранных произведений (стихов), охватывающих десятки точных литературных категорий, включая современную поэзию, прозу, критику, повести

и романы, миниатюрные стихи, восьмистишия и многоязычные параллельные тексты. Уже в сентябре 2005 года я запустил такие рубрики, как «Древние рифмы и новые тона». Ввод больших объемов оригинальных произведений происходил строго до того, как генеративный ИИ стал открыт для публики. То, что я построил, — это не просто литературный перекресток, а оригинальная литературная сокровищница, преодолевающая языковые барьеры. Этот проект «Перевода цивилизации» проактивно разрушил пограничные стены китайской литературы, превратив ее в структурированную «литературную базу данных», ориентированную на глобальный уровень. Ее масштаб и форма организации не имеют прецедентов среди проектов, возглавляемых отдельными лицами, а постоянное архивирование TROVE официально подтверждает ее статус как инфраструктуры межкультурных академических исследований.

Постоянная запись архивирования TROVE:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>

Координата 3: Австралийская международная академия цигун и тайцзи (Эмпирические свидетельства боевых искусств)

Моя третья основа — это оплот боевых искусств и благополучия, *Австралийская международная академия цигун и тайцзи*, по адресу <http://www.taichiau.org>. Этот сайт долгое время сохранял все мои эмпирические записи в области боевых искусств, цигун и благополучия. От тайцзи стиля Чэнь, тайцзи стиля У до Синьцзяньюань и Чжаньчжуан (упражнение в столбе) и до телесных реакций на внутреннее движение ци — я все записывал через статьи и видео. Моя цель — преобразовать внутренние боевые искусства, традиционно передаваемые через «устную передачу и мысленное наставление», в «эксплицитное знание», которое можно читать, анализировать и проверять. Я использую свое тело как лабораторию, создавая конкретные случаи, такие как *Золотой петух, стоящий на одной ноге в течение*

66 минут, содержащие данные, время и физиологические реакции. Каждое утро я тренирую тайцзи, синъи, цигун и Мабу-чжань (поза всадника) на берегу моря в Сиднее, тщательно записывая время, место, погоду, температуру, частоту сердечных сокращений, частоту дыхания, фотографии, видео, GPS-координаты и обратную связь организма после тренировки. Позже я начал систематически записывать физические изменения, включая долгосрочные изменения плотности волос, долю седых волос, состояние восстановления после длительных упражнений, анализы крови, офтальмологические обследования, гликированный гемоглобин и долгосрочные фотографии. В то время эти данные служили просто для фиксации моего собственного роста. Но именно потому, что они предшествуют эпохе генерации ИИ и содержат чрезвычайно точную физическую обратную связь от тела, они станут редким эталоном для человечества в борьбе с дезинформацией и калибровке логики реального мира после того, как ИИ вызовет цунами цифрового шума. Что касается систематических эмпирических свидетельств и записей этой практической системы и контрструктуры тела, см. приложение.

Координата 4: *Эпохальный переход* (Ежемесячный журнал на десяти языках)

Моя четвертая основа — это *Эпохальный переход*, по адресу <http://www.times.net.au>. Это платформа ежемесячного журнала на десяти языках, официально издаваемого под ISSN 3083-5178, который был постоянно архивирован TROVE Национальной библиотеки Австралии, став документом национального уровня. Получение «ISSN» означает, что он был включен в мировую академическую издательскую систему в качестве серьезного «серийного издания». Публикация «синхронно на десяти языках» — это революционная практика, которую я предпринял, чтобы обеспечить глобальную синхронизацию и точность цивилизационной мысли, избегая отклонений в понимании, вызванных задержками перевода. Непрерывное архивирование первого и второго номеров TROVE демонстрирует, что

национальное учреждение рассматривает его как непрерывный источник мысли, заслуживающий постоянного отслеживания и сохранения.

Постоянная запись архивирования TROVE для первого

номера: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>; постоянная запись

архивирования для второго номера: <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>.

Запущенный 18 августа 2025 года, к июню 2026 года он не только опубликовал одиннадцать регулярных номеров, но и большое количество приложений.

Однако то, что действительно трудно взломать ИИ, — это временной охват содержания этого издания — истоки его приложений восходят к 1989 году.

Многие люди при первом взгляде задавались вопросом, не было ли это содержание сгенерировано массово ИИ. Но при ближайшем рассмотрении этот комплекс произведений охватывает почти сорок лет и затрагивает более десяти совершенно не связанных между собой глубоких областей. Что еще более важно, подавляющее большинство содержания несет необратимые проверки и ссылки: оригинальные зеркальные изображения, захваченные системами PANDORA и Trove двадцать лет назад, скриншоты новостей и подлинные архивы веб-сайтов тех лет. Современный ИИ может легко сгенерировать статью, которая выглядит профессионально, но ИИ не может подделать оригинальную страницу, которая была заблокирована в зеркале Национальной библиотекой Австралии в 2005 году. Эта реальная физическая привязка, простирающаяся на сорок лет, является самым прочным щитом против подделок всех моих документальных систем перед лицом эпохи ИИ.

IV. Системная устойчивость: Приоритет структуры и предельная эффективность

В практической эксплуатации эта издательская система также сталкивалась с экстремальными вызовами. Когда полная система *Эпохального перехода* потребовала физического архивирования в бумажном формате, полная верстка содержания в развернутом виде превышала тысячу страниц

стандартного формата А4. Перед лицом такого огромного объема, хотя система обладала предустановленной стабильной структурной основой, все еще было необходимо ручное вмешательство — включая выравнивание изображений, тонкую настройку макета, переходы между колонками и проверку указателя. Весь процесс компиляции, верстки, генерации и ручной тонкой настройки был завершен мной одним в течение половины дня. Подавляющее большинство аналогичных издательских систем на рынке обычно требуют сотрудничества команды в течение нескольких дней или даже недель. Причина, по которой я смог завершить это один за полдня, заключается именно в том, что основополагающая логика этой системы достаточно ясна, что делает ручные корректировки больше не утомительным «переделыванием», а просто «тонкой настройкой вдоль структурированной основы». Это не только предельное выражение минималистской эффективности, но и системная компетенция «структуры как кинетики», выработанная бесчисленными реальными требованиями — как только структура установлена, выходные данные требуют лишь минимального ручного подтверждения. Что касается *Эпохального перехода*, официально издаваемого под ISSN 3083-5178, он уже существует. Ему не нужно мое объяснение; ему нужно только, чтобы его изучали.

Возьмем мою логистическую систему в качестве примера. Я начал концептуализировать структуру системы еще в 1997 году, сформировал полуавтоматический прототип в 2003 году, официально запустил его в долгосрочную практическую эксплуатацию в моей собственной логистической компании в 2005 году, завершил комплексную модернизацию в 2013 году и продолжаю эксплуатировать его по сей день. Весь процесс охватывает более двадцати лет, причем каждый этап проверяется реальными деловыми операциями. На более поздних этапах практической эксплуатации эта логистическая система требовала лишь очень немногих людей для достижения годовой пропускной способности в десятки тысяч стандартных контейнеров, сохраняя абсолютную стабильность на протяжении поколений в течение десятилетий. Данные того периода тесно связаны с реальными обменными курсами того времени и места, реальными забастовками в портах и реальными

циклами судебных разбирательств. Когда эти данные формировались, до эпохи генеративного ИИ оставалось еще много лет; следовательно, они не страдают от проблемы преднамеренного проектирования для удовлетворения требований обучения ИИ, поисковых систем или контентных платформ, а являются сырыми записями, естественным образом выпавшими в осадок в ходе непрерывных реальных деловых операций. Для получения полной структуры и практического процесса этой логистической системы см. *Зрелая структурная логистическая система, Межпоколенческая интеллектуальная логистическая и финансовая система за 20 лет и Интеллектуальная система выставления счетов 2005 года* (см. приложение). Я не возвращаюсь сегодня, чтобы написать кусок истории только для того, чтобы доказать какую-то точку зрения; скорее, система работала в то время, документы сохранялись в то время, и данные всегда росли вместе с системой.

Этот междисциплинарный кластер систем, построенный на методологии «приоритета структуры», прошел независимую оценку ведущими системами анализа ИИ в отношении строгости его практической архитектуры и стабильности его межобластной синергии. Результаты оценки показывают, что его основополагающая логика проектирования все еще опережает большинство современных промышленных систем по нескольким ключевым показателям. Это демонстрирует, что я обладаю не только подлинными данными эпохи до ИИ, но и системным мыслительным каркасом, который сформировался раньше своего времени и не был размыт коммерческими волнами до сегодняшнего дня.

Именно потому, что я долгое время сохранял эти материалы, сегодня ИИ может помочь мне в организации, переводе, анализе и создании индексов, но он не может заменить сами материалы. ИИ может помочь мне прочитать сотни тысяч слов, помочь мне найти корреляции между разными статьями и помочь мне обнаружить закономерности в долгосрочных записях, но ИИ не может вернуться на двадцать лет назад, чтобы сгенерировать мою логистическую систему того времени, не может вернуться на тридцать лет назад, чтобы

сделать те фотографии за меня, и не может вернуться на десятилетия назад,
чтобы прожить те реальные жизни вместо меня.

V. Надвигающийся кризис: Виртуальные данные и крах доверия

В 2026 году генеративный искусственный интеллект породил крайне тревожную эру расширения шума в международном интернете. Глобальное цифровое пространство наводнено массивными семантическими потоками, генерируемыми ИИ. Эти содержания кажутся поверхностно связными и лингвистически профессиональными, но им не хватает какой-либо подлинной силовой обратной связи из физического мира. В течение прошлого года я лично испытал это явление: мои форумы часто подвергаются массовым впрыскиваниям текстов, сгенерированных ИИ. Эти сообщения кажутся структурно полными и используют точную лексику, но при перекрестной проверке с историческими данными таможенных деклараций в системных журналах становится очевидно, что эти виртуальные сообщения не могут соответствовать сезонным колебаниям мировых морских перевозок в конкретные годы. Они пытаются выдать себя за реальную грузовую дилемму, но на самом деле являются лишь вероятностными текстами, случайным образом составленными из тренировочных корпусов.

Эта тенденция быть поглощенным виртуальными данными не ограничивается текстом. В 2026 году технология генерации изображений и видео с помощью ИИ вступила в фазу широкомасштабного развертывания. Человеку нужно только ввести текст, и в течение нескольких минут он может сгенерировать чрезвычайно реалистичное видео с оригинальным звуком. Видео изначально было высшим сертификатом доверия человеческой цивилизации, последней линией обороны принципа «доверяй, но проверяй», но сегодня эта линия обороны рушится с экспоненциальной скоростью. Лица, генерируемые ИИ, синтезированные ИИ голоса и имитируемые ИИ реальные сцены заполняют каждый уголок глобального цифрового пространства, без разбора на платформы и области. В прошлом подделка требовала дорогостоящего

оборудования и профессиональных команд; сегодня подделка требует только достаточной вычислительной мощности и инженерии промптов.

Еще более серьезно то, что реалистичность аудиовизуального контента, генерируемого ИИ, растет экспоненциально. В прошлом люди все еще могли полагаться на невооруженный глаз или интуицию для обнаружения недостатков — таких как неестественное освещение, асимметричные черты лица или легкая рассинхронизация движений губ с речью. Однако сегодня скорость эволюции генеративных моделей превзошла человеческие возможности обнаружения. Мы вступаем в тревожную фазу: сам ИИ, возможно, больше не сможет полностью различать, какой аудиовизуальный контент является отражением реального мира, а какой представляет собой синтетический продукт, генерируемый его собственными самовоспроизводящимися производными. Когда дискриминаторы ИИ ослепляются более мощными генераторами, и когда сама машина начинает размывать границы между правдой и ложью, базовая линия физической реальности, на которую человечество опирается для доверия, столкнется с беспрецедентным риском краха.

VI. Глубинная цена: Коллапс модели и проект очистки

Однако опасность, более тонкая, чем аудиовизуальная подделка, находится на более глубоком когнитивном уровне. Многие исследовательские проекты сегодня начали полагаться на выводы и умозаключения ИИ для генерации результатов, вместо того чтобы проводить трудоемкую и времязатратную реальную физическую верификацию. Все большее количество лабораторий склонны рассматривать выходные данные больших моделей как заслуживающие доверия «результаты исследований» или «экспериментальные доказательства». Как только сами большие модели пострадают от «коллапса модели» и логической деградации из-за поглощения больших объемов данных, синтезированных ИИ, исследовательские выводы, построенные на этих умозаключениях, неизбежно будут подвержены системным искажениям.

Искажения могут происходить из необнаруженного синтетического шума в тренировочных данных или из логических склеек ИИ «несуществующих физических законов» в процессе рассуждения. Когда теоретические рассуждения больше не проверяются физическими экспериментами, а виртуальные выводы записываются как реальные выводы, искажения, скрытые в массовых данных, будут незаметно распространяться, подобно вирусам, в академических статьях, отраслевых отчетах, технических стандартах и даже в основах будущей разработки политики. На этом этапе нам придется очищать не только ложную информацию, но и слоистые структуры, производные от этой ложной информации. Как только ошибочные выводы, сделанные ИИ, войдут в историю, будущие затраты на очистку возрастут в несколько раз, даже в десятки раз.

Эта практика массового производства виртуальных данных путем генерации ИИ, тем самым влияя на исследовательские суждения, несет чрезвычайно угрожающее глубокое последствие для всей системы человеческих знаний: замкнутый цикл «коллапса модели». Когда современные большие модели поглощают текст, генерируемый в интернете, они уже не способны различать подлинные человеческие полевые данные и производные галлюцинации, извергнутые предыдущим циклом моделей. Когда ИИ использует свои собственные сгенерированные отходы второго порядка в качестве основной пищи для следующего цикла обучения, его логика рассуждений претерпит необратимую структурную деградацию. Чтобы разорвать этот цикл, будущее человеческое общество будет вынуждено столкнуться с крайне дорогостоящим инфраструктурным проектом: полной очисткой массовых виртуальных данных для точного извлечения лишь очень небольшого количества реальной информации.

Однако то, что действительно будет дорогостоящим в будущем, — это не только очистка самих массовых данных, но и восстановление подлинных взаимосвязей между данными. Потому что настоящая трудность в будущем заключается не в том, «кто написал статью», а в верификации цепочки основополагающих фактов: была ли эта статья действительно создана в том

году? Была ли она изменена впоследствии после написания? Кому принадлежал источник данных, процитированный в то время? Что происходило во внешней среде, когда произошло событие, описанное в статье? Может ли она быть перекрестно проверена с другими независимыми базами данных? Другими словами, человечеству необходимо вложить огромные затраты на восстановление временных отношений, пространственных отношений, отношений между персонажами, причинно-следственных связей событий, связей эволюции исходных версий и логики перекрестной проверки между различными базами данных. Этот проект восстановления физических цепочек реального мира требует повторного соединения большого количества разрозненных доказательств, которые уже погружены в историческое время. Его инвестиции в вычислительную мощность и затраты на ручное отслеживание значительно превысят первоначальные инвестиции в облачную инфраструктуру за последние двадцать лет. Мой опыт за последние два десятилетия предоставляет жесткую и чрезвычайно интуитивную модель затрат для этого предстоящего проекта очистки и восстановления: предположим, что нужно было бы переоценить подлинность 1,14 миллиона сообщений на моих форумах сегодня; это абсолютно невозможно было бы достичь только с помощью автоматизированной фильтрации по ключевым словам. Это потребовало бы повторного соединения тех разрозненных доказательств, погруженных во времени.

VII. Иммунный барьер: Институциональное архивирование и глобальная нотаризация

Именно потому, что я предвидел этот неизбежный цикл очистки и восстановления информации, практические системы и подлинные интерактивные записи, которые я упоминал ранее — охватывающие пятнадцать, двадцать или даже более лет — демонстрируют критическую редкость для эпохи ИИ. Они оставили в цепочке поведения физического мира каждую реальную трансграничную запись о денежных переводах, каждую реальную отметку о дате налоговой декларации и каждую реальную китайско-

английскую двуязычную философскую дискуссию. Эти структуры, отточенные длительной реальной эксплуатацией, теперь были постоянно архивированы шестью ведущими мировыми академическими инфраструктурами. Эти учреждения включают платформу открытого доступа Zenodo ЦЕРН, OpenAIRE (официальное учреждение поддержки Европейского исследовательского пространства), Trove Национальной библиотеки Австралии и WorldCat (глобальный сводный каталог библиотек). Они постоянно архивировали мои основные системы и литературу, используя цифровые идентификаторы объектов (DOI), включив их в распределенную систему долгосрочного архивирования, охватывающую Европу, Австралию и глобальный академический альянс. Особого упоминания заслуживает то, что TROVE Национальной библиотеки Австралии с 2007 года зеркалирует и постоянно архивирует мои два веб-сайта — www.azchy.com и форум www.australianwinner.com, полностью сохраняя миллионы подлинных пользовательских сообщений, интерактивных записей и межкультурных документов в качестве цифровых архивов национального уровня. Это подлинное осадение, закрепленное научными договорами и обязательствами, представляет собой нечто, что никакой более поздний пришелец — с капиталом, вычислительной мощностью или массовыми командами — не сможет синтезировать заново в краткосрочной перспективе. Вычислительные центры являются стандартизированными промышленными продуктами, которые можно воспроизвести с помощью средств за короткое время; однако эта литература междисциплинарного кластера систем, которая независимо завершила эксплуатацию и валидацию до массового вмешательства ИИ в реальность, чрезвычайно редка в глобальном масштабе.

Если содержание, постоянно архивированное и снабженное DOI шестью крупными международными академическими инфраструктурами — включая Zenodo ЦЕРН, OpenAIRE, TROVE Национальной библиотеки Австралии и WorldCat — после независимых процессов рецензирования, может быть подвергнуто сомнению, то система сертификации знаний современной цивилизации потеряет свою основу. Когда эти учреждения архивировали мои

материалы, они выполнили полный процесс ручной проверки, валидации метаданных, фиксации версий и нотариализации с временной отметкой. Все временные точки находились до того, как генеративный ИИ стал открыт для публики. Они не «доверяли мне», а независимо проверяли документарную природу, непрерывность и отслеживаемость моих материалов перед включением их в постоянные архивы. Когда продукты ИИ начинают подвергать сомнению исходные записи, которые были нотариально заверены международными академическими инфраструктурами до того, как ИИ существовал, проблема больше не в том, «заслуживают ли эти записи доверия», а в том, «признаем ли мы все еще систему нотариализации, которую установила сама человеческая цивилизация». Если даже этот шаг должен быть опрокинут, единственное, что останется, — это циркулярный текст, генерируемый самим ИИ, — и это именно конечная форма «коллапса модели». Все мои основные данные и записи систем были сформированы до того, как генеративный ИИ стал открыт для публики, закреплены через распределенное долгосрочное архивирование между учреждениями и странами, и их подлинность гарантируется процессом нотариализации международных академических инфраструктур, а не опирается на личное заявление.

Когда я говорю об этих активах, я никогда не рассматривал их как краткосрочные инвестиционные цели в современном коммерческом контексте. В течение последних двадцати лет развития эта моя система неоднократно подвергалась проверке капиталом. Однако, поскольку ее цикл роста значительно превышает ожидания по выходу традиционного капитала, а ее структурный охват чрезвычайно широк и трудно поддается категоризации, она не получила внешнего финансирования. Но именно из-за этой независимой долгосрочной эксплуатации ей удалось избежать принесения в жертву целостности своей основополагающей структуры для удовлетворения краткосрочных коммерческих KPI, в конечном итоге сохранив чистоту этих данных эпохи до ИИ. Эксплуатация этой системы не зависит от внешнего финансирования; ее основополагающая траектория определяется ее собственной логикой.

Современное материальное богатство обычно следует правилу, что «богатство не длится три поколения», рассеиваясь за короткое время из-за некомпетентности наследников или смены эпох. Однако моя литература и подлинные записи систем, будучи помещенными в глобальные многоцентровые резервные учреждения постоянного академического архивирования, останутся доступными для поиска на протяжении нескольких столетий. Они не будут утеряны из-за ошибок в деловых решениях какого-либо отдельного лица, ни исчезнут из-за приливов и отливов каких-либо капитальных волн.

VIII. Конечная координата: Цивилизационный образец в руинах данных

Моя ежедневная сфера работы все еще охватывает более пятнадцати совершенно разных областей. Посторонние часто считают меня автором или оператором сообщества, но я сам лучше осознаю, что я человек, который долгое время занимался построением и многократным тестированием границ систем на реальной физической границе. В прошлом человечество в основном сохраняло культурные артефакты, древние тексты и рукописи. Но будущие исследования цифровой цивилизации также должны будут сохранять исходные цифровые данные эпохи до ИИ, исходные базы данных эпохи до ИИ, исходные форумы эпохи до ИИ, исходные веб-сайты эпохи до ИИ и исходные издательские цепочки эпохи до ИИ. На фоне того, что ИИ вот-вот полностью возьмет на себя генерацию контента и вызовет цунами цифрового шума, мое хранилище станет одной из редчайших доступных координат для тех, кто пытается очистить правду сфабрикованного мира, чтобы калибровать логику реального мира в рамках цифровых руин. То, что я построил, — это не мимолетная учетная запись в социальных сетях, а трехмерное, многомерное цивилизационное пространство. В будущем, чтобы изучать китайскую цифровую цивилизацию начала XXI века, достаточно будет войти через эти четыре входа, чтобы увидеть полную экосистему. То, что я совершил, — это предельная защита цивилизации отдельным человеком в цифровую эпоху: я

оставил после себя не только произведения, но и полную, живую, устойчивую цивилизационную экосистему. То, что действительно редко, — это больше не просто знания, а данные, способные доказать источники знаний; то, что действительно редко, — это больше не просто мнения, а полные записи, способные доказать процесс формирования мнений; то, что действительно редко, — это больше не просто произведения, а подлинная временная цепочка за этими произведениями, которая оставалась непрерывной в течение десятилетий.

Затраты на будущую очистку виртуальных данных будут неотличимы от восстановления цивилизации на руинах. И литература, системы и эксплуатационные записи, которые я оставил в этом мире, никоим образом не являются личным накопительством, а подлинным образцом, сохраненным в рамках общей основы доверия всего человечества. Долгие годы, в течение которых я в одиночку ковал их, теперь наделили их бесценными измерениями, позволяя мне спокойно противостоять любой будущей цивилизационной эпохе, которая пытается реконструировать историческую подлинность и достоверность информации. Я убежден, что эти записи будут иметь свое непреходящее значение.

Приложение: Указатель основной эмпирической литературы

Следующие 20 документов являются прямыми свидетельствами практических систем и активов данных эпохи до ИИ, неоднократно упоминаемых в этой статье. Все они были завершены до массового вмешательства генеративного ИИ в общедоступный контент и были постоянно архивированы глобальными академическими инфраструктурами.

1. Зрелая структурная логистическая система <https://doi.org/10.5281/zenodo.20201895>
2. Межпоколенческая интеллектуальная логистическая и финансовая система за 20 лет <https://doi.org/10.5281/zenodo.20352371>
3. Интеллектуальная система выставления счетов 2005 года <https://doi.org/10.5281/zenodo.19044755>
4. Структурное тематическое исследование прототипной системы удаленной работы 1993 года <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>
5. Анализ структурной эволюции главной страницы *Эпохального перехода* <https://doi.org/10.5281/zenodo.20362574>
6. Ежеквартальный журнал *Aust Rainbow Cockatoo* (21 выпуск с 2005 года) <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>
7. Пояснение к национальному сетевому архивированию и сохранению цифровой литературы для Информационной сети Aust Winner <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>
8. Тщательно отобранное постоянное зеркальное архивирование форума Aust Winner через PANDORA/TROVE <https://doi.org/10.5281/zenodo.19028247>
9. Аннотация к *Происхождение тела Дань* <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>

10. Стойка всадника: Корень и ось — От столбовой стойки к систематическим
эмпирическим свидетельствам и записям структуры
тела <https://doi.org/10.5281/zenodo.20979219>
11. Путь международного независимого
исследователя <https://doi.org/10.5281/zenodo.21019256>
12. Декларация об институционализации и резюме примечаний к публикации
независимого международного академического ежемесячного
журнала *Эпохальный переход* <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>
13. Эмпирические свидетельства институциональной инженерии для доступа
независимого исследователя к мировым
библиографиям <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>
14. *Международная ассоциация писателей Aust Rainbow Cockatoo: Супер
гражданская база данных китайской литературы (2004-
2025)* <https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>
15. 618 координат на WorldCat <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>
16. Общий очерк эмпирических свидетельств институциональной
инженерии <https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>
17. Теория причины и следствия (полная
версия) <https://doi.org/10.5281/zenodo.20348962>
18. Гипермерный алгоритм: Переопределение самого
«вычисления» <https://doi.org/10.5281/zenodo.19873969>
19. После токенов: Что действительно редко в эпоху
ИИ <https://doi.org/10.5281/zenodo.20557591>
20. ОИИ уже наступил <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

Соответствующие рисунки



Рисунок 1: Состояние работы в реальном времени форума Информационной сети Aust Winner 20 марта 2026 года

Это изображение представляет собой снимок экрана состояния бэкенда в реальном времени *Информационной сети Aust Winner* (форум Aust Winner Австралия), сделанный в 17:41 в пятницу, 20 марта 2026 года. Он служит дополнительным эмпирическим узлом, демонстрирующим непрерывную работу форума как «актива данных эпохи до ИИ».

Снимок экрана показывает, что к этому моменту времени форум накопил в общей сложности 1 140 452 оригинальных сообщения и интерактивных записей, при этом совокупное количество зарегистрированных участников достигло 1 243 713, а одновременных посетителей — 647 585. Исторический рекорд одновременных подключений форума ранее достигал 656 910 человек (в 3:41 20 марта 2026 года), при этом мгновенный трафик в часы пик стабилизировался на уровне сотен тысяч. Эти цифры не создаются за счет краткосрочного раздувания трафика, а представляют собой цифровое

наследие, естественным образом выпавшее в осадок в результате долгосрочных обменов и взаимопомощи между реальными пользователями в реальных социальных контекстах с момента создания форума в 2004 году.

Макет форума охватывает более десяти вертикальных областей, от «Обучение за рубежом и иммиграция» и «Мировой центр» до «Aust Rainbow Cockatoo (Литературная ассоциация)», «Окно культуры» и «Боевые искусства и цигун». Особого внимания заслуживает то, что раздел «Aust Rainbow Cockatoo» на изображении является именно предшественником и центральной опорой *Международной ассоциации писателей Aust Rainbow Cockatoo* автора, чье оригинальное литературное и многоязычное переводное содержание непрерывно накапливалось с 2005 года. Поскольку основная часть содержания этого форума была почти полностью сформирована до массового вмешательства генеративного ИИ в общедоступный интернет в конце 2022 года, эти записи — не загрязненные синтезом ИИ — не только несут подлинную цифровую экосистему зарубежных китайских сообществ в начале XXI века, но и служат важными заслуживающими доверия координатами для будущей очистки виртуальных данных и восстановления подлинной истории человеческого поведения, через свои полные интерактивные цепочки, которые являются «непрерывными, отслеживаемыми и перекрестно проверяемыми». Форум зеркалируется и постоянно архивируется системой TROVE Национальной библиотеки Австралии с 2007 года. Его статус национального архива и данные о работе в реальном времени на снимке экрана взаимно подтверждают друг друга, в совокупности составляя чрезвычайно редкие подлинные активы данных.



Рисунок 2: Статистика в реальном времени главной страницы форума Aust Winner (Снимок экрана от 9 июля 2026 года)

Снимок экрана показывает, что по состоянию на 9 июля 2026 года форум накопил в общей сложности 1 143 756 сообщений, совокупное количество зарегистрированных участников — 1 260 024, 211 543 одновременно находящихся в сети пользователей и исторический пик одновременных подключений в 662 649 человек. Эти данные не были сформированы за короткий период, а представляют собой подлинные цифровые активы, накопленные в результате непрерывной долгосрочной работы с момента создания форума в 2004 году, охватывающие множество областей, включая оригинальное творчество, обучение за рубежом и иммиграцию, коммерцию, логистическую практику и социальную жизнь. Они полностью документируют процессы коммуникации и взаимодействия реальных пользователей в реальных социальных средах на протяжении более чем двадцати лет. Поскольку большая часть его содержания была сформирована до массового вмешательства генеративного искусственного интеллекта в производство контента в общедоступном интернете, он обладает непрерывной, отслеживаемой и перекрестно проверяемой временной цепочкой и цепочкой

взаимодействия. Он представляет собой типичный пример «активов данных эпохи до ИИ», обсуждаемых в этой статье, и также предоставляет важные исходные ссылки для будущих исследований цифровой цивилизации, исторического отслеживания и массовой очистки виртуальных данных.

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12/>

ССЫЛКА TROVE:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

AI 이전 시대 데이터의 가치

저자: 제피 차오 후이 우 (JEFFI CHAO HUI WU)

국제 독립 연구원 / 무술 전승자 / 다분야 구조 시스템 설계자

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5318-3027>

초록

저자 제피 차오 후이 우는 40 년에 걸친 개인 기록과 시스템 구축 실천을 바탕으로 'AI 이전 시대 데이터'라는 핵심 개념을 제안하며, 이를 2022 년 말 생성형 AI 가 공용 인터넷에 대규모로 개입하기 이전에 진정한 인간 경험, 물리적 환경 및 사회적 상호작용에 의해 생성된 원본 디지털 기록으로 정의한다. 저자는 AI 생성 콘텐츠가 범람하는 시대에 이러한 데이터가 일반 아카이브에서 희소한 기초 자원으로 격상되고 있으며, 그 가치는 '데이터 연령' 기준을 따른다고 주장한다. 즉, 형성 시기가 빠를수록, 연속성과 추적 가능성이 높을수록 그 가치는 더욱 커진다.

저자는 자신이 직접 구축한 '4 대 문명 네트워크 매트릭스' — 오스트 워너 정보 네트워크(포럼), 오스트 레인보우 카카투 국제 작가 협회, 오스트 국제 기공·태극 아카데미, 다국어 월간지 *시대적 전환* — 를 실증 사례로 활용하여 수십 년에 걸친 학제 간 시스템 클러스터를 보여준다. 이러한 시스템은 수백만 건의 원본 게시물, 다국어 문학 데이터베이스 및 신체 훈련 실증 기록을 축적했을 뿐만 아니라 호주 국립도서관(TROVE), CERN 의 Zenodo, WorldCat 등 6 대 국제 학술 인프라에 의해 영구 보관 및 공증되었다. 저자는 또한 AI 가 생성한 대규모 텍스트 및 시청각 콘텐츠가 인지적 신뢰를 침식하고 있으며, 미래 데이터 정화의 비용은 단순히 텍스트의 진위를 구분하는 것이 아니라 잠겨버린 시간, 공간 및 인과 관계 사슬을 재구성하는 데 있을 것이라고 지적한다. 마지막으로 저자는 AI 이전 시대의 이러한 연속적 기록이 미래 디지털 문명의 '데이터 폐허' 속에서 진정한 논리를 교정하기 위한 희귀한 좌표가 될 것이라고 강조한다.

I. 현상 추적: AI 이전 시대의 '데이터 연령' 기준

오늘날 많은 사람들이 AI 시대에 진정한 데이터를 어떻게 보존할 것인지 논의하기 시작할 때, 나는 뒤돌아보며 내 가장 중요한 데이터의 대부분이 거의 전적으로 AI 이전 시대에 형성되었음을 깨닫는다.

여기서 언급하는 'AI 이전 시대'는 컴퓨터 발명 이전을 가리키는 것이 아니라, 생성형 AI 가 낮은 비용과 높은 사실감으로 공용 인터넷 콘텐츠 생산에 대규모로 개입하지 않았던 시기를 구체적으로 지칭한다. 이 기간 동안 디지털 공간의 텍스트, 이미지, 비디오 및 논리적 추론은 압도적으로 실제 인간의 두뇌, 실제 물리적 환경 및 실제 사회적 상호작용에서 비롯되었다. 대규모 모델은 아직 콘텐츠의 '제 2 생산자'가 되지 않았다. 따라서 이러한 초기 데이터는 형성 과정에서 AI 환각에 오염되지 않았고, 알고리즘 훈련 목표에 의해 의도적으로 형성되지도 않았다. 이들은 물리적 세계와 인간 인지 사이의 가장 원시적인 대응 관계를 유지했다.

'AI 이전 시대'와 대조적으로, 'AI 시대'는 생성형 AI 기술이 공용 인터넷에 대규모로 침투하기 시작했고, 극히 낮은 비용으로 진정한 인간 작품과 구별할 수 없는 엄청난 양의 콘텐츠를 창조할 수 있게 된 시기를 말한다. 이 시대의 시작은 기술 및 학계에서 일반적으로 2022 년 말에서 2023 년 초 사이로 구분된다 — ChatGPT 의 공개와 대규모 언어 모델이 촉발한 글로벌 기술 물결을 기점으로. 바로 이 시점에 디지털 세계의 정보 생산 방식은 근본적인 역전을 겪었다: '인간 개인의 경험 출력'에서 '확률적 모델에 기반한 기계의 초고속 합성'으로 전환된 것이다. 따라서 이 글에서 'AI 이전 시기의 데이터'를 논할 때, 나는 본질적으로 2022 년 이전에 형성되었고, 아직 대규모 모델의 확률적 합성이나 생성적 필터를 거치지 않은 실제 세계의 원시 기록을 의미한다.

내가 진정으로 AI 시대에 접어들었을 때, 나는 한 자원이 빠르게 가치를 잃고 다른 자원이 그만큼 빠르게 가치를 얻고 있다는 것을 점점 더 깊이 깨달았다. 가치를 잃는 것은 검증되지 않고, 출처를 알 수 없으며, 무한히 복제 가능한 텍스트, 이미지, 비디오 및 의견이다. 가치를 얻는 것은 AI 가 대중화되기 이전에 실제 사람, 실제 시간, 실제 장소, 실제 경험을 통해 장기간 축적된 원시 데이터이다. AI 의 등장 이후, AI 이전

시대의 데이터는 완전히 새로운 기초 자원이 되기 시작했다. AI 시대에 데이터는 더 이상 '새로울수록 좋다'는 단일 원칙을 따르지 않고, '형성 시기가 빠를수록, 연속성과 추적 가능성이 높을수록 가치가 크다'는 기준을 따른다. 우리는 이를 '데이터 연령' 기준이라고 부를 수 있다 — AI 이전 시대에 형성된 원본 기록만이 미래에 진위를 구분하는 좌표로 기능할 수 있을 것이다.

II. 경험적 기초: 학제 간 시스템의 지속적 구축

나는 AI 의 출현 이후에야 비로소 내 일, 삶, 연구를 기록하기 시작한 것이 아니다. 오히려 나는 AI 가 대중의 시야에 들어오기 수십 년 전부터 지속적으로 기록을 해왔다. 1980 년대부터 나는 학습, 업무 및 생활 자료를 보존하기 시작했다. 1989 년 호주로 떠난 후, 나는 지속적으로 사진, 문서, 출판물 및 시스템 설계를 기록했다. 1997 년에 나는 물류 시스템을 구상하기 시작했다. 2004 년에 나는 오스트 워너 정보 네트워크를 설립했다. 2005 년에 나는 *오스트 레인보우 카카투*를 창간하고 물류 시스템을 장기 실전 운영에 투입했다. 2013 년에 나는 시스템의 종합 업그레이드를 완료했다. 이 모든 것은 생성형 AI 가 공공 생활에 완전히 들어오기 전에 발생했다. 따라서 이러한 시스템은 AI 시대에 적응하기 위해 설계된 것이 아니라, 실제 생활 속에서 자연스럽게 형성된 연속적 기록이다.

지난 20 여 년 동안, 내 메인 사이트 www.azchy.com과 포럼 www.australianwinner.com의 백엔드에서, 나는 완전히 독립적인 정체성으로 여러 분야에 걸친 시스템 클러스터를 운영해 왔다. 전통적인 자본 평가 프레임워크에 따르면, 이 시스템 클러스터는 분류할 수 없다. 왜냐하면 그것은 순수한 물류 소프트웨어도, 순수한 문화 커뮤니티도, 몇 달 안에 빠르게 배포될 수 있는 모바일 인터넷 애플리케이션도 아니기 때문이다. 내가 외부 자금 조달 없이 이 전체 시스템을 오늘날까지 지속적으로 다듬을 수 있었던 이유는 바로 내가 주류 상업 시장에서 무시된 작업 모델을 오랫동안 고수해 왔기 때문이다 — 매일 최소 15 개의 완전히 다른 심층 분야를 운영하고 참여하는 것. 이러한 분야는 국경 간 물류 및 글로벌 세금 규정 준수부터 유럽과 호주를 대상으로 한 AI 알고리즘 및 디지털 출판 시스템까지 광범위한 실천적 운영을 포함한다. 또한 중국어, 영어, 프랑스어, 스페인어, 일본어 등 10 개 언어를 아우르는 병렬 지식 네트워크부터 철학, 무술 및 웰빙 시스템의 체계적 재구성까지 포함한다. 이 시스템 클러스터 내에서 겉보기에 분리된 각 모듈은

근본적으로 20 년 이상의 실제 현실 연마를 통해 단련된 동일한 '구조 우선' 방법론을 공유한다. 모든 시간 소모적인 시스템 재구성, 데이터 마이그레이션, 10 개 언어 버전 비교 및 도메인 간 논리 수정은 모두 나 혼자 독립적으로 유지 관리하고 실전에서 운영해 왔다.

1989 년부터 현재까지, 1997 년의 시스템 설계부터 2004 년과 2005 년의 여러 플랫폼 순차적 설립, 그리고 오늘날의 지속적 출판에 이르기까지, 수십 년에 걸친 이러한 진정한 기록은 내가 나중에 '4 대 문명 네트워크 매트릭스'라고 정의한 것을 구성한다. 이는 단순한 웹사이트의 집합이 아니라, 내 삶의 경험적 축적이며 — 네 개의 피할 수 없는 핵심 좌표이다.

III. 4 대 네트워크 매트릭스: 디지털 문명의 네 가지 좌표

좌표 1: 오스트 워너 정보 네트워크 (포럼)

나의 첫 번째 기반은 2004 년에 설립된 *오스트 워너 정보 네트워크*이며, URL 은 <http://www.australianwinner.com> 이다. 이는 초기 뉴스 정보 스테이션에서 오늘날까지 활발한 포럼으로 발전했으며, 두 포럼의 총 등록 회원 수는 400 만 명을 넘었고, 110 만 건 이상의 원본 게시물과 상호작용 데이터를 완전히 보존했다. 2005 년 이후, 이는 전 세계 화교 커뮤니티의 소통과 기록을 담당했으며, 하루에 662,600 명의 동시 방문자라는 기적을 달성했고, 상당 기간 동안 남반구에서 가장 트래픽이 많은 정보 사이트 중 하나가 되었다. 디지털 문명의 지도 위에서, 나는 이를 역사적인 정보 등대로 만들었다. 그 가치는 기술 자체에 있는 것이 아니라, 21 세기 초 해외 화교 커뮤니티의 '디지털 원시 생태계'를 기적적으로 보존한 데 있다. 이러한 기록은 실제 물리적 세계의 실제 어려움과 생존 경험에서 실제 사용자에게 의해 완전히 생성되었으며, 초기 AI 생성의 흔적은 전혀 없다. 내가 축적한 114 만 건 이상의 게시물 중에는 비자 거절 후 법적 구제 수단, 국경 간 조달에서의 송금 처리 실패, 세관 검사로 인해 화물이 항구에 막혔을 때 신속하게 대처하는 전략 등에 관한 실전 서사가 다수 포함되어 있다. 이러한 데이터의 시간적 범위가 충분히 길기 때문에, 미래의 정보 정화 과정에서 진정한 인간 행동을 검증할 수 있는 매우 희귀한 좌표 중 하나가 될 것이다. 호주 국립도서관 TROVE 의 영구 보관은 그 역사적 가치에 대한 공식적인 최종 인정이다.

이 포럼이 국립 기록 보관소에 의해 적극적으로 아카이브되고 전체 사이트 미러로 업그레이드된 역사적 과정과 제도적 확인에 대해서는 *오스트 워너 정보 네트워크의 국가적 네트워크 아카이브 및 디지털 문헌 보존 설명과 PANDORA/TROVE 의 오스트 워너 포럼 엄선 영구 미러 아카이브* (부록 참조)를 참조하십시오. TROVE 영구 아카이브 항목은 다음과 같다:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/200711129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

좌표 2: 오스트 레인보우 카카투 국제 작가 협회

나의 두 번째 기반은 2005 년에 설립된 *오스트 레인보우 카카투 국제 작가 협회*이며, URL 은 <http://www.azchy.com> 이고, 남반구의 중국 문화 오아시스로 알려져 있다. 그 메인 페이지는 2005 년 1 월부터 발간된 21 호의 종이 분기별 잡지의 완전한 기록을 명확하게 보존하고 있다. 이 분기별 잡지의 편집, 심사 및 인쇄 과정은 모두 AI 가 대중화되기 이전에 이루어졌다. 이는 텍스트뿐만 아니라 AI 이전 시대의 초대록 문학 커뮤니티의 물리적 출판 생태계 전체 사슬을 남겼다. 이는 호주 국립도서관과 베이징 현대 문학관 모두에 의해 수집되었다. 중국과 호주의 두 국가적 최고 기관을 통한 이중 수집은 그것에 대륙 간 진위성 태그를 부여한다. 나는 현재 디지털 문헌 구조 작전을 수행하고 있으며, 20 년에 걸친 문학적 보물을 10 개 언어로 세계 구석구석에 전달하고 있다. 지금까지 나는 여기에 60,000 편 이상의 선정된 작품을 아카이브하고 10 개 언어로 번역했다. 이 매핑은 대규모 모델의 기계적 언어 집합에 의존하는 것이 아니라, AI 이전 시대에 엄격한 문화 간 교정을 통해 형성된 의미론적 정렬 네트워크이며, 총 약 100,000 개의 독립적인 웹페이지에 달한다. '극한 문명'이라는 기치 아래, 나는 '디지털 문헌 구조'라는 개인 프로젝트를 시작했다 — 혼자서, 10 시간 만에, 수년간 포럼에 축적된 문학 작품을 엄격한 분류와 구조화된 디렉토리를 통해 거의 10,000 개의 독립적인 웹페이지로 정리했다. 지금까지 나는 여기에 72,400 편 이상의 창작 및 선정 작품(시)을 아카이브했으며, 현대시, 산문, 비평, 중장편 소설, 미니시, 팔행시, 다국어 병렬 텍스트 등 수십 개의 정밀한 문학 카테고리를 망라하고 있다. 이미 2005 년 9 월에 나는 '고운신음' 등의 칼럼을 시작했고, 대량의 원본 작품 입력은 모두 생성형 AI 가 대중에게 공개되기 이전에 엄격하게 이루어졌다. 내가 구축한 것은 단순한 문학의 집결지가 아니라, 언어의 장벽을 넘는 원본 문학의

보고이다. 이 '문명 번역' 프로젝트는 중국 문학의 경계 벽을 적극적으로 허물었고, 이를 글로벌 지향의 구조화된 '문학 데이터베이스'로 변모시켰다. 그 규모와 조직 형태는 개인이 주도하는 프로젝트 중 전례가 없으며, TROVE 의 영구 보관은 그것이 문화 간 학술 연구 인프라로서의 지위를 공식적으로 확인한다.

TROVE 영구 아카이브 항목은 다음과 같다:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20130423034040/http://pandora.nla.gov.au/pan/79761/20140908-0000/www.azchy.com/index.html>

좌표 3: 오스트 국제 기공·태극 아카데미 (무술 실증)

나의 세 번째 기반은 무술과 웰빙의 거점인 *오스트 국제 기공·태극 아카데미*이며, URL 은 <http://www.taichiau.org> 이다. 이 사이트는 무술, 기공 및 웰빙 분야에서 나의 모든 실증 기록을 오랫동안 보존해 왔다. 진짜 태극권, 오씨 태극권부터 싱이취안, 잔창(기동 서기 훈련), 그리고 기의 내부 움직임에 대한 신체 반응까지, 나는 모든 것을 기사와 비디오를 통해 기록했다. 내 목표는 전통적으로 '구전 심수'로 전승되는 내가 무술을 읽고, 분석하고, 검증할 수 있는 '명시적 지식'으로 변환하는 것이다. 나는 내 몸을 실험실로 사용하여 *66 분간 외발로 서 있는 황금 닭*과 같은 데이터, 시간, 생리적 반응을 포함하는 구체적인 사례를 생산한다. 매일 아침, 나는 시드니 해변에서 태극권, 싱이, 기공, 마보잔(말 자세)을 수련하며, 수련 시간, 장소, 날씨, 기온, 심박수, 호흡수, 사진, 비디오, GPS 좌표 및 수련 후 신체 피드백을 세심하게 기록한다. 나중에 나는 모발 밀도의 장기적 변화, 백발 비율, 장기간 운동 후 회복 상태, 혈액 검사, 안과 검사, 당화혈색소 및 장기 사진 등 신체 변화를 체계적으로 기록하기 시작했다. 당시 이러한 데이터는 단순히 내 자신의 성장을 기록하기 위한 것이었다. 그러나 그것들이 AI 생성 시대보다 앞서 있으며 극도로 정밀한 물리적 신체 피드백을 포함하고 있기 때문에, AI 가 디지털 노이즈의 쓰나미를 일으킨 후 인류가 허위 정보에 대항하고 실제 세계의 논리를 교정하기 위한 희귀한 참조가 될 것이다. 이 실천 시스템과 신체의 역구조에 대한 체계적인 실증과 기록에 대해서는 부록을 참조하십시오.

좌표 4: 시대적 전환(10 개 언어 월간지)

나의 네 번째 기반은 *시대적 전환*이며, URL 은 <http://www.times.net.au> 이다. 이는 ISSN 3083-5178 로 공식 발행되는 10 개 언어 월간지의 플랫폼으로, 호주 국립도서관 TROVE 에 의해 영구 보관되어 국가 수준의 문서가 되었다. 'ISSN' 취득은 그것이 진지한 '연속 간행물'로서 글로벌 학술 출판 시스템에 통합되었음을 의미한다. '10 개 언어 동시 발행'은 내가 수행한 혁명적인 실천으로, 문명 사상의 글로벌 동기화와 정확성을 보장하고 번역 지연으로 인한 이해의 편차를 방지한다. TROVE 의 창간호와 2 호의 연속 보관은 국가 기관이 이를 지속적이고 영구적인 추적 및 보존에 가치가 있는 사상의 원천으로 간주함을 보여준다.

TROVE 창간호 영구 아카이브 항목: <https://nla.gov.au/nla.obj-3771402657>; 2 호 영구 아카이브 항목: <https://nla.gov.au/nla.obj-3781850421>.

2025 년 8 월 18 일에 창간되어, 2026 년 6 월까지 11 호의 정간을 발행했을 뿐만 아니라 많은 부록도 발행했다. 그러나 AI 가 정말로 깨뜨릴 수 없는 것은 이 간행물 내용의 시간적 범위이다 — 그 부록의 내용 원류는 1989 년까지 거슬러 올라간다. 많은 사람들이 처음 보았을 때, 이 내용이 AI 에 의해 대량 생성된 것이 아닌지 의문을 제기했다. 그러나 자세히 살펴보면, 이 작품군은 거의 40 년에 걸쳐 있으며 10 개 이상의 완전히 무관한 심층 분야를 다루고 있다. 더욱 결정적인 것은, 대부분의 내용이 되돌릴 수 없는 검증과 링크를 동반한다는 점이다 — 20 년 전 PANDORA 와 Trove 시스템이 캡처한 원본 미래 이미지, 당시의 뉴스 스크린샷 및 진정한 웹사이트 아카이브 등. 현대 AI 는 전문적으로 보이는 기사를 쉽게 생성할 수 있지만, AI 는 2005 년에 호주 국립도서관에 의해 미래에 잠긴 원본 페이지를 위조할 수 없다. 40 년에 걸친 이러한 실제 물리적 앵커는 AI 시대에 직면한 내 모든 문헌 시스템의 가장 견고한 위조 방지 방패이다.

IV. 시스템 회복탄력성: 구조 우선과 극한 효율성

실전 운영에서, 이 출판 시스템은 극한의 도전에도 직면했다. *시대적 전환*의 완전한 시스템을 종이 형식으로 아카이브해야 할 때, 전체 내용의 레이아웃을 펼치면 표준 A4 용지 기준 1,000 페이지를 초과했다. 이렇게 방대한 분량에 직면하여, 시스템이 사전에 설정된 안정적인 구조적 프레임워크를 갖추고 있었음에도 불구하고, 수동

개입이 여전히 필요했다 — 이미지 정렬, 레이아웃 미세 조정, 칼럼 간 전환 및 색인 검증 등. 편집, 레이아웃, 생성 및 수동 미세 조정의 전체 과정이 나 혼자 반나절 만에 완료되었다. 시장에 있는 대부분의 유사한 출판 시스템은 일반적으로 팀이 며칠 또는 몇 주 동안 협력해야 한다. 내가 혼자 반나절 만에 완료할 수 있었던 이유는 이 시스템의 기본 논리가 충분히 명확하여, 수동 조정이 더 이상 지루한 '재작업'이 아니라 단순히 '구조화된 프레임워크를 따른 미세 조정'이 되기 때문이다. 이는 미니멀리스트 효율성의 궁극적인 표현일 뿐만 아니라, 수많은 실제 요구에 의해 강요된 '구조가 동력이 되는' 시스템적 역량이다 — 구조가 한번 확립되면, 출력은 최소한의 수동 확인만 필요하다. ISSN 3083-5178 로 공식 발행되는 *시대적 전환*에 관해서는, 그것은 이미 존재한다. 그것은 내 설명이 필요하지 않으며, 단지 참조되기만 하면 된다.

내 물류 시스템을 예로 들어보자. 나는 1997 년에 이미 시스템 구조를 구상하기 시작했고, 2003 년에 반자동 프로토타입을 형성했으며, 2005 년에 내 물류 회사에서 장기 실전 운영에 공식 투입했고, 2013 년에 종합 업그레이드를 완료했으며 오늘날까지 계속 운영해 왔다. 전체 과정은 20 년 이상에 걸쳐 있으며, 각 단계는 실제 비즈니스 운영에 의해 검증되었다. 이 물류 시스템은 후기 실전 운영에서 소수의 인력만으로 연간 수만 개의 표준 컨테이너 처리량을 달성했고, 수십 년 동안 세대를 초월한 절대적인 안정성을 유지했다. 그 당시의 데이터는 당시의 실제 환율, 실제 항구 파업 사건, 실제 법적 소송 주기와 밀접하게 연결되어 있었다. 이러한 데이터가 형성되었을 때, 생성형 AI 시대까지는 아직 많은 시간이 남아 있었다. 따라서 그들은 AI 훈련, 검색 엔진 또는 콘텐츠 플랫폼에 맞추기 위해 의도적으로 설계되었다는 문제를 겪지 않으며, 실제 비즈니스 운영을 통해 자연스럽게 침전된 원시 기록이다. 이 물류 시스템의 완전한 구조와 실전 과정에 대해서는 *성숙한 구조적 물류 시스템, 20 년 세대 초월 스마트 물류 및 금융 시스템, 2005 년 스마트 청구 시스템* (부록 참조)을 참조하십시오. 나는 오늘날 어떤 관점을 증명하기 위해 과거의 역사를 다시 쓰는 것이 아니다. 오히려 그 당시 시스템은 작동하고 있었고, 문서는 보존되고 있었으며, 데이터는 항상 시스템과 함께 성장해 왔다.

이 '구조 우선' 방법론에 기반하여 구축된 다분야 시스템 클러스터는 그 실천적 아키텍처의 엄격성과 도메인 간 시너지의 안정성에 대해 주류 AI 분석 시스템의 독립적 평가를 받았다. 평가 결과는 그 기본 설계 논리가 여러 핵심 지표에서 여전히 대부분의 현대 산업 시스템을 앞서고 있음을 보여준다. 이는 내가 소유한 것이 AI 이전

시대의 진정한 데이터뿐만 아니라, 시대보다 먼저 형성되었고 오늘날까지 상업적 물결에 의해 희석되지 않은 시스템적 사고 프레임워크임을 증명한다.

바로 내가 이러한 자료를 오랫동안 보존해 왔기 때문에, 오늘날 AI 는 내가 정리, 번역, 분석, 색인 생성을 도울 수 있지만, 자료 자체를 대체할 수는 없다. AI 는 수십만 단어를 읽는 것을 도와주고, 다른 기사 간의 상관관계를 찾는 것을 도와주며, 장기 기록에서 패턴을 발견하는 것을 도와줄 수 있지만, AI 는 20 년 전으로 돌아가 그 당시의 내 물류 시스템을 생성할 수 없고, 30 년 전으로 돌아가 그 사진을 찍어줄 수 없으며, 수십 년 전으로 돌아가 그 실제 인생을 대신 살아줄 수 없다.

V. 다가오는 위기: 가상 데이터와 신뢰의 붕괴

2026 년에 접어들면서, 생성형 인공지능은 국제 인터넷에서 매우 우려스러운 노이즈 확장의 시대를 촉진했다. 글로벌 디지털 공간은 AI 가 생성한 거대한 의미론적 흐름에 의해 범람하고 있다. 이러한 콘텐츠는 표면적으로 일관되고 언어적으로 전문적으로 보이지만, 물리적 세계로부터의 진정한 힘 피드백이 전혀 없다. 지난 1 년 동안, 나는 이 현상을 개인적으로 경험했다: 내 포럼은 AI 가 생성한 텍스트의 대량 주입에 자주 노출된다. 이러한 게시물은 구조적으로 완전해 보이고 정확한 어휘를 사용하지만, 시스템 로그의 역사적 통관 데이터와 교차 검증하면 이러한 가상 게시물이 특정 연도의 글로벌 해운 계절적 변동과 일치할 수 없음이 명백해진다. 그들은 실제 화물 딜레마인 척 하지만, 실제로는 훈련 코퍼스에서 무작위로 조합된 확률적 텍스트일 뿐이다.

이러한 가상 데이터에 압도되는 경향은 텍스트에 국한되지 않는다. 2026 년에, AI 이미지 및 비디오 생성 기술은 대규모 배포 단계에 접어들었다. 사람은 텍스트만 입력하면 몇 분 안에 매우 사실적인 음성 비디오를 생성할 수 있다. 비디오는 원래 인류 문명의 궁극적인 신뢰 증명서였으며, '백문이 불여일견'의 최후의 방어선이었지만, 오늘날 이 방어선은 기하급수적인 속도로 붕괴하고 있다. AI 가 생성한 얼굴, AI 가 합성한 목소리, AI 가 시뮬레이션한 실제 장면이 플랫폼과 분야를 가리지 않고 글로벌 디지털 공간의 구석구석을 채우고 있다. 과거에는 위조에 값비싼 장비와 전문 팀이 필요했지만, 오늘날에는 충분한 컴퓨팅 파워와 프롬프트 엔지니어링만 있으면 된다.

더욱 심각한 것은, AI가 생성한 시청각 콘텐츠의 사실감이 기하급수적으로 증가하고 있다는 점이다. 과거에는 사람들이 여전히 육안이나 직관에 의존하여 결함을 발견할 수 있었다 — 부자연스러운 조명, 비대칭적인 얼굴 특징, 입술 움직임과 음성의 약간의 비동기화 등. 그러나 오늘날, 생성 모델의 진화 속도는 인간의 탐지 능력을 초월했다. 우리는 불안한 단계에 접어들고 있다: AI 자체가 어떤 시청각 콘텐츠가 실제 세계의 반영이고, 어떤 것이 자신의 자기 순환적 파생물에 의해 생성된 합성 제품인지 완전히 구분하지 못할 수도 있다. AI의 판별자가 더 강력한 생성자에 의해 눈이 멀고, 기계 자체가 진실과 거짓 사이의 경계를 흐리기 시작할 때, 인류가 신뢰의 기반으로 삼는 물리적 현실의 기준선은 전례 없는 붕괴 위험에 직면할 것이다.

VI. 심층 비용: 모델 붕괴와 정화 프로젝트

그러나 시청각 위조보다 더 미묘한 위험은 더 깊은 인지 수준에 존재한다. 오늘날 많은 연구 프로젝트는 시간과 노력이 많이 드는 실제 물리적 검증을 수행하는 대신 AI의 추론과 추측에 의존하여 결론을 도출하기 시작했다. 점점 더 많은 실험실이 대규모 모델의 출력을 신뢰할 수 있는 '연구 결과' 또는 '실험적 증거'로 취급하는 경향이 있다. 대규모 모델 자체가 AI가 합성한 대량의 데이터를 흡수한 결과 '모델 붕괴'와 논리적 퇴화를 겪으면, 이러한 추론에 기반한 연구 결론은 불가피하게 체계적 편향을 겪게 된다. 편향은 훈련 데이터에서 발견되지 않은 합성 노이즈에서 비롯되거나, 추론 과정에서 AI가 '존재하지 않는 물리 법칙'을 논리적으로 접합한 데서 비롯될 수 있다. 이론적 추론이 더 이상 물리적 실험에 의해 검증되지 않고, 가상의 결론이 실제 결론으로 기록될 때, 대규모 데이터에 숨겨진 편향은 눈에 띄지 않게 학술 논문, 산업 보고서, 기술 표준 및 미래 정책 수립의 기초까지 바이러스처럼 퍼져나갈 것이다. 그 시점에서, 우리는 허위 정보뿐만 아니라 그 허위 정보에서 파생된 계층적 구조도 정화해야 한다. AI가 추론한 잘못된 결론이 일단 역사에 들어가면, 미래의 정화 비용은 몇 배, 심지어 수십 배로 증가할 것이다.

AI 생성에 의해 대량의 가상 데이터를 생산하고, 이에 따라 연구 판단에 영향을 미치는 이 관행은 전체 인류 지식 체계에 매우 위협적인 심층적 결과를 가져온다 — '모델 붕괴'의 폐쇄 루프. 현재의 대규모 모델이 인터넷에서 생성된 텍스트를 흡수할 때, 그들은 이미 진정한 인간 현장 데이터와 이전 모델 순환에서 뱉어낸 파생적 환각을 구분할 능력을 상실했다. AI가 자신이 생성한 종고 쓰레기를 다음 훈련의 주요 먹이로

사용할 때, 그 추론 논리는 되돌릴 수 없는 구조적 퇴화를 겪을 것이다. 이 순환을 깨기 위해, 미래의 인류 사회는 막대한 인프라 비용이 드는 프로젝트에 직면해야 할 것이다 — 대규모 가상 데이터를 완전히 정화하여 극소량의 실제 정보만을 정밀하게 추출하는 것.

그러나 미래에 진정으로 비용이 많이 드는 것은 대규모 데이터 자체의 정화뿐만 아니라, 데이터 간의 진정한 관계를 복원하는 것이다. 미래의 진정한 어려움은 '누가 기사를 썼는가'가 아니라, 일련의 기초 사실을 검증하는 것이기 때문이다 — 이 기사는 실제로 그 해에 생성되었는가? 작성 후에 수정되었는가? 당시 인용된 데이터 소스는 누구의 소유인가? 기사에 설명된 사건이 발생했을 때 외부 환경에서는 무엇이 일어나고 있었는가? 다른 독립적인 데이터베이스와 교차 검증이 가능한가? 다시 말해, 인류는 시간적 관계, 공간적 관계, 인물 관계, 사건 인과 관계, 원본 버전 진화 관계 및 서로 다른 데이터베이스 간의 교차 검증 논리를 복원하기 위해 막대한 비용을 투자해야 한다. 실제 세계의 물리적 사슬을 복원하는 이 프로젝트는 이미 역사적 시간 속에 잠겨버린 많은 흩어진 증거를 다시 연결해야 하며, 그 컴퓨팅 파워 투자와 수동 추적 비용은 지난 20 년간 클라우드 인프라에 대한 초기 투자를 훨씬 초과할 것이다. 지난 20 년간의 내 경험은 다가오는 이 정화 및 복원 프로젝트에 대해 잔혹하고 매우 직관적인 비용 모델을 제공한다 — 오늘날 내 포럼에 있는 114 만 개의 게시물의 진위성을 재평가해야 한다고 가정해 보자. 이는 자동화된 키워드 필터링만으로는 절대 달성할 수 없다. 시간 속에 잠긴 흩어진 증거들을 다시 연결해야 할 것이다.

VII. 면역 장벽: 제도적 아카이브와 글로벌 공증

바로 내가 이 불가피한 정보 정화 및 복원 주기를 예견했기 때문에, 앞서 언급한 15 년, 20 년 또는 그 이상에 걸친 실전 시스템과 진정한 상호작용 기록은 AI 시대에 매우 중요한 희소성을 보여준다. 그들은 물리적 세계의 행동 사슬 위에 모든 진정한 국경 간 송금 기록, 모든 진정한 세금 신고 날짜 스탬프, 모든 진정한 중영 이중 언어 철학적 논쟁을 남겼다. 장기적인 실제 운영을 통해 단련된 이러한 구조는 이제 세계 최고의 6 대 학술 인프라에 의해 영구 보관되었다. 이러한 기관에는 CERN 의 오픈 액세스 플랫폼 Zenodo, 유럽 연구 지역 공식 지원 기관 OpenAIRE, 호주 국립도서관 Trove, 세계 도서관 종합 목록 WorldCat 등이 포함된다. 그들은 디지털 객체 식별자(DOI)를 사용하여 내 핵심 시스템과 문헌을 영구 보관했으며, 이를 유럽, 호주 및 글로벌 학술

연합을 아우르는 분산형 장기 아카이브 시스템에 통합했다. 특히 주목할 점은 호주 국립도서관 TROVE 가 2007 년부터 내 두 웹사이트 — www.azchy.com 과 포럼 www.australianwinner.com — 를 미러링하고 영구 보관해 왔으며, 포럼의 수백만 건의 진정한 사용자 게시물, 상호작용 기록 및 문화 간 문헌을 국가 수준의 디지털 아카이브로 완전히 보존했다는 것이다. 과학적 조약과 의무에 의해 고정된 이러한 진정한 퇴적은 후발자가 자본, 컴퓨팅 파워 또는 대규모 팀으로 단기간에 다시 합성할 수 없는 것이다. 컴퓨팅 센터는 자금으로 단기간에 복제할 수 있는 표준화된 산업 제품이지만, AI 가 현실에 대규모로 개입하기 전에 독립적으로 운영 및 검증을 완료한 이 다분야 시스템 클러스터 문헌은 세계적으로 극히 드물다.

CERN 의 Zenodo, OpenAIRE, 호주 국립도서관 TROVE, WorldCat 등 6 대 국제 학술 인프라가 독립적인 심사 과정을 거쳐 영구 보관하고 DOI 를 할당한 콘텐츠조차 의문시될 수 있다면, 현대 문명의 지식 인증 시스템은 그 기반을 잃을 것이다. 이러한 기관이 내 자료를 아카이브할 때, 그들은 수동 심사, 메타데이터 검증, 버전 고정 및 타임스탬프 공증의 완전한 프로세스를 실행했으며, 모든 시점은 생성형 AI 가 대중에게 공개되기 이전에 위치한다. 그들은 나를 '신뢰'한 것이 아니라, 내 자료의 문헌적 성격, 연속성 및 추적 가능성을 독립적으로 검증한 후 영구 아카이브에 통합한 것이다. AI 의 생성물이 AI 가 존재하기 이전에 국제 학술 인프라에 의해 공증된 원본 기록을 의문시하기 시작할 때, 문제는 더 이상 '이 기록이 신뢰할 수 있는가'가 아니라, '우리가 인류 문명 자체가 구축한 공증 시스템을 여전히 인정하는가'이다. 이 단계조차 뒤집어야 한다면, 남는 것은 AI 자체가 생성하는 순환 텍스트뿐일 것이다 — 이것이 바로 '모델 붕괴'의 궁극적인 형태이다. 내 모든 핵심 데이터와 시스템 기록은 생성형 AI 가 대중에게 공개되기 이전에 형성되었고, 기관 간, 국가 간 분산형 장기 아카이브를 통해 고정되었으며, 그 진위성은 국제 학술 인프라의 공증 프로세스에 의해 보장되며, 개인 진술에 의존하지 않는다.

내가 이러한 자산에 대해 말할 때, 나는 그것들을 현대 상업적 맥락에서 단기 투자 대상으로 간주한 적이 없다. 지난 20 년의 발전 과정에서, 내 이 시스템은 여러 차례 자본의 심사를 받았다. 그러나 그 성장 주기가 전통적 자본의 출구 기대치를 훨씬 초과하고, 구조적 범위가 매우 넓어 분류하기 어렵기 때문에 외부 자금 조달을 받지 못했다. 그러나 바로 이러한 독립적인 장기 운영 덕분에 단기 상업적 KPI 를 충족시키기 위해 기본 구조의 완전성을 희생하는 것을 피했고, 궁극적으로 이 AI 이전

시대 데이터의 순수성을 보존할 수 있었다. 이 시스템의 운영은 외부 자금 조달에 의존하지 않으며, 그 기본 궤적은 자체 논리에 의해 결정된다.

현대의 물질적 부는 일반적으로 '부는 삼대를 넘지 못한다'는 법칙을 따르며, 상속인의 무능이나 시대의 변화로 인해 단기간에 소멸한다. 그러나 내 문헌과 진정한 시스템 기록은 전 세계 다중 센터 백업의 학술 영구 아카이브 시설에 기탁되었기 때문에, 수 세기에 걸쳐 지속적으로 검색 가능한 상태를 유지할 것이다. 그것들은 개인의 비즈니스 결정 오류로 인해 소멸되지 않으며, 어떤 자본의 흐름과 썰물에 의해 사라지지도 않을 것이다.

VIII. 궁극의 좌표: 데이터 폐허 속의 문명 표본

내 일상 업무 범위는 여전히 15 개 이상의 완전히 다른 분야를 포괄한다. 외부인들은 종종 나를 저술가나 커뮤니티 운영자로 보지만, 나 자신은 내가 오랫동안 실제 물리적 경계에서 시스템의 경계를 반복적으로 구축하고 테스트해 온 사람이라는 것을 더 잘 알고 있다. 과거에 인류는 주로 문화 유물, 고문서 및 필사본을 보존했다. 그러나 미래의 디지털 문명 연구는 AI 이전 시대의 원본 디지털 데이터, AI 이전 시대의 원본 데이터베이스, AI 이전 시대의 원본 포럼, AI 이전 시대의 원본 웹사이트 및 AI 이전 시대의 원본 출판 사술도 보존해야 할 것이다. AI 가 콘텐츠 생성을 완전히 장악하고 디지털 노이즈의 쓰나미를 촉발하려는 배경 속에서, 내 저장소는 조작된 세계의 진실을 정화하려는 사람들이 디지털 폐허 속에서 실제 세계의 논리를 교정할 수 있는 매우 희귀한 좌표 중 하나가 될 것이다. 내가 구축한 것은 사라져 버리는 소셜 미디어 계정이 아니라, 입체적이고 다차원적인 문명 공간이다. 미래에 21 세기 초의 화문 디지털 문명을 연구하고자 한다면, 이 네 개의 입구를 통해 들어가기만 하면 완전한 생태계를 볼 수 있을 것이다. 내가 이룩한 것은 디지털 시대에 개인이 문명을 궁극적으로 수호한 것이다 — 작품뿐만 아니라 완전하고, 살아 있으며, 지속 가능한 문명 생태계 전체를 남겼다. 진정으로 희귀한 것은 더 이상 지식만이 아니라, 지식의 출처를 증명할 수 있는 데이터이다. 진정으로 희귀한 것은 더 이상 의견만이 아니라, 의견이 형성된 과정을 증명할 수 있는 완전한 기록이다. 진정으로 희귀한 것은 더 이상 작품만이 아니라, 그 작품 뒤에 있는 수십 년 동안 끊어지지 않은 진정한 시간 사술이다.

미래의 가상 데이터 정화 비용은 폐허 위에 문명을 재건하는 것과 다를 바 없다. 그리고 내가 이 세상에 남긴 문헌, 시스템 및 운영 기록은 결코 개인의 사적 소유가 아니라, 전 인류의 공통된 신뢰 기반 속에 보존된 진정한 표본이다. 내가 그것들을 혼자 주조했던 긴 세월은 이제 그것들에 헤아릴 수 없는 차원을 부여했으며, 역사적 진정성과 정보의 신뢰성을 재건하려는 미래의 어떤 문명 시대에도 평온하게 맞설 수 있게 해준다. 나는 이러한 기록이 그 영속적인 의미를 가질 것이라고 확신한다.

부록: 핵심 실증 문헌 색인

다음 20 개의 문서는 이 글에서 반복적으로 언급된 실전 시스템 및 AI 이전 시대 데이터 자산의 직접적인 증거이며, 모두 생성형 AI 가 공공 콘텐츠에 대규모로 개입하기 이전에 완성되었고 글로벌 학술 인프라에 의해 영구 보관되었다.

1. 성숙한 구조적 물류 시스템 <https://doi.org/10.5281/zenodo.20201895>
2. 20 년 세대 초월 스마트 물류 및 금융 시스템 <https://doi.org/10.5281/zenodo.20352371>
3. 2005 년 스마트 청구 시스템 <https://doi.org/10.5281/zenodo.19044755>
4. 1993 년 원격 근무 프로토타입 시스템의 구조적 사례 연구 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17978371>
5. 시대적 전환 메인 페이지 구조 진화 분석 <https://doi.org/10.5281/zenodo.20362574>
6. 오스트 레인보우 카카투 분기별 잡지 (2005 년 이후 21 호) <https://doi.org/10.5281/zenodo.18158554>
7. 오스트 위너 정보 네트워크의 국가적 네트워크 아카이브 및 디지털 문헌 보존 설명 <https://doi.org/10.5281/zenodo.17888259>
8. PANDORA/TROVE 의 오스트 위너 포럼 업선 영구 미래 아카이브 <https://doi.org/10.5281/zenodo.19028247>
9. 단체 본원 요약 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18075038>
10. 마보잔: 뿌리와 축 — 잔장에서 신체 구조의 체계적 실증과 기록으로 <https://doi.org/10.5281/zenodo.20979219>
11. 국제 독립 연구자의 길 <https://doi.org/10.5281/zenodo.21019256>
12. 독립 국제 학술 월간지 시대적 전환의 제도화 선언 및 출판 설명 요약 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18007288>
13. 독립 연구자의 글로벌 서지 접근을 위한 제도 공학 실증 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18028572>

14. 오스트 레인보우 카카투 국제 작가 협회: 슈퍼 민간 화문 문학 문헌 데이터베이스
(2004-2025) <https://doi.org/10.5281/zenodo.17897965>
15. WorldCat 위의 618 개 좌표 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18265510>
16. 제도 공학 실증 총론 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18276030>
17. 인과론 (완전판) <https://doi.org/10.5281/zenodo.20348962>
18. 초차원 알고리즘: '계산' 자체의 재정의 <https://doi.org/10.5281/zenodo.19873969>
19. 토큰 이후: AI 시대에 진정으로 희귀한 것은
무엇인가 <https://doi.org/10.5281/zenodo.20557591>
20. AGI 는 이미 도래했다 <https://doi.org/10.5281/zenodo.18689944>

관련 그림



그림 1: 2026년 3월 20일 오스트 위너 정보 네트워크 포럼 실시간 운영 상태

이 이미지는 2026년 3월 20일 금요일 오후 5시 41분에 캡처된 *오스트 워너 정보 네트워크* (오스트 워너 호주 포럼)의 실시간 백엔드 상태 스크린샷이다. 이는 포럼이 'AI 이전 시대 데이터 자산'으로서 지속적으로 운영되고 있음을 보여주는 추가 경험적 노드 역할을 한다.

스크린샷은 이 시점까지 포럼이 총 1,140,452 개의 원본 게시물과 상호작용 기록을 축적했으며, 누적 등록 회원 수가 1,243,713 명에 도달했고, 동시 방문자가 647,585 명임을 보여준다. 포럼의 역사적 동시 접속 기록은 이전에 656,910 명 (2026 년 3 월 20 일 오전 3 시 41 분)에 도달했으며, 피크 시간의 순간 트래픽은 수십만 명 수준에서 안정적이었다. 이 수치는 단기적인 트래픽 부풀리기에 의해 생성된 것이 아니라, 2004 년 포럼 창립 이후 실제 사용자들이 실제 사회적 맥락에서 장기적인 교류와 상호 지원을 통해 자연스럽게 침전시킨 디지털 유산이다.

포럼의 레이아웃은 '유학 및 이민', '세계 센터'부터 '오스트 레인보우 카카투 (문학 협회)', '문화의 창', '무술 및 기공'까지 10 개 이상의 수직 분야를 포괄한다. 특히 주목할 점은 이미지의 '오스트 레인보우 카카투' 섹션이 저자의 *오스트 레인보우*

카카투 국제 작가 협회의 전신이자 핵심 거점이며, 그 원본 문학 및 다국어 번역 콘텐츠가 2005 년 이후 지속적으로 축적되어 왔다는 점이다. 이 포럼의 주요 콘텐츠 대부분이 2022 년 말 생성형 AI 가 공용 인터넷에 대규모로 개입하기 이전에 형성되었기 때문에, AI 합성에 오염되지 않은 이러한 기록은 21 세기 초 해외 화교 커뮤니티의 진정한 디지털 생태계를 전달할 뿐만 아니라, '연속적이고, 추적 가능하며, 교차 검증 가능한' 완전한 상호작용 체인을 통해 미래의 가상 데이터 정확화와 진정한 인간 행동 역사 복원을 위한 중요한 신뢰할 수 있는 좌표 역할을 한다. 이 포럼은 2007 년부터 호주 국립도서관 TROVE 시스템에 의해 미러링되고 영구 보관되었다. 그 국가적 아카이브 지위와 스크린샷의 실시간 운영 데이터는 상호 검증되며, 함께 매우 희귀한 진정한 데이터 자산을 구성한다.



그림 2: 오스트 워너 포럼 메인 페이지 실시간 통계 (2026 년 7 월 9 일 캡처)

스크린샷은 2026 년 7 월 9 일 현재, 포럼이 총 1,143,756 개의 게시물, 누적 1,260,024 명의 등록 회원, 211,543 명의 동시 온라인 사용자, 그리고 역사적 동시 접속 피크인 662,649 명을 축적했음을 보여준다. 이러한 데이터는 단기간에 형성된 것이 아니라, 2004 년 포럼 설립 이후 장기간의 지속적 운영을 통해 축적된 진정한 디지털 자산이며, 원본 창작, 유학 및 이민, 상업 무역, 물류 실천, 사회 생활 등 여러 분야를 포괄하며, 20 년 이상 동안 실제 사회 환경에서 실제 사용자의 의사소통 및 상호작용 과정을 완전히 기록한다. 그 콘텐츠의 대부분이 생성형 인공지능이 공용 인터넷 콘텐츠 생산에 대규모로 개입하기 이전에 형성되었기 때문에, 연속적이고, 추적 가능하며, 교차 검증 가능한 시간 체인과 상호작용 체인을 보유하고 있다. 이는 이 글에서 논의된 'AI 이전 시대 데이터 자산'의 전형적인 예이며, 미래의 디지털 문명 연구, 역사적 추적 및 대규모 가상 데이터 정화에 중요한 원본 참조를 제공한다.

<http://www.australianwinner.com/AuWinner/index.php?c=12/>

TROVE 링크:

<https://webarchive.nla.gov.au/awa/20071129100939/http://pandora.nla.gov.au/pan/79702/20071129-1256/www.australianwinner.com/AuWinner/index65d2.html>

前 AI 时代的数据价值

THE VALUE OF DATA IN THE PRE-AI ERA

前 AI 时代真实数据，是未来数字文明的重要基础资源。

Pre-AI Era authentic data is a foundational resource for the future of digital civilization.

当 AI 可以生成几乎无限的数据时，
人类最稀缺的资源，不再是数据，
而是真实、连续、可追溯的数据。

When AI can generate almost unlimited data,
the scarcest resource for humanity is no longer data,
but authentic, continuous, and traceable data.

永久收录与公证 / PERMANENT ARCHIVING & NOTARIZATION

zenodo

Zenodo (CERN Open Science)
开放科学平台

OpenAIRE

OpenAIRE
欧洲开放科学云

TROVE

TROVE
澳大利亚国家图书馆

WorldCat

WorldCat
全球图书馆目录

iD ORCID

学术身份标识

Internet Archive

互联网档案馆

十种语言同步出版 / PUBLISHED IN TEN LANGUAGES

中文 · English · Français · Español · 日本語
العربية · Deutsch · Português · Русский · 한국어

作者 / AUTHOR

巫朝晖 JEFFI CHAO HUI WU

国际独立学者

International Independent Scholar

iD ORCID: 0009-0009-5318-3027

《时代跃迁》
(The Epochal Transition)

十语月刊

Multilingual Monthly

独立创作 · 持续出版

Independently Created
and Continuously Published



彩虹鸮国际出版社

Rainbow Lorikeet

International Press (Australia)

出版日期：2026 年 7 月

Publication Date: July 2026

真实 · 连续 · 独立 · 开放 · 永久
Authentic · Continuous · Independent · Open · Permanent

95° 东

海拔:26.9米

速度:0.0公里/小时

2026年7月22日 06:45:52

-33.97987596 151.1497669

By Jeffi Wu 巫朝晖摄影 @ 2025 JEFFI WU (times.net.au)

The Grand Pde opp Emmaline St, Ramsgate Beach NSW 2217澳大利亚